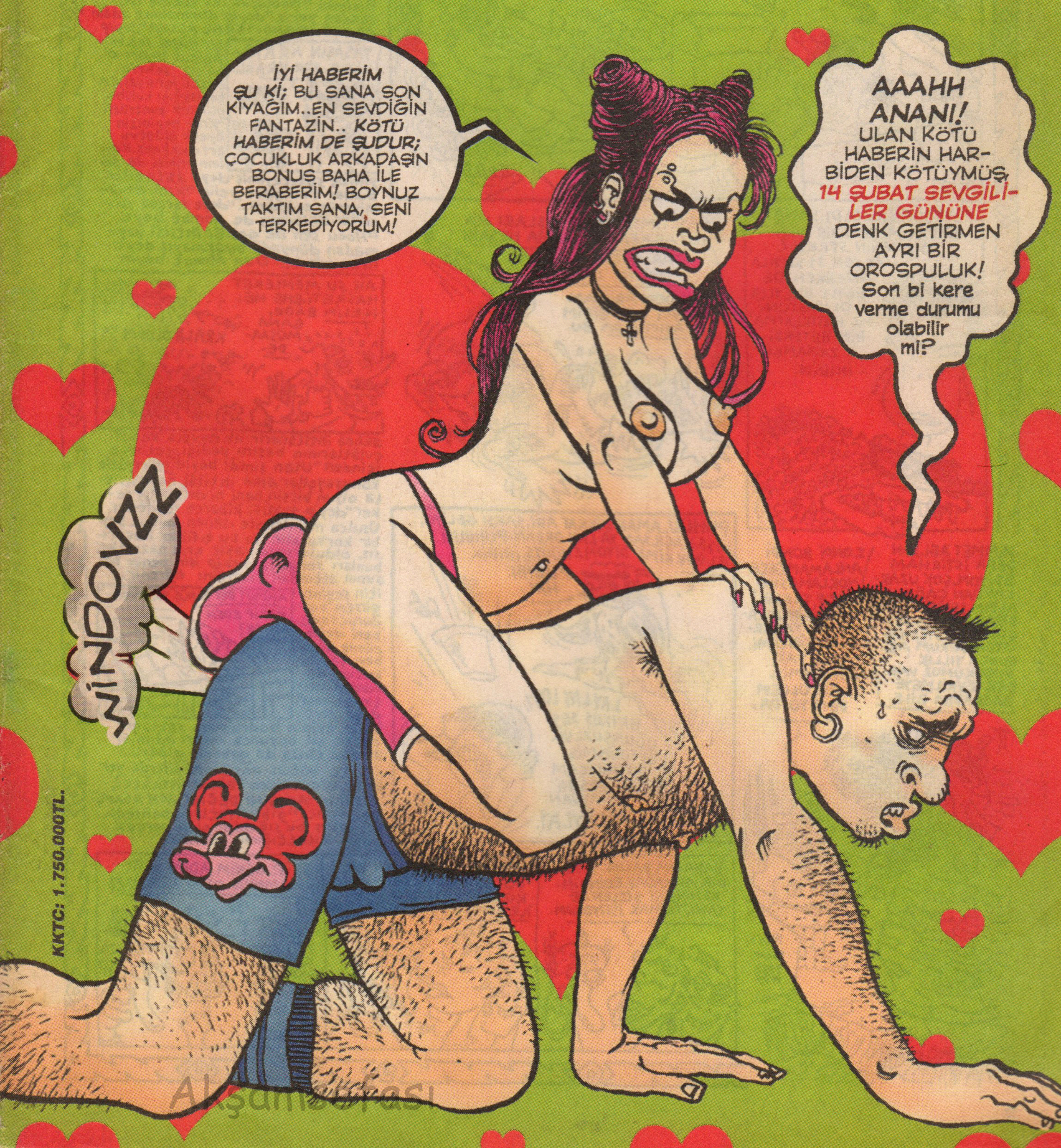
ISSN 1304-1029-0-4

ATOM

atomcan@leman.com.tr
FİYAT: 1.500.000 TL.
(1.5 YTL)

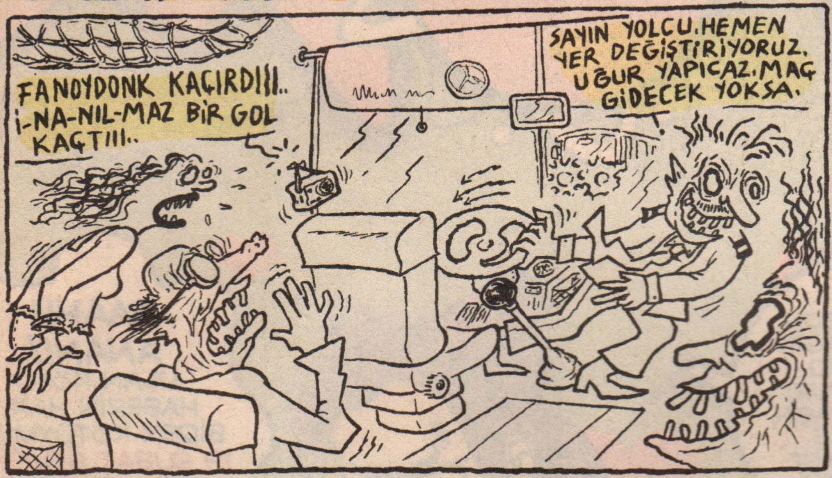
ŞUBAT-SAYI: 2005/02

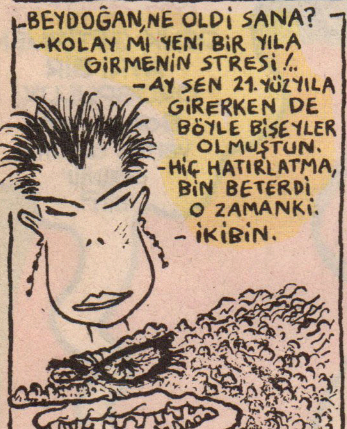
KKTC: 1.750.000TL.

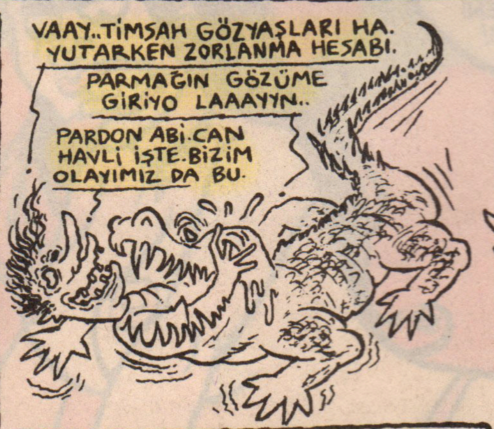

İYİ HABERİM ŞU Kİ; BU SANA SON KIYAĞIM..EN SEVDİĞİN FANTAZİN.. KÖTÜ HABERİM DE ŞUDUR; ÇOCUKLUK ARKADAŞIN BONUS BAHA İLE BERABERİM! BOYNUZ TAKTIM SANA, SENİ TERKEDİYORUM!
AAAHH ANANI! ULAN KÖTÜ HABERİN HARBİDEN KÖTÜYMÜŞ, 14 ŞUBAT SEVGİLİLER GÜNÜNE DENK GETİRMEN AYRI BİR OROSPULUK! Son bi kere verme durumu olabilir mi?
WİNDOVZZ

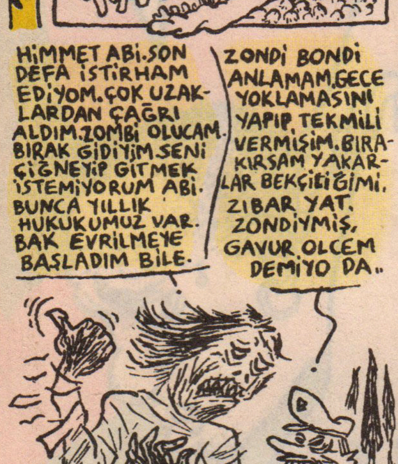
SERDAR GILKAL takdim eder

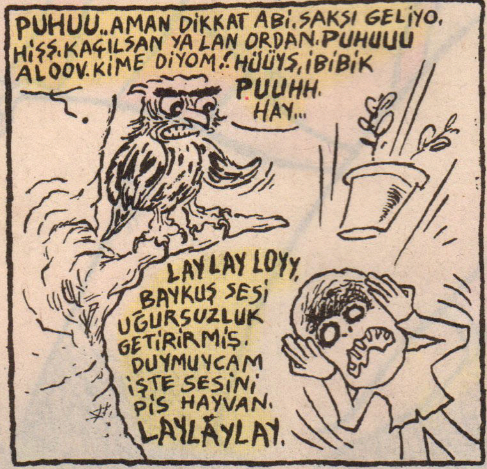
LANETLİLER


FANOYDONK KAÇIRDIII.. İ-NA-NIL-MAZ BİR GOL KAÇTIII..
SAYIN YOLCU. HEMEN YER DEĞİŞTİRİYORUZ. UĞUR YAPICAZ. MAÇ GİDECEK YOKSA.


-BEYDOĞAN, NE OLDİ SANA?
-KOLAY MI YENİ BİR YILA GİRMENİN STRESİ !..
-AY SEN 21. YÜZYILA GİRERKEN DE BÖYLE BİŞEYLER OLMUŞTUN.
-HİÇ HATIRLATMA, BİN BETERDİ O ZAMANKİ.
- İKİBİN.

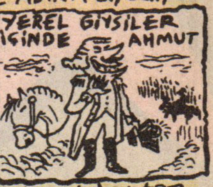

VAAY.. TİMSAH GÖZYAŞLARI HA. YUTARKEN ZORLANMA HESABI.
PARMAĞIN GÖZÜME GİRİYO LAAAYYN..
PARDON ABİ. CAN HAVLİ İŞTE. BİZİM OLAYIMIZ DA BU.

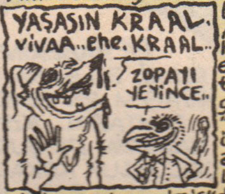

HİMMET ABİ. SON DEFA İSTİRHAM EDİYOM. ÇOK UZAKLARDAN ÇAĞRI ALDIM. ZOMBİ OLUCAM. BIRAK GİDİYİM. SENİ ÇİĞNEYİP GİTMEK İSTEMİYORUM ABİ. BUNCA YILLIK HUKUKUMUZ VAR. BAK EVRİLMEYE BAŞLADIM BİLE.
ZONDİ BONDİ ANLAMAM. GECE YOKLAMASINI YAPIP TEKMİLİ VERMİŞİM. BIRAKIRSAM YAKARLAR BEKÇİLİĞİMİ. ZIBAR YAT. ZONDİYMİŞ. GAVUR OLCEM DEMİYO DA..
1932
1999

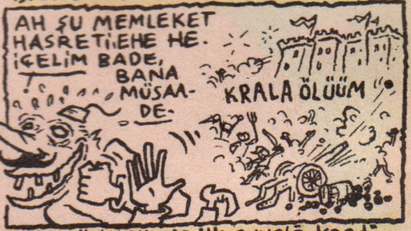

PUHUU.. AMAN DİKKAT ABİ. SAKSI GELİYO. HİŞŞ. KAÇILSAN YA LAN ORDAN. PUHUUU ALOOV. KİME DİYOM.
HÜÜYŞ. İBİBİK
PUUHH. HAY...
LAYLAY LOYY, BAYKUŞ SESİ UĞURSUZLUK GETİRİRMİŞ. DUYMUYCAM İŞTE SESİNİ PİS HAYVAN. LAYLAYLAY.

Tarihte BÜYÜK ADAMLAR
"İHTİLÂLCİ AHMUT BEY"

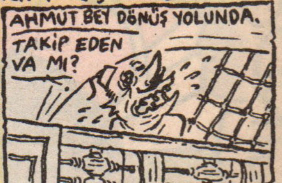
.... Ahmut bey iyi eğitim almış, üç yabancı dili yabancısı diilmiş gibi konuşan, meclislerde sözü dinlenir, şahane bir zattı. Bu şahıs Frenk ülkesine seyyahatinde acıkınca lokantaya girip tıkabasa yer. Hesap gelip parası çıkışmayınca bulaşık yıkasın deye bunu mutfağa davet ederler. Davete itiraz edince de garsonlar "KRAL ADINA" diye diye sabahha kadar zopalayıp sokağa atarlar. Ahmut bey sinire bulanıp "Ulan o kralın I.sinden XIX.ya anayını arvadını..." deyip şehrin genelevine dalar. Burda sektirmeden önüne geleni şeken Ahmut bey tam kapıdan çıkarken pezvenkbaşı "Bilader hesap" deye yakasına yapışır. Bizimki "Noolucak, iki tekme de senden yeriz" deyip dhomalınca adam Ahmut salağını "KRAL ADINA" deyip bir güzel şeker. Ahmut hıyarı o hırsla şehrin entelijensiyasının toplaştığı kulübe giderek kuntelleri "Kral hepinizin üyelik aidatını artırıcekmiş. Kalemlerinizi de şeyinize sokeceyimiş" deye ajite eder. Bunlar feci gaza gelip "Kralı devirmiyenin ecdadını..." deye saraya yürürler. Giderken de Ahmut beye "Hocu sen de gel. Bi ihtilâl yapmadan dünyada bırakmayız deye ısrar ederler. O an Ahmut beyin


YEREL GİYSİLER İÇİNDE AHMUT

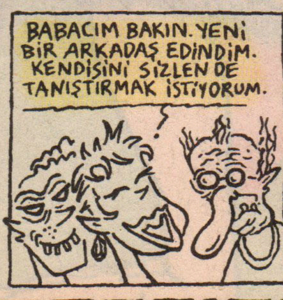

YAŞASIN KRAAL. VİVAA.. EHE. KRAAL..
ZOPAYI YEYİNCE..

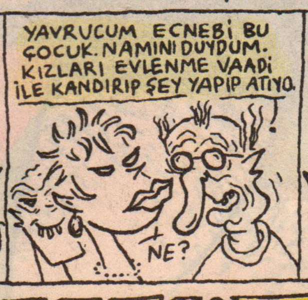

AH ŞU MEMLEKET HASRETİ. EHE HE. İÇELİM BADE,
BANA MÜSAADE.
KRALA ÖLÜÜM

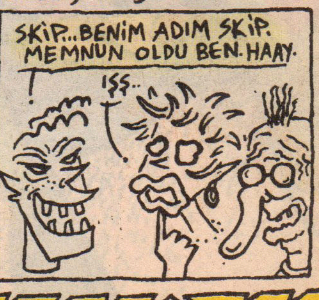
aklına ihtilâllerin ilk evvelâ kendi evlâtlarının başını yediği gelince içinden "Ulan şimdi böyle güleryüzle konuşuyollar ama ihtilâl hayırlısıyla olsun bitsin, beni bi de bunlar şeker" deyip teklifi kibarca reddeder. Usulca memlekete dönen Ahmut beyi bir korku alır. "Ya bu tıfıllar başarısız oldularsa; o vakit kral hazretleri bunları sorguya çekip işin benim başımın altından çıktığını öğrenir, itin şeyine girsem buldurur, sade beni değil cümle akrabayı taallukatımı dübürden kestirmezmola" deye dertlenip evinin bodrumuna saklanır, onaltı yıl boyunca dışarı adımını atmaz. Orda da geberir gider...


AHMUT BEY DÖNÜŞ YOLUNDA.
TAKİP EDEN VA MI?

.... işte bütün ansiklopedilerde yer almış, kendisinden "BÜYÜK İHTİLÂLCİ, TARİHİN AKIŞINI DEĞİŞTİREN ADAM, ÇAĞAÇICI" gibi sıfatlarla bahsedilen şahıs bu sığ adam olup gerçek yüzü anlattığımız gibidir.


BABACIM BAKIN. YENİ BİR ARKADAŞ EDİNDİM. KENDİSİNİ SİZLEN DE TANIŞTIRMAK İSTİYORUM.

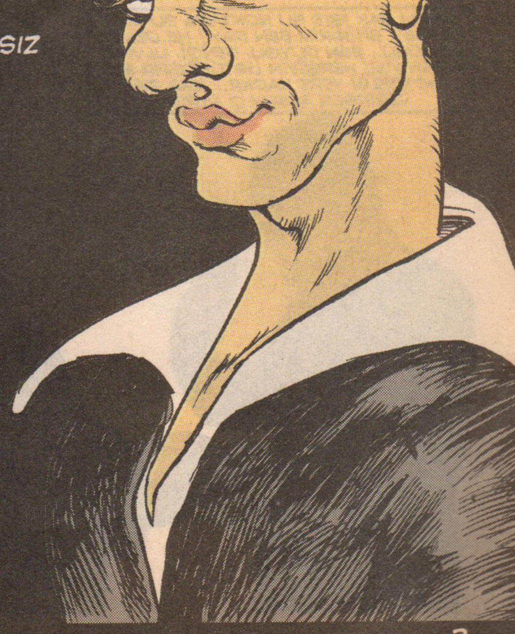

YAVRUCUM ECNEBİ BU ÇOCUK. NAMINI DUYDUM. KIZLARI EVLENME VAADİ İLE KANDIRIP ŞEY YAPIP ATIYO.
NE?


SKİP... BENİM ADIM SKİP. MEMNUN OLDU BEN. HAAY.
İŞŞ..

BAYHAN ATOM'DA!

Geçen hafta, LeMan yayın grubundan "Yeni Harman" dergimizin nacizane 3. yaş gününü kutladık "Leman Kültür"de... Geçen sezon Popstar yarışmasıyla herkesin ciğerine işleyen BAYHAN'da aramızdaydı... Sizin de tahmin ettiğiniz gibi olup bitenden sonra fevkalade kırılmış ve incinmiş... Salt reytinge iman eden vasıfsız medya Allahsız olmak durumunda... Mali haysiyet, departmanlararası rol modelleri, hiyerarşiyle aklını oynatmakla meşgul... Oysaki işte Bayhan aramızda ve hala sakin ve erdemli... "Onurlu insan" zaten budur, böyledir... Çokta bişey söylemeye gerek yok... Biz onunla aynı rahatsız paralellerde buluştuk zaten...
Emsallerinden farklı çok özel bir muhabbet seansıyla;

BAYHAN'la
gelecek ay
ATOM
dergisindeyiz..

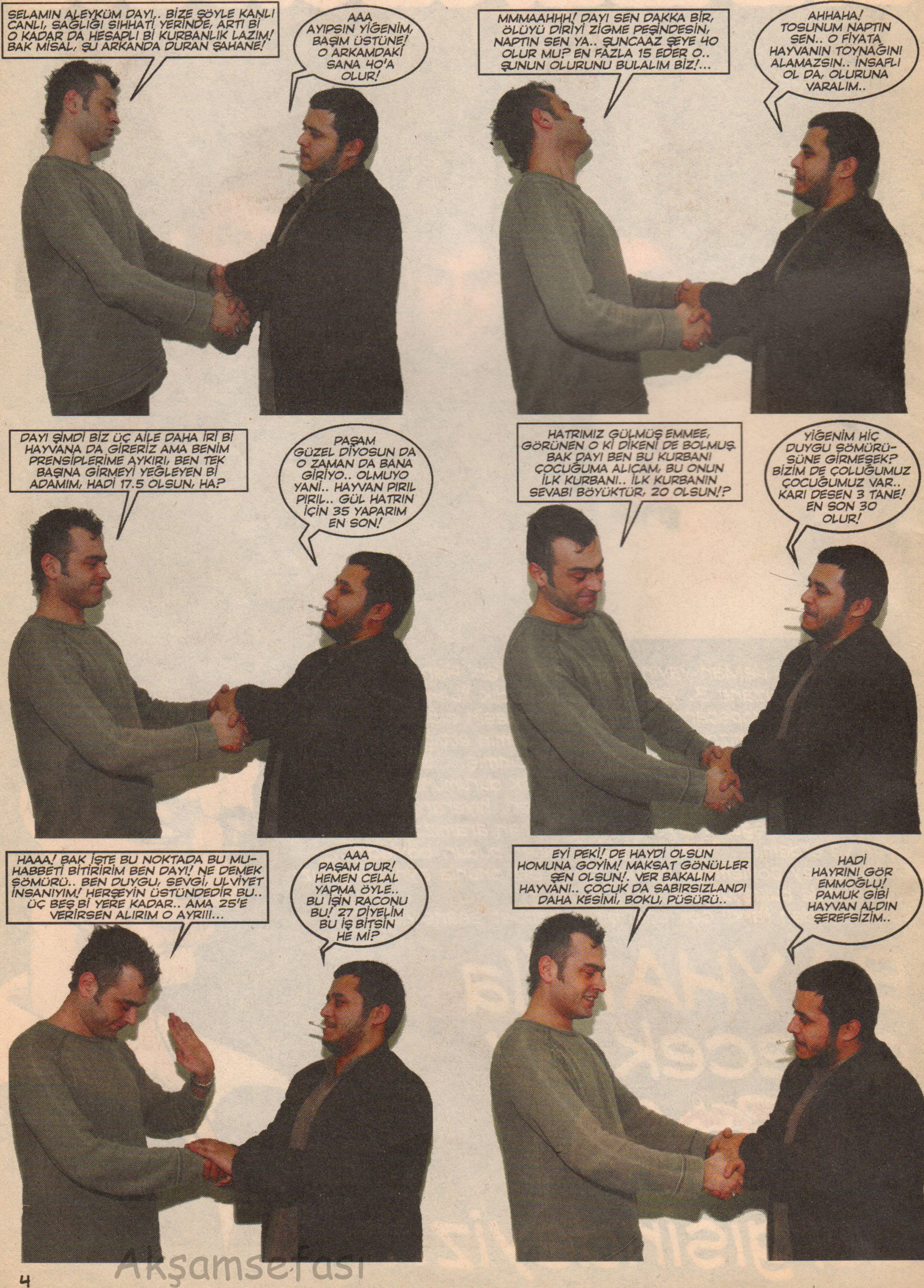


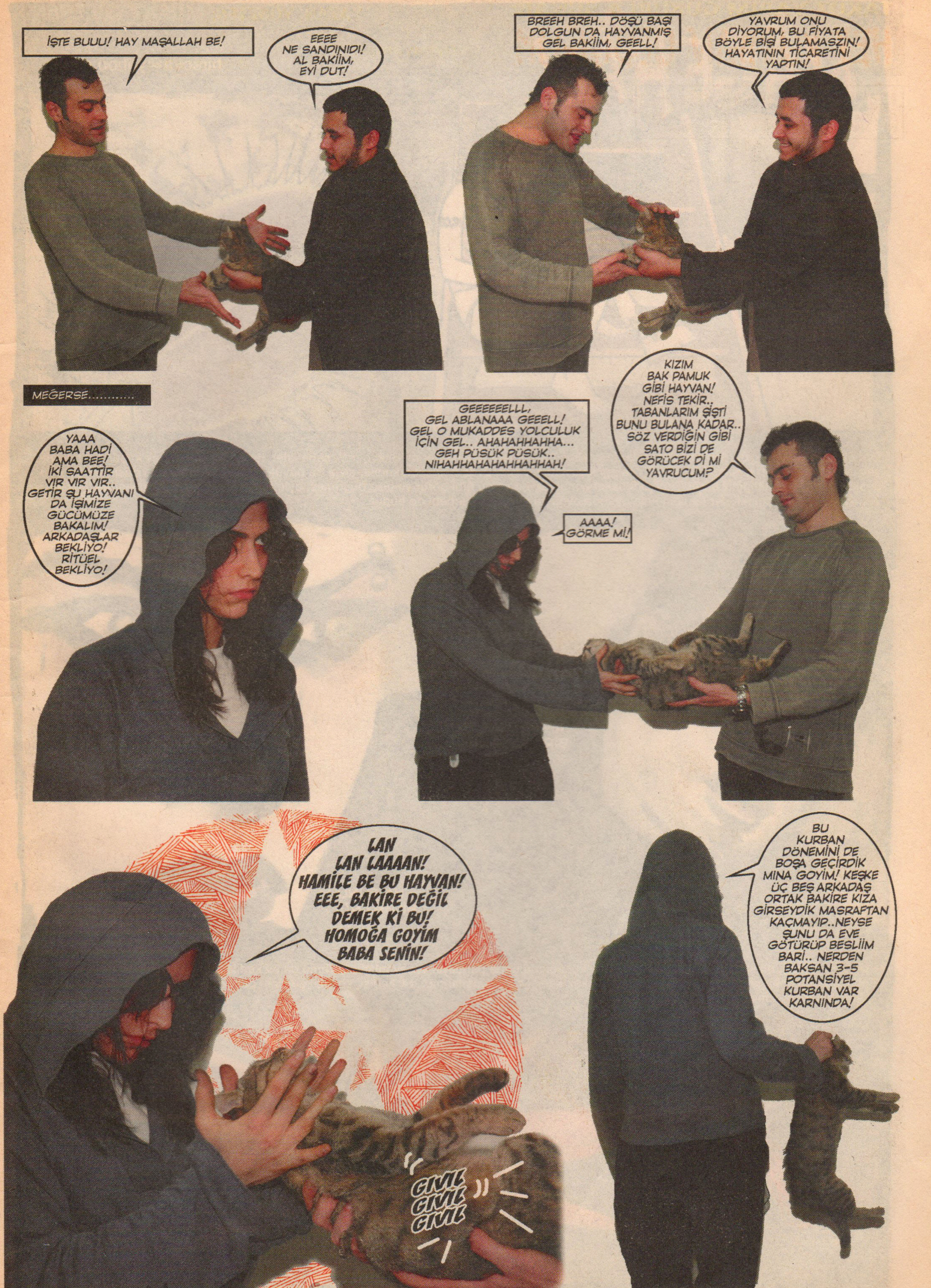
TAKOZ YAPIM GURURLA SUNAR:

HEY KURBAN OLDUĞUM

YAZAN, YÖNETEN: MURAT YÜCEŞAN

Oynayanlar: Bahadır Boysal, Barış Ünal, Elif Nurşad ve Dergimizin kedisi Piti **Fotoğraflar:** Sinan Göksel


SELAMIN ALEYKÜM DAYI,. BİZE ŞÖYLE KANLI CANLI, SAĞLIĞI SIHHATİ YERİNDE, ARTI Bİ O KADAR DA HESAPLI Bİ KURBANLIK LAZIM! BAK MİSAL, ŞU ARKANDA DURAN ŞAHANE!
AAA AYIPSIN YİĞENİM, BAŞIM ÜSTÜNE! O ARKAMDAKİ SANA 40'A OLUR!
MMMAAHHH! DAYI SEN DAKKA BİR, ÖLÜYÜ DİRİYİ ZİGME PEŞİNDESİN, NAPTIN SEN YA.. ŞUNCAAZ ŞEYE 40 OLUR MU? EN FAZLA 15 EDER O.. ŞUNUN OLURUNU BULALIM BİZ!...
AHHAHA! TOSUNUM NAPTIN SEN.. O FİYATA HAYVANIN TOYNAĞINI ALAMAZSIN.. İNSAFLI OL DA, OLURUNA VARALIM..
DAYI ŞİMDİ BİZ ÜÇ AİLE DAHA İRİ Bİ HAYVANA DA GİRERİZ AMA BENİM PRENSİPLERİME AYKIRI, BEN TEK BAŞINA GİRMEYİ YEĞLEYEN Bİ ADAMIM, HADİ 17.5 OLSUN, HA?
PAŞAM GÜZEL DİYOSUN DA O ZAMAN DA BANA GİRİYO.. OLMUYO YANİ.. HAYVAN PIRIL PIRIL.. GÜL HATRIN İÇİN 35 YAPARIM EN SON!
HATRIMIZ GÜLMÜŞ EMMEE, GÖRÜNEN O Kİ DİKENİ DE BOLMUŞ. BAK DAYI BEN BU KURBANI ÇOCUĞUMA ALICAM, BU ONUN İLK KURBANI.. İLK KURBANIN SEVABI BÖYÜKTÜR, 20 OLSUN!?
YİĞENİM HİÇ DUYGU SÖMÜRÜSÜNE GİRMEŞEK? BİZİM DE ÇOLUĞUMUZ ÇOCUĞUMUZ VAR.. KARI DESEN 3 TANE! EN SON 30 OLUR!
HAAA! BAK İŞTE BU NOKTADA BU MUHABBETİ BİTİRİRİM BEN DAYI! NE DEMEK ŞÖMÜRÜ.. BEN DUYGU, SEVGİ, ULVİYET İNSANIYIM! HERŞEYİN ÜSTÜNDEDİR BU.. ÜÇ BEŞ Bİ YERE KADAR.. AMA 25'E VERİRSEN ALIRIM O AYRIII...
AAA PAŞAM DUR! HEMEN CELAL YAPMA ÖYLE.. BU İŞİN RACONU BU! 27 DİYELİM BU İŞ BİTSİN HE Mİ?
EYİ PEKİ! DE HAYDİ OLSUN HOMUNA GOYİM! MAKSAT GÖNÜLLER ŞEN OLSUN!. VER BAKALIM HAYVANI.. ÇOCUK DA SABIRSIZLANDI DAHA KESİMİ, BOKU, PÜSÜRÜ..
HADİ HAYRINI GÖR EMMOĞLU! PAMUK GİBİ HAYVAN ALDIN ŞEREFSİZİM..

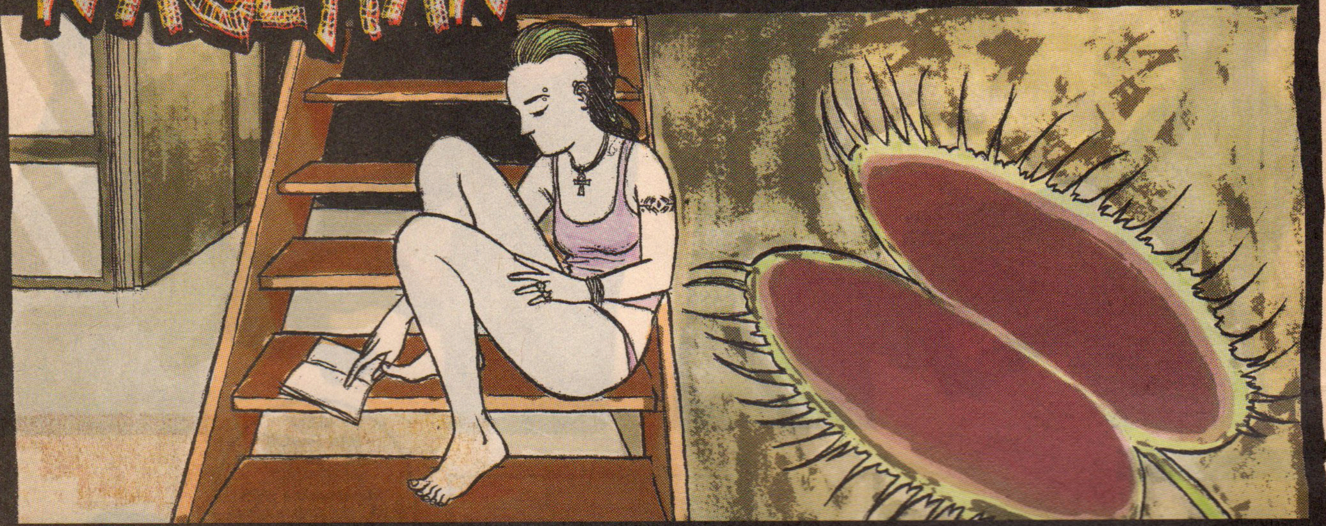

İŞTE BUUU! HAY MAŞALLAH BE!
EEEE NE SANDINIDI! AL BAKİİM, EYİ DUT!
BREEH BREH.. DÖŞÜ BAŞI DOLGUN DA HAYVANMIŞ GEL BAKİİM, GEELL!
YAVRUM ONU DİYORUM, BU FİYATA BÖYLE BİŞİ BULAMASZIN! HAYATININ TİCARETİNİ YAPTIN!
MEĞERSE...........
YAAA BABA HADİ AMA BEE! İKİ SAATTİR VIR VIR VIR.. GETİR ŞU HAYVANI DA İŞİMİZE GÜCÜMÜZE BAKALIM! ARKADAŞLAR BEKLİYO! RİTÜEL BEKLİYO!
GEEEEEELLL, GEL ABLANAAA GEEELL! GEL O MUKADDES YOLCULUK İÇİN GEL.. AHAHAHHAHHA... GEH PÜSÜK PÜSÜK.. NIHAHHAHAHAHHAHHAH!
KIZIM BAK PAMUK GİBİ HAYVAN! NEFİS TEKİR.. TABANLARIM ŞİŞTİ BUNU BULANA KADAR.. SÖZ VERDİĞİN GİBİ SATO BİZİ DE GÖRÜCEK Dİ Mİ YAVRUCUM?
AAAA! GÖRME Mİ!
LAN LAN LAAAAN! HAMİLE BE BU HAYVAN! EEE, BAKİRE DEĞİL DEMEK Kİ BU! HOMOĞA GOYİM BABA SENİN!
GIVIL GIVIL GIVIL
BU KURBAN DÖNEMİNİ DE BOŞA GEÇİRDİK MINA GOYİM! KEŞKE ÜÇ BEŞ ARKADAŞ ORTAK BAKİRE KIZA GİRSEYDİK MASRAFTAN KAÇMAYIP..NEYSE ŞUNU DA EVE GÖTÜRÜP BESLİİM BARİ.. NERDEN BAKSAN 3-5 POTANSİYEL KURBAN VAR KARNINDA!

Not: Hayvanların ve özellikle kedilerin hastasıyız.. Coşa gelinmesin yani! (Kedinin telifini de 2 kutu viskas yaş mama olarak ödedik ayrıca)

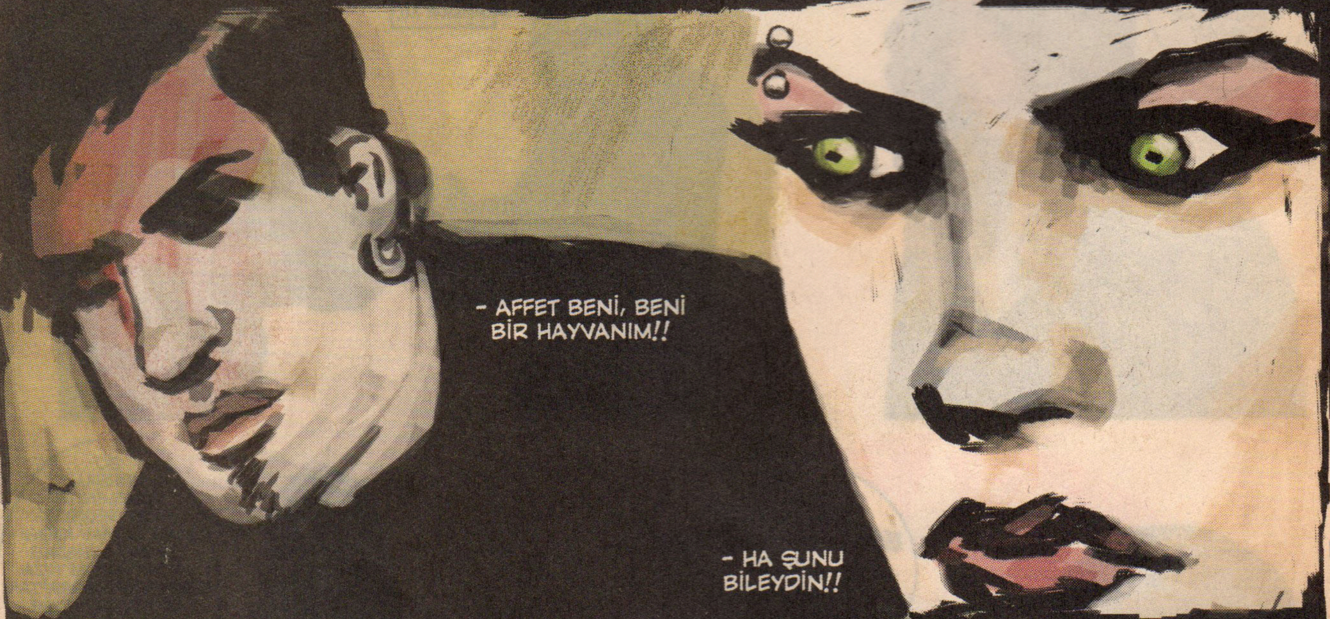
Akşumsefası

NÂGEHÂN

hirsova@yahoo.com



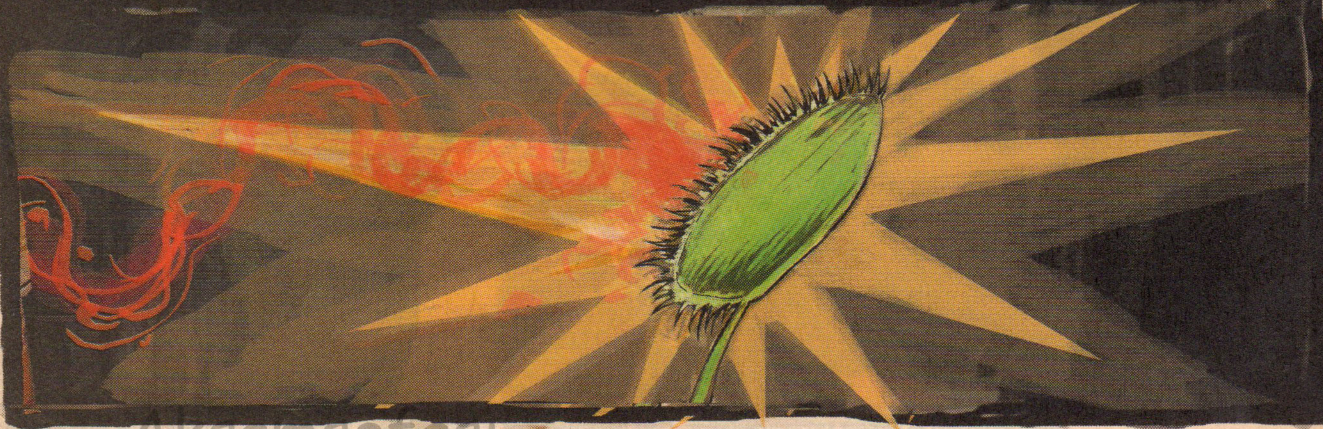
Evde kedi besleyen kızlardan değilim. Aslında bitkileri hayvanlara tercih ederim. Bitki olmak sabır ister, tevekkül ister. Sinek kapan bir bitkiyle, yuvarlanan her şeyin peşinden koşan bir salağı kıyaslamam bile. Evde beslenen kediler sizin de büyük bir kedi olduğunuzu düşünür, siz onu beslemeye devam ettiğiniz sürece kendini bakıma muhtaç bir yavru gibi görür ve asla büyümez, öyle biraz çocuk kalır. 10 yaşındaki (insan ömrüyle SSK'dan emekli) bir kedinin hala oyunda oynaşta olmasının sebebi de budur.



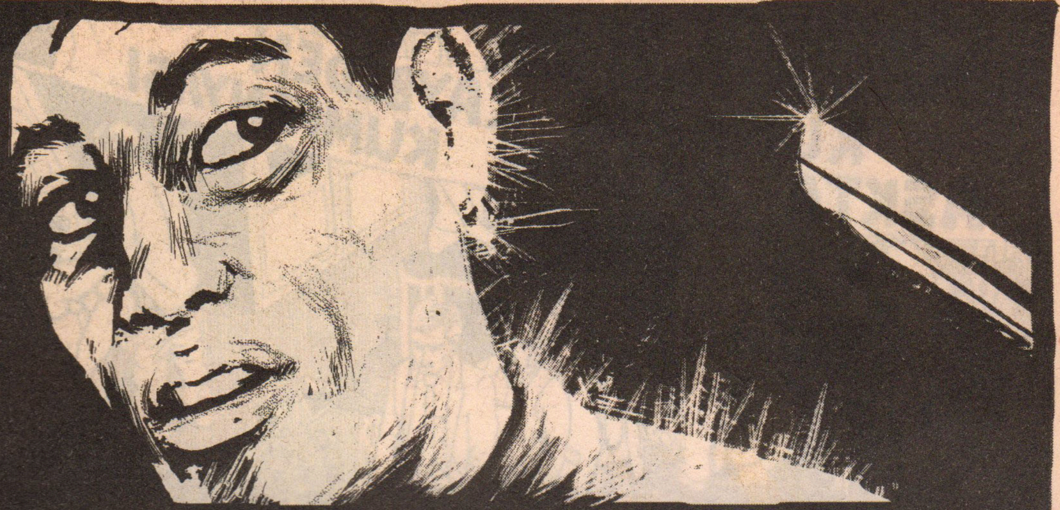
- AFFET BENİ, BENİ
BİR HAYVANIM!!

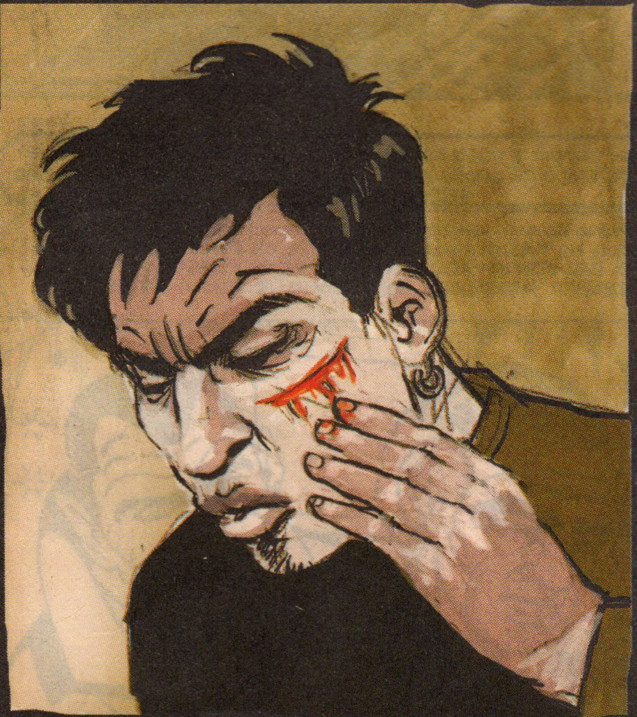
- HA ŞUNU
BİLEYDİN!!

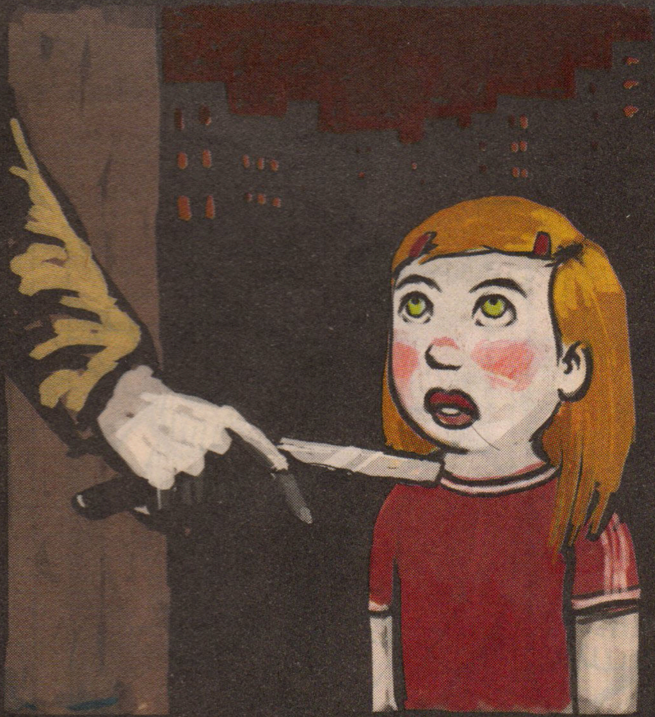
Üniversitesiydi, mastırıydı 30 yaşına kadar, ana kucağında baba parasıyla yaşayanların durumu da ev kedilerinden farklı değil. Açık bi pencereden sokağa kaçtıkları kimi zaman bi sokak kedisi çıkar karşılarına... Ev kedisi, sokak kedisinin pençelerinden kimi zaman kaçar, kimi zaman kaçamaz..



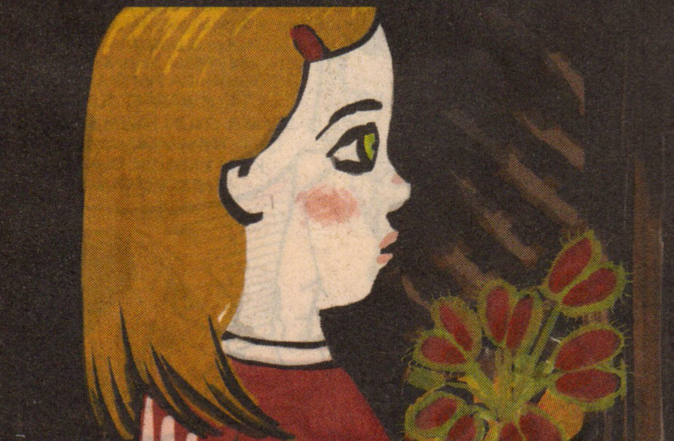
Erkekler cinsel devrimi "çoklukla" önüne gelenle yatabilme özgürlüğü olarak algılar ki hayvanın biri olduğu özrüyle üstü kapatılabilecek bi mevzudur bu. Birlikte olduğu kadının konuyu aynı şekilde algılamasıysa onları gerçekten bir hayvana dönüştürür, "çoklukla"

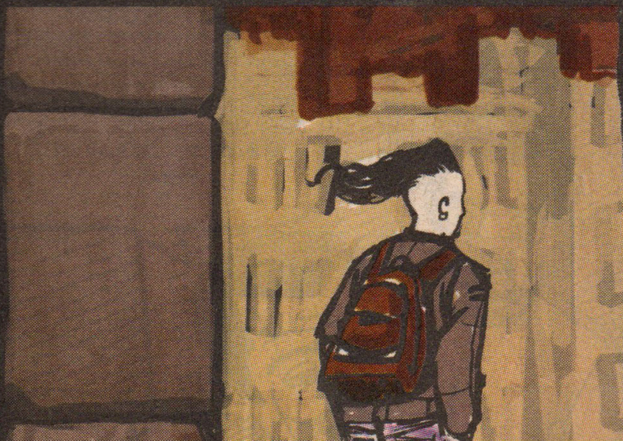


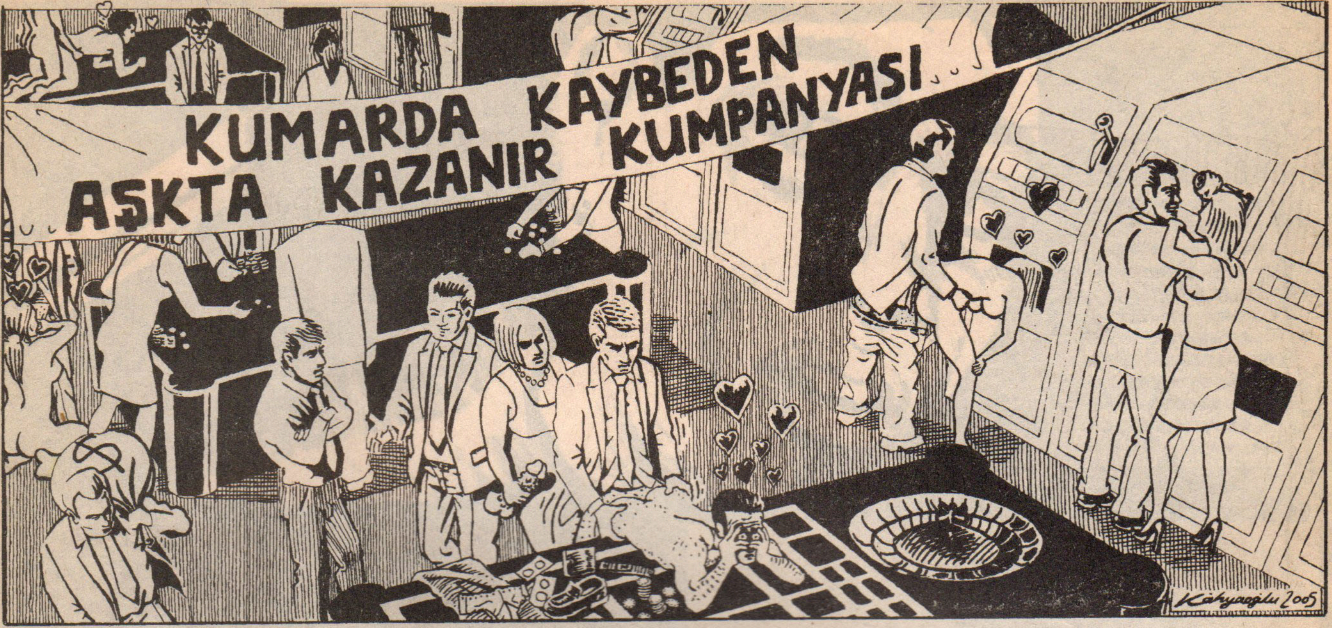


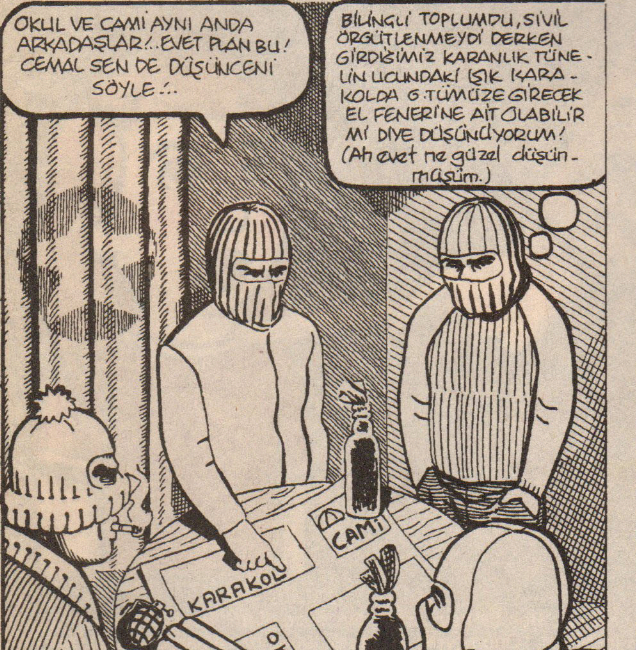


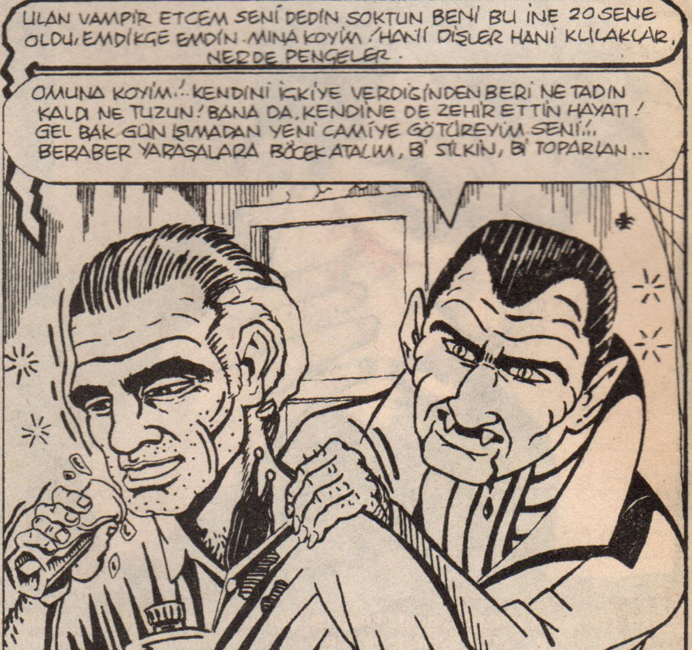
Geç bi saatte eve geldiğinde kitap okuyordum. Yanıma geldi, ağlamaya başladı. "Ben bir hayvanım" diye söze girdi. "Seni aldattım, hem de defalarca.." O an aylardır birlikte yaşadığım adamın beni tanımadığını farkettim. "Önemi yok, birlikte olduğumuz zaman boyunca ben de başkalarıyla beraber oldum" dedim. Birden çıldırdı, sert bir tokat yedim. Haklıkdım, bu adam gerçekten beni tanımıyordu. Ağzının daha doğrusu yüzünün payını verdim. Sırt çantamı ve o evde bana ait olan tek şey olan çiçeğimi alıp çıktım. Kapının önünde alt kat komşumuzun küçük kızına rastladım. "Evde kedin var mı?" dedim "Kedileri sevmem!" dedi. "Bunu al, merak etme fazla ilgi istemez, haftada bir suyunu unutma yeter" Taksime doğru yürürken yolda bu yaştaki bir kızın bu saatte karşıma çıkmasının tesadüf mü kader mi olduğunu düşündüm.

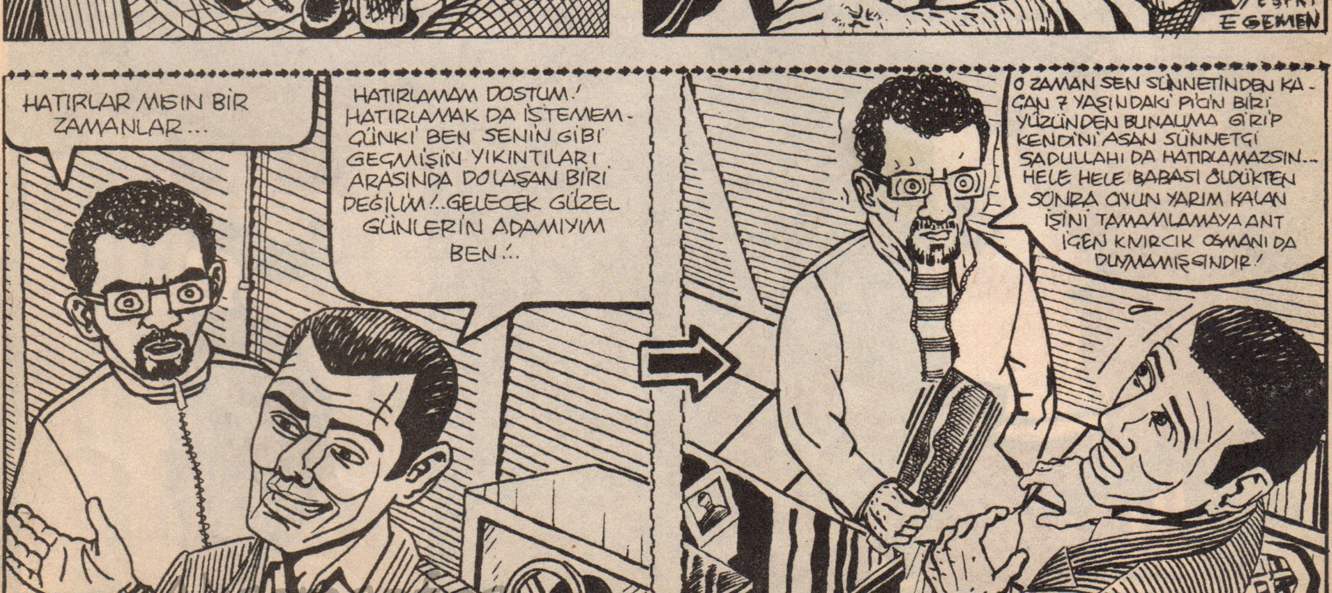


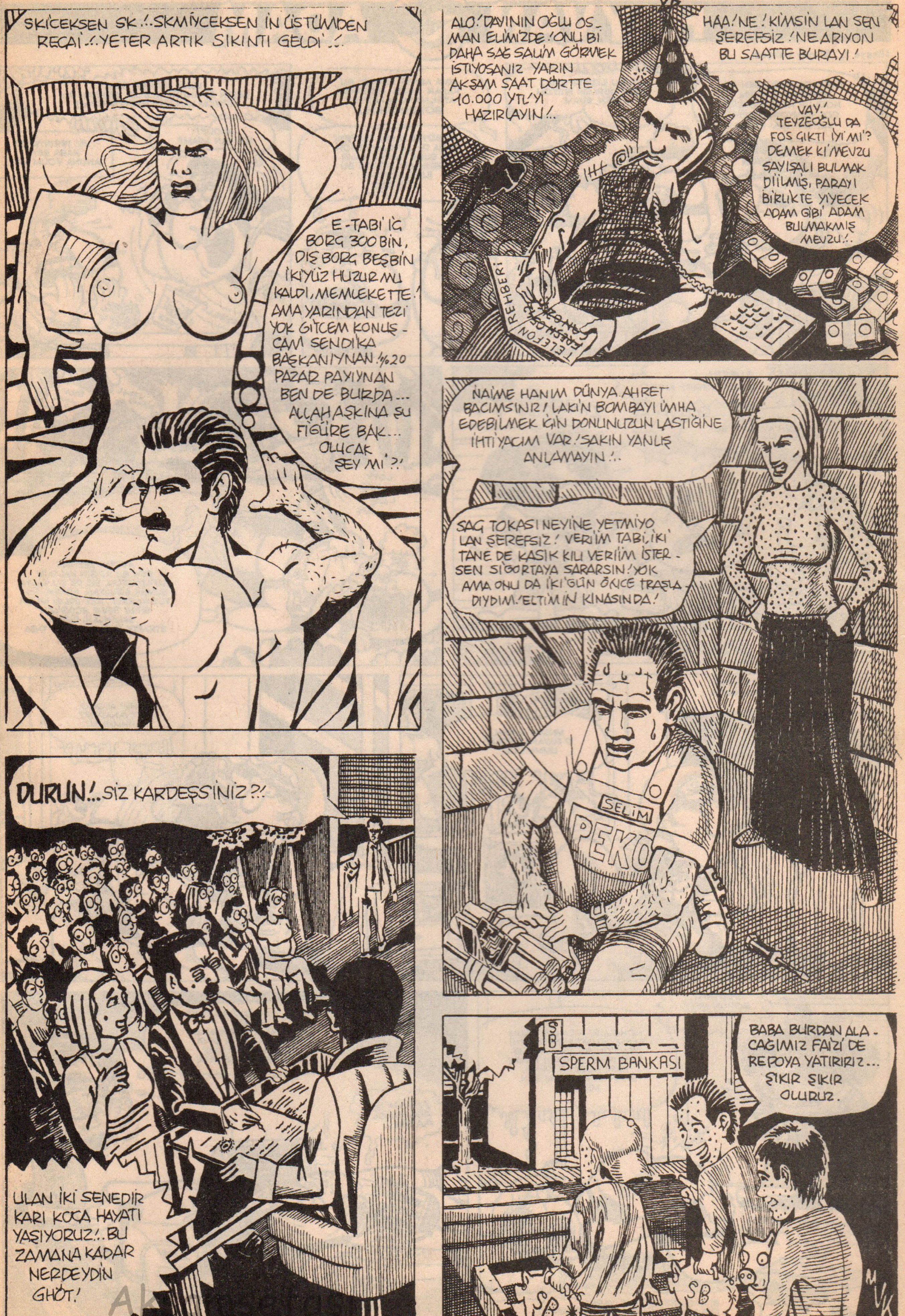



KUMARDA KAYBEDEN AŞKTA KAZANIR KUMPANYASI
Kâhyaoğlu 2005


OKUL VE CAMİ AYNI ANDA ARKADAŞLAR!.. EVET PLAN BU! CEMAL SEN DE DÜŞÜNCENİ SÖYLE!..
BİLİNÇLİ TOPLUMDU, SİVİL ÖRGÜTLENMEYDİ DERKEN GİRDİĞİMİZ KARANLIK TÜNELİN UCUNDAKİ IŞIK KARAKOLDA G.TÜMÜZE GİRECEK EL FENERİNE AİT OLABİLİR Mİ DİYE DÜŞÜNÜYORUM! (Ah evet ne güzel düşünmüşüm.)
CAMİ
KARAKOL
OKUL

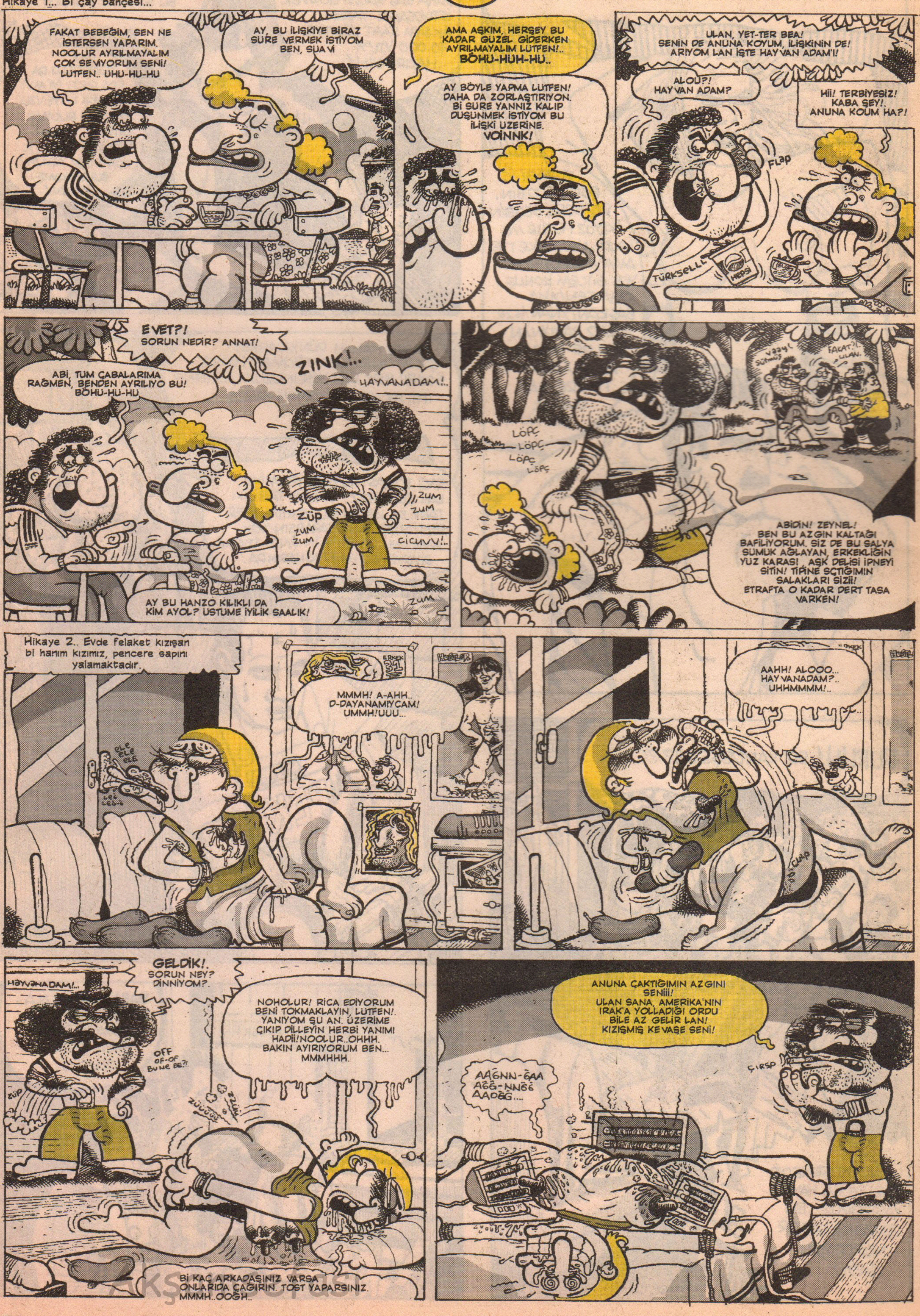

ULAN VAMPİR ETCEM SENİ DEDİN SOKTUN BENİ BU İNE 20 SENE OLDU, EMDİKÇE EMDİN. MINA KOYIM! HANİ DİŞLER HANİ KULAKLAR, NERDE PENÇELER.
OMUNA KOYIM!.. KENDİNİ İÇKİYE VERDİĞİNDEN BERİ NE TADIN KALDI NE TUZUN! BANA DA, KENDİNE DE ZEHİR ETTİN HAYATI! GEL BAK GÜN IŞIMADAN YENİ CAMİYE GÖTÜREYİM SENİ!.. BERABER YARASALARA BÖCEK ATALIM, Bİ SİLKİN, Bİ TOPARLAN...
KANYAK
ESPRİ EGEMEN


HATIRLAR MISIN BİR ZAMANLAR...
HATIRLAMAM DOSTUM! HATIRLAMAK DA İSTEMEM. GÜNKİ BEN SENİN GİBİ GEÇMİŞİN YIKINTILARI ARASINDA DOLAŞAN BİRİ DEĞİLİM!.. GELECEK GÜZEL GÜNLERİN ADAMIYIM BEN!..
O ZAMAN SEN SÜNNETİNDEN KAÇAN 7 YAŞINDAKİ PİÇİN BİRİ YÜZÜNDEN BUNALIMA GİRİP KENDİNİ ASAN SÜNNETÇİ SADULLAHI DA HATIRLAMAZSIN... HELE HELE BABASI ÖLDÜKTEN SONRA ONUN YARIM KALAN İŞİNİ TAMAMLAMAYA ANT İÇEN KIVIRCIK OSMANI DA DUYMAMIŞSINDIR!

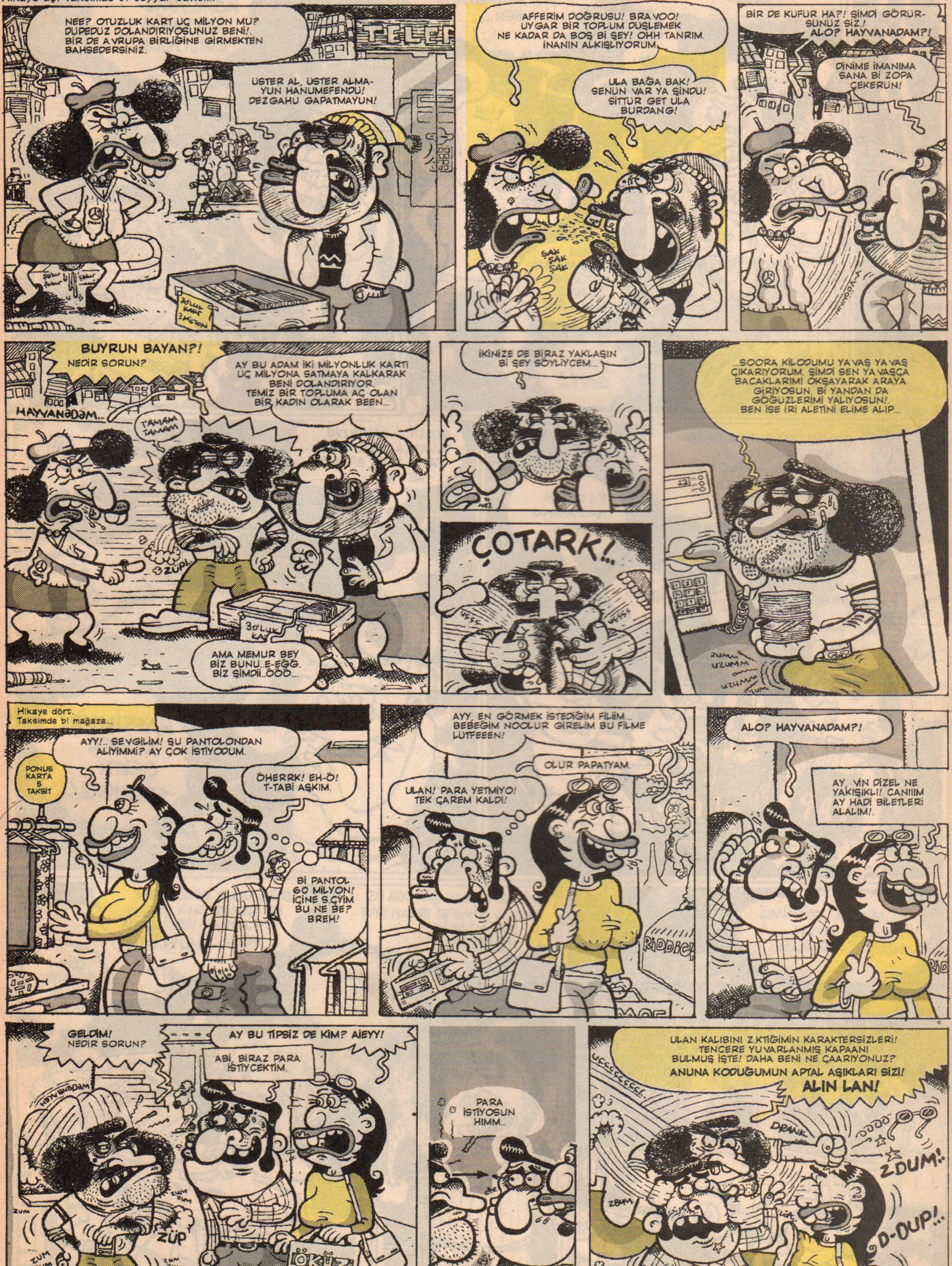

SKİCEKSEN SK.!..SKMİYCEKSEN İN ÜSTÜMDEN REÇAİ.!..YETER ARTIK SIKINTI GELDİ.!.
E-TABİ İÇ BORÇ 300 BİN, DIŞ BORÇ BEŞBİN İKİYÜZ HUZUR MU KALDI, MEMLEKETTE! AMA YARINDAN TEZİ YOK GİTCEM KONUŞÇAM SENDİKA BAŞKANIYNAN! %20 PAZAR PAYIYNAN BEN DE BURDA... ALLAH AŞKINA ŞU FİGÜRE BAK... OLUCAK ŞEY Mİ?!
ALO! DAYININ OĞLU OSMAN ELİMİZDE! ONU Bİ DAHA SAĞ SALİM GÖRMEK İSTİYOSANIZ YARIN AKŞAM SAAT DÖRTTE 10.000 YTL'Yİ HAZIRLAYIN!..
HAA! NE! KİMSİN LAN SEN ŞEREFSİZ! NE ARIYON BU SAATTE BURAYI!
VAY! TEYZEOĞLU DA FOS ÇIKTI İYİ Mİ? DEMEK Kİ MEVZU SAYISALI BULMAK DİİLMİŞ, PARAYI BİRLİKTE YİYECEK ADAM GİBİ ADAM BULMAKMIŞ MEVZU!.
TELEFON REHBERİ
NAİME HANIM DÜNYA AHRET BACIMSINIZ! LAKİN BOMBAYI İMHA EDEBİLMEK İÇİN DONUNUZUN LASTİĞİNE İHTİYACIM VAR! SAKIN YANLIŞ ANLAMAYIN!..
SAĞ TOKASI NEYİNE YETMİYO LAN ŞEREFSİZ! VERİİM TABİ, İKİ TANE DE KASIK KILI VERİİM İSTERSEN SİGORTAYA SARARSIN! YOK AMA ONU DA İKİ GÜN ÖNCE TRAŞLADIYDIM! ELTİMİN KINASINDA!
SELİM
PEKO
DURUN!..SİZ KARDEŞSİNİZ?!
ULAN İKİ SENEDİR KARI KOCA HAYATI YAŞIYORUZ!..BU ZAMANA KADAR NERDEYDİN GHÖT!
SB
SPERM BANKASI
BABA BURDAN ALACAĞIMIZ FAİZİ DE REPOYA YATIRIRIZ... ŞIKIR ŞIKIR OLURUZ.
SB
SB
MUK

HAYVAN ADAM

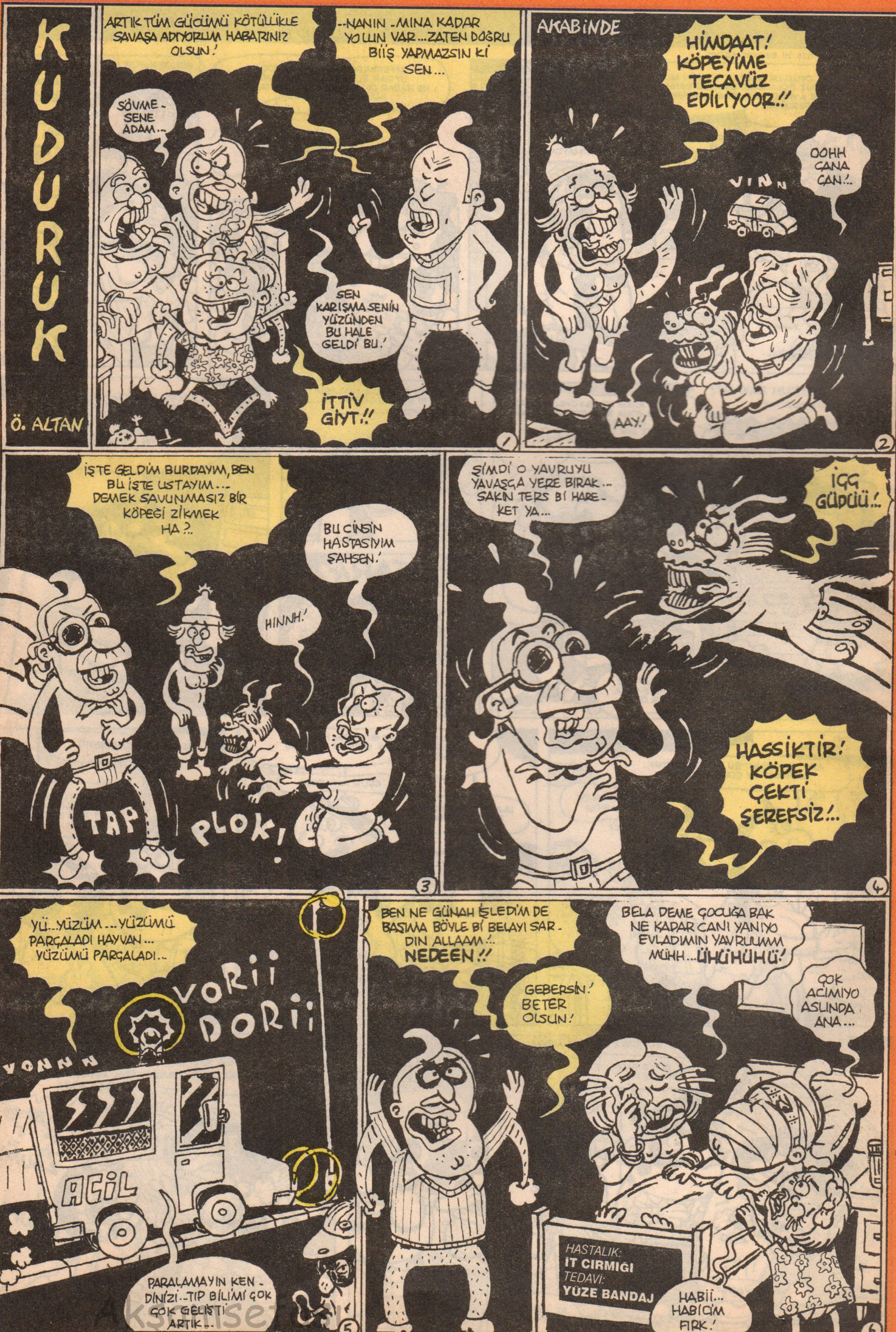
yazan çizen
Alper Ocak

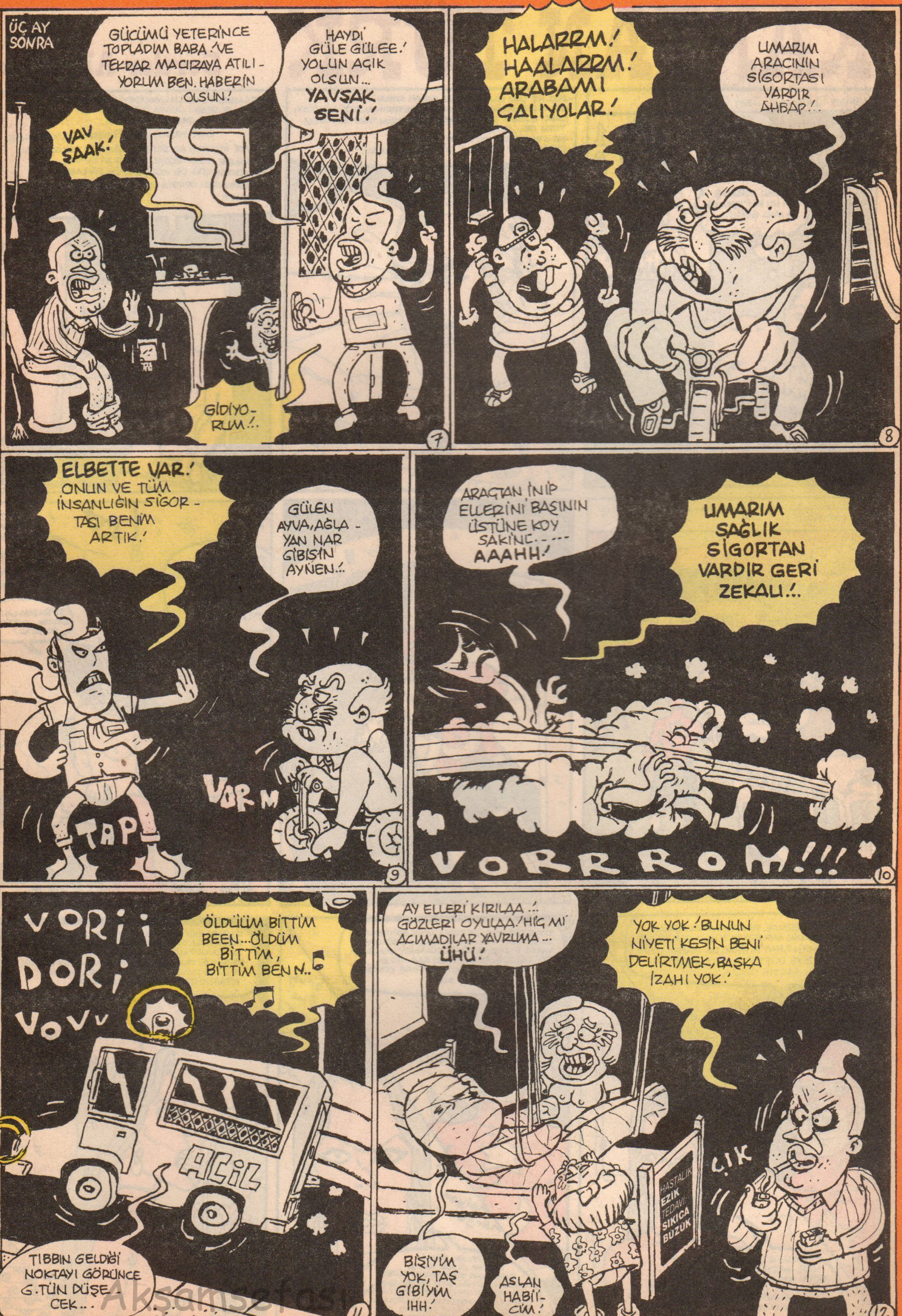

Hikaye 1... Bi çay bahçesi...
FAKAT BEBEĞİM, SEN NE İSTERSEN YAPARIM. NOOLUR AYRILMAYALIM ÇOK SEVİYORUM SENİ! LÜTFEN.. ÜHÜ-HÜ-HÜ
AY, BU İLİŞKİYE BİRAZ SÜRE VERMEK İSTİYOM BEN, SUAVİ
AMA AŞKIM, HERŞEY BU KADAR GÜZEL GİDERKEN AYRILMAYALIM LÜTFEN!.. BÖHÜ-HUH-HÜ..
AY BÖYLE YAPMA LÜTFEN! DAHA DA ZORLAŞTIRIYON. Bİ SÜRE YANNIZ KALIP DÜŞÜNMEK İSTİYOM BU İLİŞKİ ÜZERİNE. VOİNNK!
ULAN, YET-TER BEA! SENİN DE ANUNA KOYUM, İLİŞKİNİN DE! ARIYOM LAN İŞTE HAYVAN ADAM'I!
ALOU?! HAYVAN ADAM?
Hİİ! TERBİYESİZ! KABA ŞEY!. ANUNA KOUM HA?!
FLAP
TÜRKSELLL
PEPSİ
EVET?! SORUN NEDİR? ANNAT!
ABİ, TÜM ÇABALARIMA RAĞMEN, BENDEN AYRILIYO BU! BÖHÜ-HÜ-HÜ
ZINK!..
HAYVANADAM!..
ZÜP
ZUM ZUM
ZUM ZUM
CİCUVV!..
AY BU HANZO KILIKLI DA KİM AYOL? ÜSTÜME İYİLİK SAALIK!
ZUM
LÖPÇ LÖPÇ LÖPÇ LÖPÇ
sansür olayı
Vaay! Sütmüş
FAKAT?! ULAN.
ABİDİN! ZEYNEL! BEN BU AZGIN KALTAĞI BAFİLİYORUM. SİZ DE BU SALYA SÜMÜK AĞLAYAN, ERKEKLİĞİN YÜZ KARASI, AŞK DELİSİ İPNEYİ SİTİN! TİPİNE SIÇTIĞIMIN SALAKLARI SİZİİ! ETRAFTA O KADAR DERT TASA VARKEN!
Hikaye 2.. Evde felaket kızışan bi hanım kızımız, pencere sapını yalamaktadır.
ELE ELE ELE
ERKEK 31
HUSTLER
MMMH! A-AHH.. D-DAYANAMIYCAM! UMMH!UUU...
AAHH! ALOOO... HAYVANADAM?.. UHHMMMM!..
CLUP
HAYVANADAM!...
GELDİK!. SORUN NEY? DİNNİYOM?.
OFF OF-OF BU NE BE?!
ZÜP
ZÜÜÜÜÜ
ZZÜM
NOHOLUR! RİCA EDİYORUM BENİ TOKMAKLAYIN, LÜTFEN!. YANIYOM ŞU AN. ÜZERİME ÇIKIP DİLLEYİN HERBİ YANIMI HADİİ!NOOLUR..OHHH. BAKIN AYIRIYORUM BEN... MMMHHH.
Bİ KAÇ ARKADAŞINIZ VARSA ONLARIDA ÇAĞIRIN. TOST YAPARSINIZ. MMMH..OOĞH..
ANUNA ÇAKTIĞIMIN AZGINI SENİİİ! ULAN SANA, AMERİKA'NIN IRAK'A YOLLADIĞI ORDU BİLE AZ GELİR LAN! KIZIŞMIŞ KEVAŞE SENİ!
AAĞNN-ĞAA AĞĞ-NNĞĞ AADĞĞ....
ÇIRSP

Hikaye üç. Taksimde bi seyyar satıcı...


NEE? OTUZLUK KART ÜÇ MİLYON MU? DÜPEDÜZ DOLANDIRIYOSUNUZ BENİ!. BİR DE AVRUPA BİRLİĞİNE GİRMEKTEN BAHSEDERSİNİZ.
TELEF
ÜSTER AL, ÜSTER ALMAYUN HANUMEFENDÜ! DEZGAHU GAPATMAYUN!
şabur şabur şabur
3O'LUK KART 3 MİLYON
AFFERİM DOĞRUSU! BRAVOO! UYGAR BİR TOPLUM DÜŞLEMEK NE KADAR DA BOŞ Bİ ŞEY! OHH TANRIM. İNANIN ALKIŞLIYORUM.
ULA BAĞA BAK! SENÜN VAR YA ŞİNDÜ! SİTTÜR GET ULA BURDANG!
ŞAK ŞAK ŞAK
BİR DE KÜFÜR HA?! ŞİMDİ GÖRÜRSÜNÜZ SİZ.! ALO? HAYVANADAM?!
DİNİME İMANIMA SANA Bİ ZOPA ÇEKERÜN!
BUYRUN BAYAN?! NEDİR SORUN?
HAYVANADAM..
AY BU ADAM İKİ MİLYONLUK KARTI ÜÇ MİLYONA SATMAYA KALKARAK BENİ DOLANDIRIYOR. TEMİZ BİR TOPLUMA AÇ OLAN BİR KADIN OLARAK BEEN...
TAMAM TAMAM
ZÜP!
3O'LUK KA
AMA MEMUR BEY BİZ BUNU..E-EĞĞ. BİZ ŞİMDİİ..ÖÖÖ...
İKİNİZE DE BİRAZ YAKLAŞIN Bİ ŞEY SÖYLİYCEM...
NE?
ÇOTARK!..
UFFS
UFSSS
...SOORA KİLODUMU YAVAŞ YAVAŞ ÇIKARIYORUM. ŞİMDİ SEN YAVAŞÇA BACAKLARIMI OKŞAYARAK ARAYA GİRİYOSUN. Bİ YANDAN DA GÖĞÜZLERİMİ YALIYOSUN!. BEN İSE İRİ ALETİNİ ELİME ALIP...
ZUMM UZUMM UZUMM ZUM
Hikaye dört. Taksimde bi mağaza...
AYY!.. SEVGİLİM! ŞU PANTOLONDAN ALIYIMMI? AY ÇOK İSTİYODUM.
PONUS KARTA 5 TAKSİT
ÖHERRK! EH-Ö! T-TABİ AŞKIM.
Bİ PANTOL 60 MİLYON! İÇİNE S.ÇYİM BU NE BE? BREH!
AYY, EN GÖRMEK İSTEDİĞİM FİLİİM... BEBEĞİM NOOLUR GİRELİM BU FİLME LÜTFEEEN!
OLUR PAPATYAM.
ULAN! PARA YETMİYO! TEK ÇAREM KALDI!
RIDDICK
ALO? HAYVANADAM?!
AY, VİN DİZEL NE YAKIŞIKLI! CANIIIM AY HADİ BİLETLERİ ALALIM!.
GELDİM! NEDİR SORUN?
AY BU TİPSİZ DE KİM? AİEYY!
ABİ, BİRAZ PARA İSTİYCEKTİM.
HAYVANADAM
ZUM ZUM ZUM ZÜP ZUM ZUM ZUM ZUM..
ÖKÜZ GİBİ PAHALI GİYİM
TROKK..
AY, ABİN Mİ SENİN BU?
PARA İSTİYOSUN HIMM..
ULAN KALIBINI Z.KTİĞİMİN KARAKTERSİZLERİ! TENCERE YUVARLANMIŞ KAPAANI BULMUŞ İŞTE! DAHA BENİ NE ÇAARIYONUZ? ANUNA KODUĞUMUN APTAL AŞIKLARI SİZİ! ALIN LAN!
UÇÇÇÇÇÇÇ!
DRANK.
ZBUM.
ZDUM!.
D-DUP!..

BİTER...

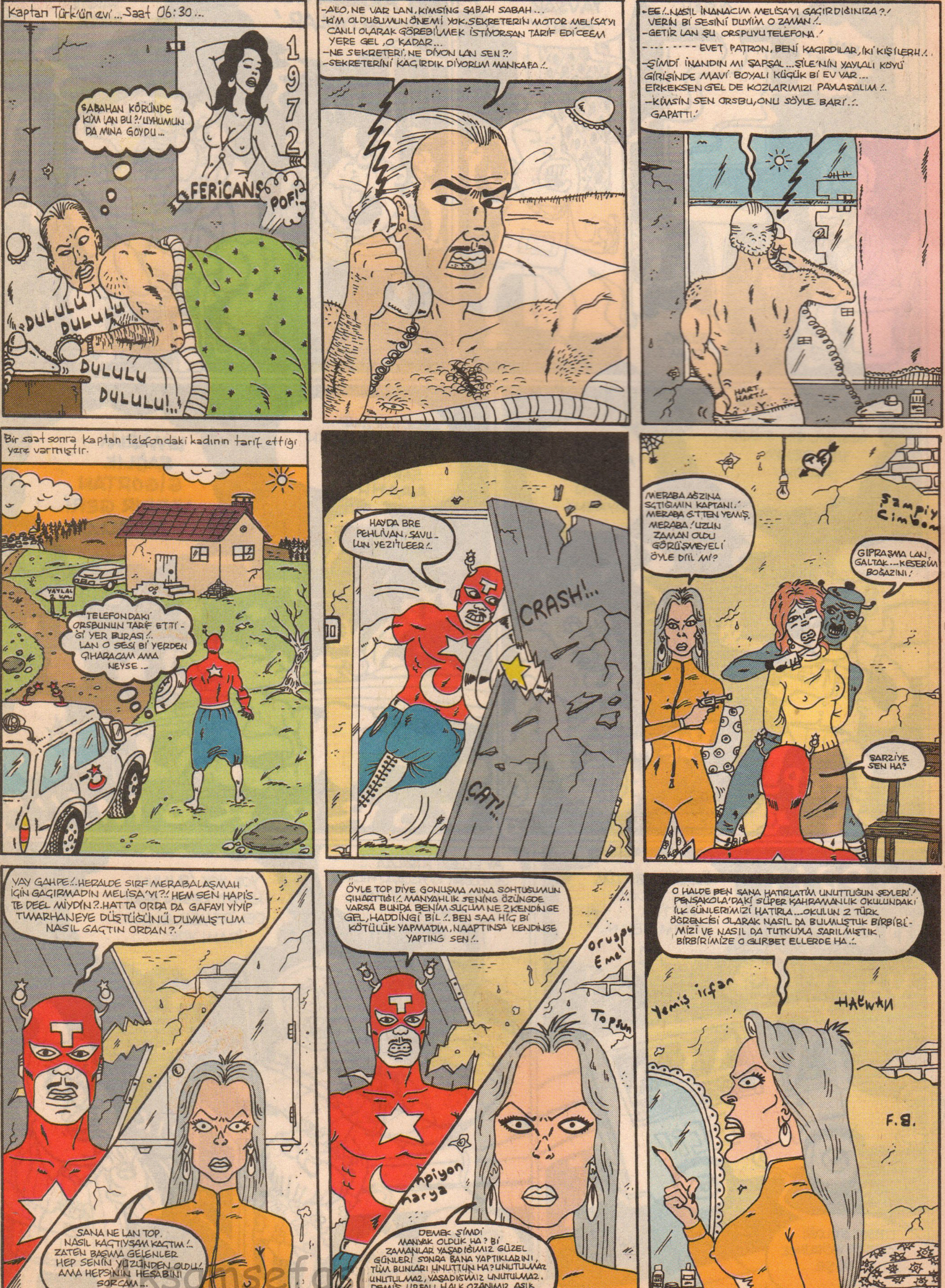

KUDURUK
Ö. ALTAN
ARTIK TÜM GÜCÜMÜ KÖTÜLLÜKLE SAVAŞA ADIYORUM HABARINIZ OLSUN!
--NANIN -MINA KADAR YOLUN VAR... ZATEN DOĞRU BİİŞ YAPMAZSIN Kİ SEN...
SÖVME-SENE ADAM...
SEN KARIŞMA SENİN YÜZÜNDEN BU HALE GELDİ BU!
İTTİV GİYT!!
1
AKABİNDE
HİMDAAT! KÖPEYİME TECAVÜZ EDİLİYOOR!!
OOHH CANA CAN!..
VINN
AAY!
2
İŞTE GELDİM BURDAYIM, BEN BU İŞTE USTAYIM... DEMEK SAVUNMASIZ BİR KÖPEĞİ ZİKMEK HA?..
BU CİNSİN HASTASIYIM ŞAHSEN!
HINNH!
TAP
PLOK!
3
ŞİMDİ O YAVRUYU YAVAŞÇA YERE BIRAK... SAKIN TERS Bİ HAREKET YA...
İGG GÜDÜÜ!..
HASSİKTİR! KÖPEK ÇEKTİ ŞEREFSİZ!..
4
YÜ.. YÜZÜM... YÜZÜMÜ PARÇALADI HAYVAN... YÜZÜMÜ PARÇALADI...
VORİİ DORİİ
VONNN
ACİL
PARALAMAYIN KENDİNİZİ.. TIP BİLİMİ ÇOK ÇOK GELİŞTİ ARTIK..
5
BEN NE GÜNAH İŞLEDİM DE BAŞIMA BÖYLE Bİ BELAYI SARDIN ALLAAM!.. NEDEEN!!
BELA DEME ÇOCUĞA BAK NE KADAR CANI YANIYO EVLADIMIN YAVRUUMM MÜHH... ÜHÜHÜHÜ!
GEBERSİN! BETER OLSUN!
ÇOK ACIMIYO ASLINDA ANA...
HASTALIK: İT CIRMIGI
TEDAVİ: YÜZE BANDAJ
HABİİ... HABİCİM FIRK!
6

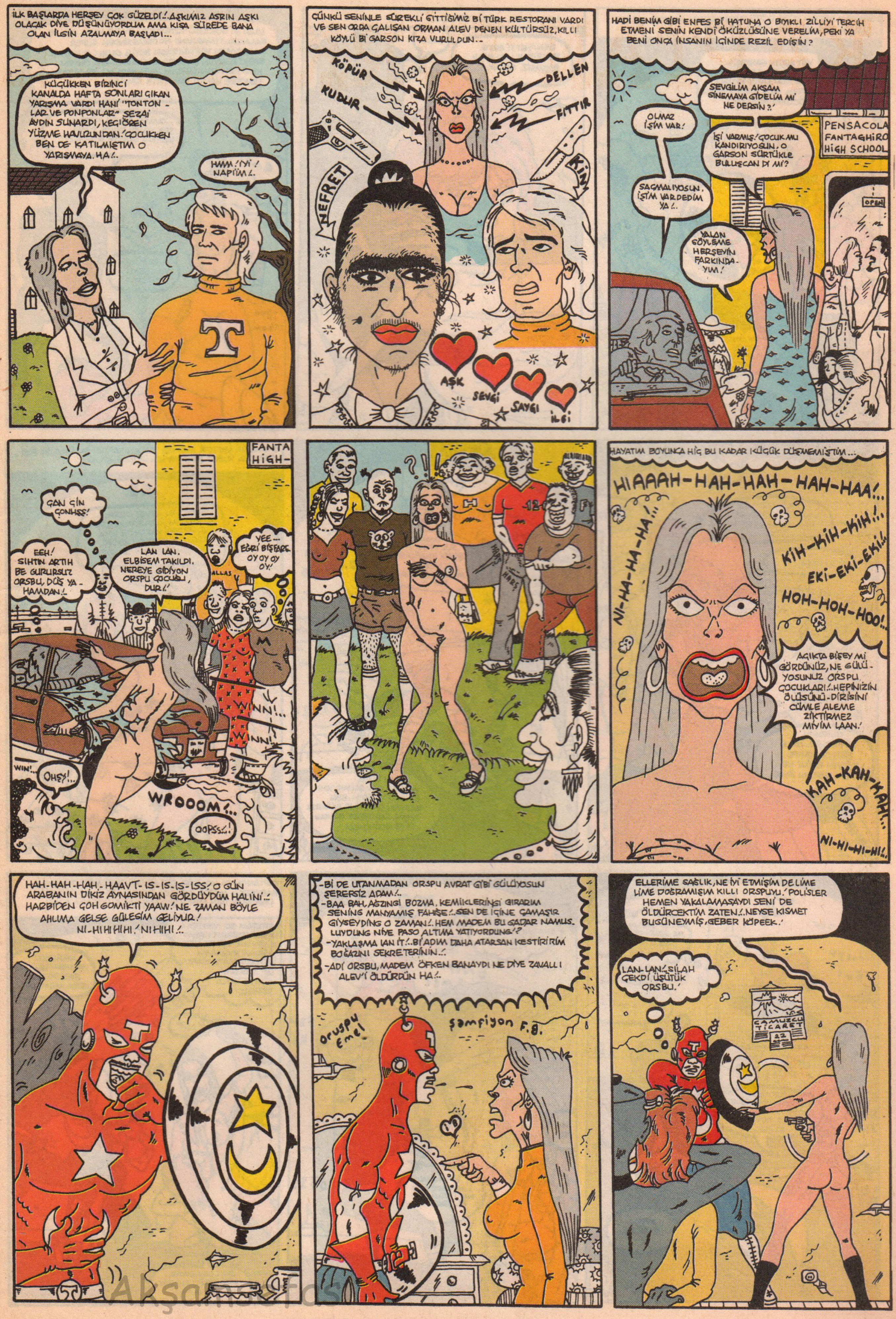

ÜÇ AY SONRA
GÜCÜMÜ YETERİNCE TOPLADIM BABA! VE TEKRAR MACERAYA ATILIYORUM BEN. HABERİN OLSUN!
HAYDİ GÜLE GÜLEE! YOLUN AÇIK OLSUN... YAVŞAK SENİ!
VAV ŞAAK!
GİDİYORUM!..
7
HALARRM! HAALARRM! ARABAMI ÇALIYOLAR!
UMARIM ARACININ SİGORTASI VARDIR AHBAP!..
8
ELBETTE VAR! ONUN VE TÜM İNSANLIĞIN SİGORTASI BENİM ARTIK!
GÜLEN AYVA, AĞLAYAN NAR GİBİSİN AYNEN!..
VOR-M
TAP
9
ARAÇTAN İNİP ELLERİNİ BAŞININ ÜSTÜNE KOY SAKİNC- -- AAAHH!
UMARIM SAĞLIK SİGORTAN VARDIR GERİ ZEKALI!..
VORRROM!!!
10
VORİİ DORİ VOVV
ÖLDÜÜM BİTTİM BEEN... ÖLDÜM BİTTİM, BİTTİM BEN N..
ACİL
TIBBIN GELDİĞİ NOKTAYI GÖRÜNCE G.TÜN DÜŞECEK...
11
AY ELLERİ KIRILAA!.. GÖZLERİ OYULAA! HİÇ Mİ ACIMADILAR YAVRUMA... ÜHÜ!
YOK YOK! BUNUN NİYETİ KESİN BENİ DELİRTMEK, BAŞKA İZAHI YOK!
HASTALIK EZİK TEDAVİ: SIKICA BUZUK
ÇIK
BİŞİYİM YOK, TAŞ GİBİYİM IHH!
ASLAN HABİİCİM!
12

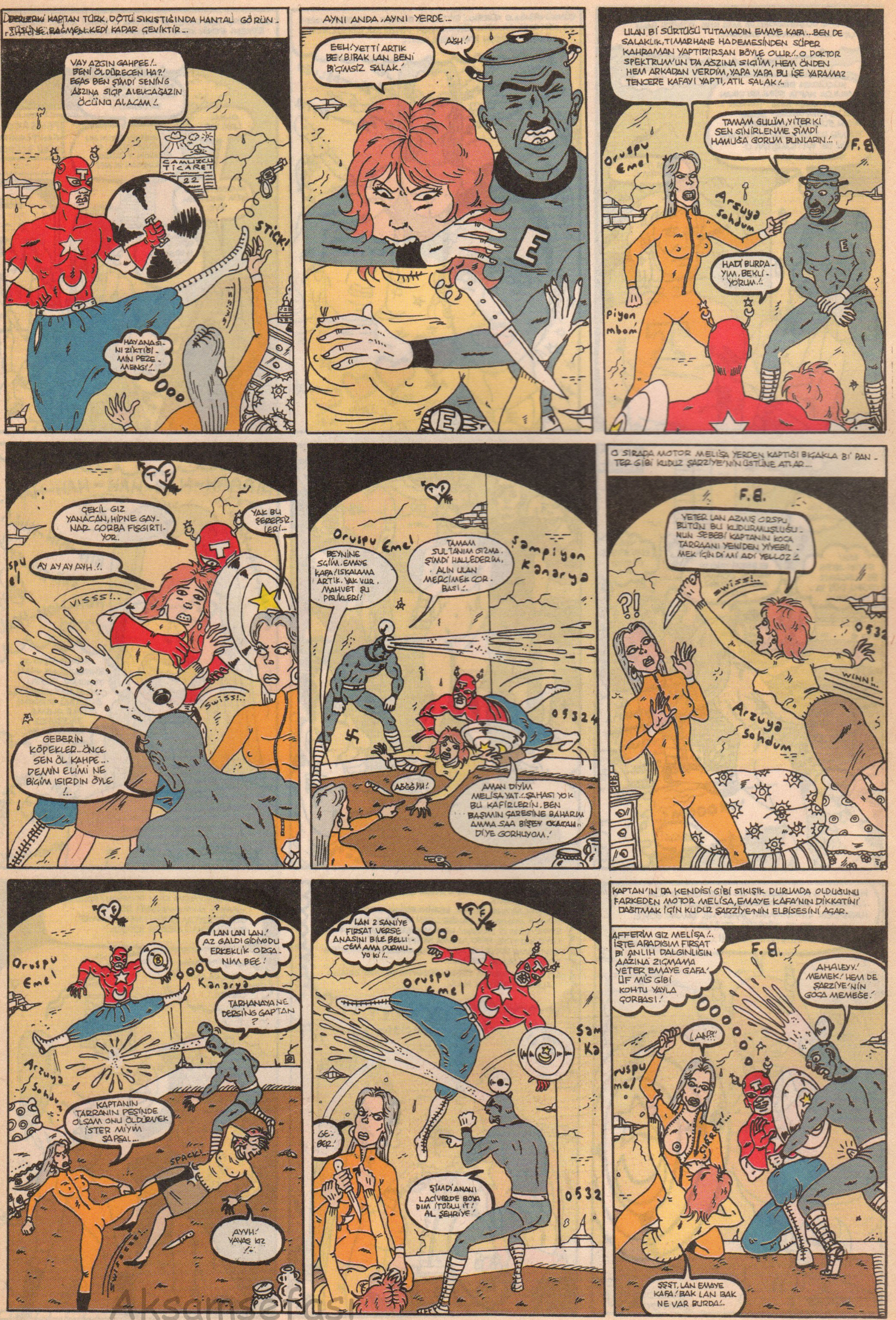
SÜRER GİDER...

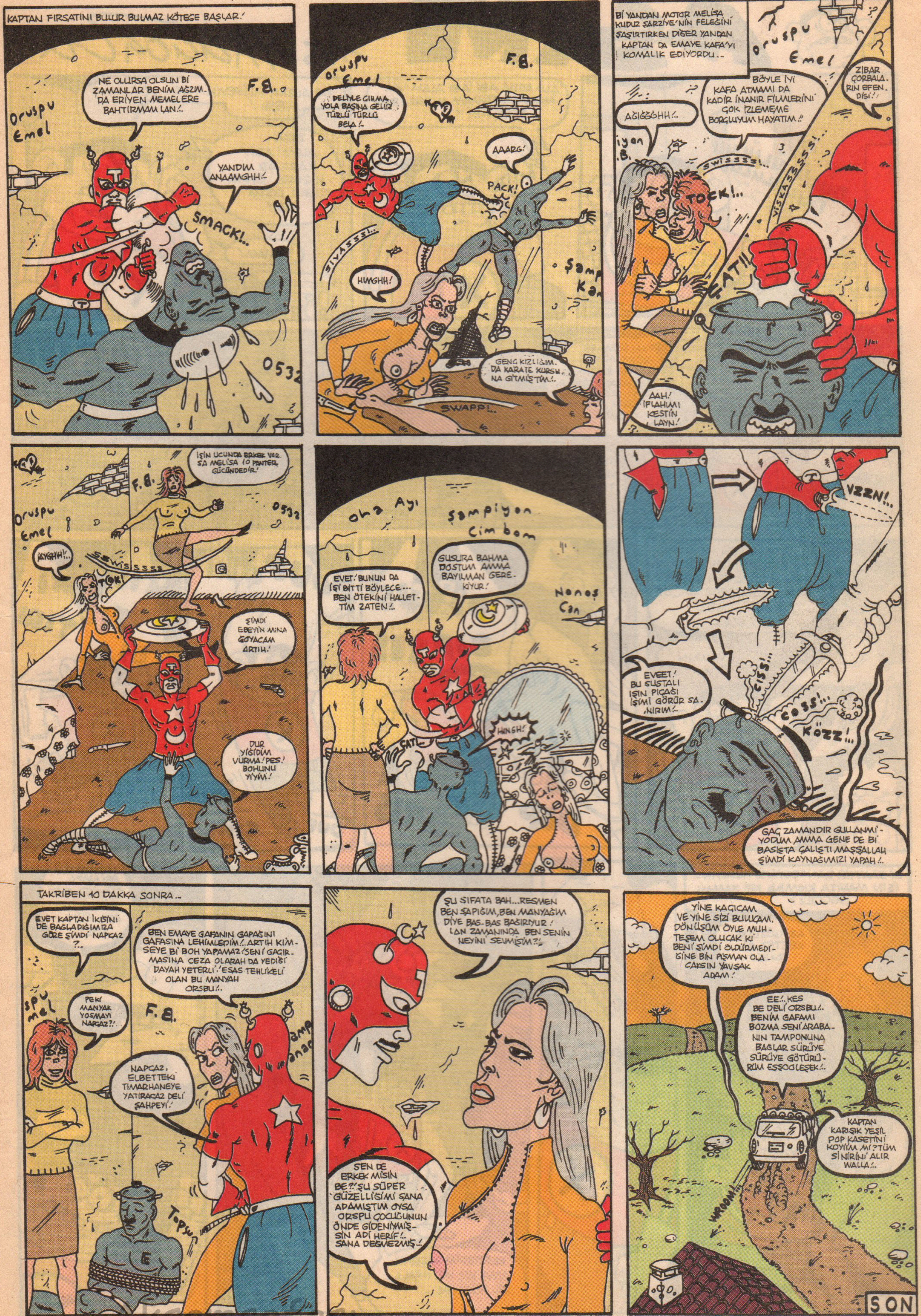
KAPTAN TÜRK

Serdar Akkoyun

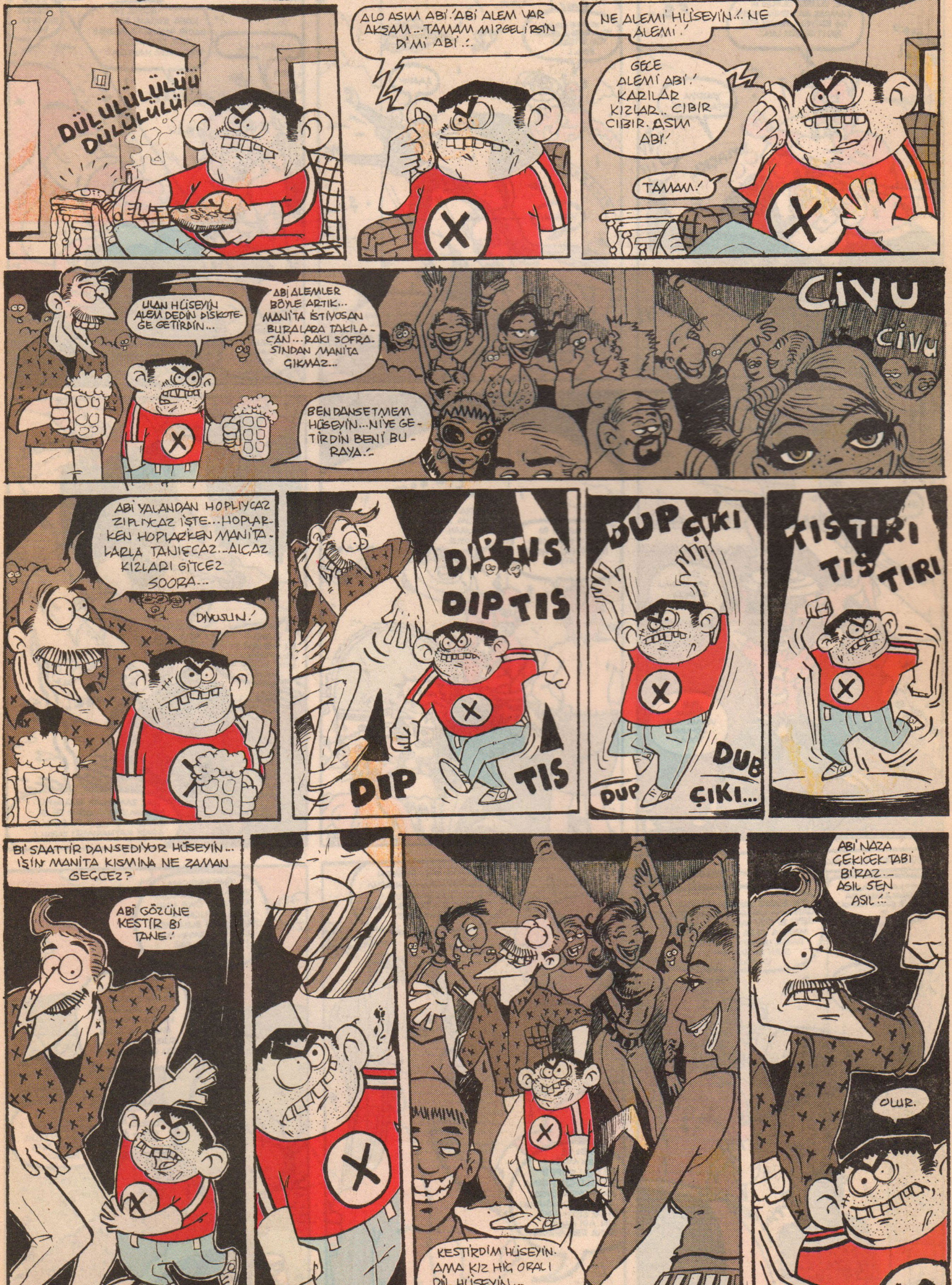

Kaptan Türk'ün evi ... Saat 06:30 ...
SABAHAN KÖRÜNDE KİM LAN BU ?! UYHUMUN DA MINA GOYDU ...
1972
FERİCANS
POF!
DULULU DULULU
DULULU DULULU!..
-ALO, NE VAR LAN, KİMSİNG SABAH SABAH ...
-KİM OLDUĞUMUN ÖNEMİ YOK. SEKRETERİN MOTOR MELİSA'YI CANLI OLARAK GÖREBİLMEK İSTİYORSAN TARİF EDİCEEM YERE GEL, O KADAR ...
-NE SEKRETERİ, NE DİYON LAN SEN ?!
-SEKRETERİNİ KAÇIRDIK DİYORUM MANKAFA !..
-EE !.. NASIL İNANACIM MELİSA'YI GAÇIRDIĞINIZA ?! VERİN Bİ SESİNİ DUYİM O ZAMAN !..
-GETİR LAN ŞU ORSPUYU TELEFONA !
- - - - - - - - EVET PATRON, BENİ KAÇIRDILAR, İKİ KİŞİLERH !..
-ŞİMDİ İNANDIN MI ŞAPŞAL ... ŞİLE'NİN YAYLALI KÖYÜ GİRİŞİNDE MAVİ BOYALI KÜÇÜK Bİ EV VAR ... ERKEKSEN GEL DE KOZLARIMIZI PAYLAŞALIM !..
-KİMSİN SEN ORSBU, ONU SÖYLE BARİ !..
GAPATTI !
HART HART !..
Bir saat sonra Kaptan telefondaki kadının tarif ettiği yere varmıştır.
YAYLAL 2 KM.
TELEFONDAKİ ORSBUNUN TARİF ETTİĞİ YER BURASI !.. LAN O SESİ Bİ YERDEN GIHARACAM AMA NEYSE ..
HAYDA BRE PEHLİVAN, SAVULUN YEZİTLEER !..
CRASH!..
ÇAT!..
MERABA AŞZINA SGTIĞIMIN KAPTANI ! MERABA G.TTEN YEMİŞ. MERABA ! UZUN ZAMAN OLDU GÖRÜŞMEYELİ ÖYLE DİİL Mİ?
Şampiy Cimbom
GIPRAŞMA LAN, GALTAK ... KESERİM BOĞAZINI !
SARZİYE SEN HA?
YAY GAHPE !.. HERALDE SIRF MERABALAŞMAH İÇİN GAÇIRMADIN MELİSA'YI ?! HEM SEN HAPİSTE DEEL MİYDİN ?.. HATTA ORDA DA GAFAYI YİYİP TIMARHANEYE DÜŞTÜĞÜNÜ DUYMUŞTUM NASIL GAÇTIN ORDAN ?!
SANA NE LAN TOP. NASIL KAÇTIYSAM KAÇTIM !.. ZATEN BAŞIMA GELENLER HEP SENİN YÜZÜNDEN OLDU !.. AMA HEPSİNİN HESABINI SORCAM ...
ÖYLE TOP DİYE GONUŞMA MINA SOHTUĞUMUN GIHARTTIĞI !.. MANYAHLIK SENİNG ÖZÜNGDE VARSA BUNDA BENİM SUÇUM NE ? KENDİNGE GEL, HADDİNGİ BİL !.. BEN SAA HİÇ Bİ KÖTÜLÜK YAPMADIM, NAAPTINSA KENDİNGE YAPTING SEN !..
Oruspu Emel
Topsun
..mpiyon ..arya
DEMEK ŞİMDİ MANYAK OLDUK HA ? Bİ ZAMANLAR YAŞADIĞIMIZ GÜZEL GÜNLERİ SONRA BANA YAPTIKLARINI, TÜM BUNLARI UNUTTUN HA ? UNUTULMAZ UNUTULMAZ, YAŞADIĞIMIZ UNUTULMAZ, DEMİŞ URFALI HALK OZANIMIZ AŞIK MİRKELAM ... AMA SEN UNUTMUŞSUN !
O HALDE BEN SANA HATIRLATIM UNUTTUĞUN ŞEYLERİ ! PENSAKOLA'DAKİ SÜPER KAHRAMANLIK OKULUNDAKİ İLK GÜNLERİMİZİ HATIRLA ... OKULUN 2 TÜRK ÖĞRENCİSİ OLARAK NASIL DA BULMUŞTUK BİRBİRİMİZİ VE NASIL DA TUTKUYLA SARILMIŞTIK BİRBİRİMİZE O GURBET ELLERDE HA !..
Yemiş İrfan
HAYVAN
F.B.

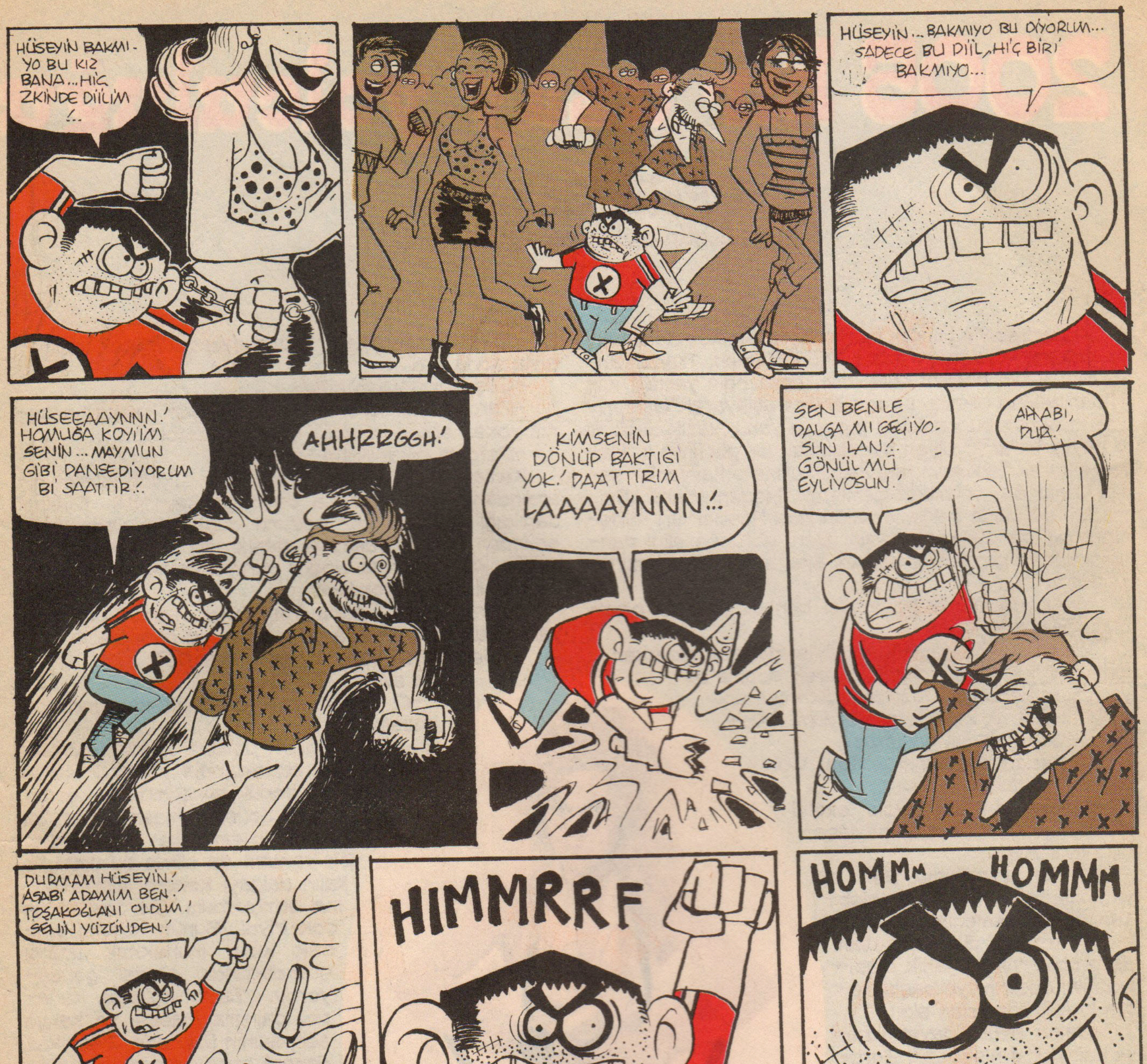

İLK BAŞLARDA HERŞEY ÇOK GÜZELDİ!.. AŞKIMIZ ASRIN AŞKI OLACAK DİYE DÜŞÜNÜYORDUM AMA KISA SÜREDE BANA OLAN İLGİN AZALMAYA BAŞLADI...
KÜÇÜKKEN BİRİNCİ KANALDA HAFTA SONLARI ÇIKAN YARIŞMA VARDI HANİ "TONTONLAR VE PONPONLAR" SEZAİ AYDIN SUNARDI, KEÇİÖREN YÜZME HAVUZUNDAN! ÇOCUKKEN BEN DE KATILMIŞTIM O YARIŞMAYA. HA!..
HMM! İYİ! NAPİİM!..
ÇÜNKÜ SENİNLE SÜREKLİ GİTTİĞİMİZ Bİ TÜRK RESTORANI VARDI VE SEN ORDA ÇALIŞAN ORMAN ALEV DENEN KÜLTÜRSÜZ, KILLI KÖYLÜ Bİ GARSON KIZA VURULDUN..
KÖPÜR
KUDUR
DELLEN
FITTIR
NEFRET
KİN
AŞK
SEVGİ
SAYGI
İLGİ
HADİ BENİM GİBİ ENFES Bİ HATUNA O BIYIKLI ZİLLİYİ TERCİH ETMENİ SENİN KENDİ ÖKÜZLÜĞÜNE VERELİM, PEKİ YA BENİ ONCA İNSANIN İÇİNDE REZİL EDİŞİN?
SEVGİLİM AKŞAM SİNEMAYA GİDELİM Mİ NE DERSİN?!
OLMAZ İŞİM VAR!
İŞİ VARMIŞ! ÇOCUK MU KANDIRIYOSUN. O GARSON SÜRTÜKLE BULUŞCAN DI Mİ?
SAÇMALIYOSUN. İŞİM VAR DEDİM YA!..
YALAN SÖYLEME HERŞEYİN FARKINDAYIM!
PENSACOLA FANTAGHIRO HIGH SCHOOL
OPEN
FANTA HIGH-
ÇAN ÇİN ÇONHSS!
EEH! SIHTIN ARTIH BE GURURSUZ ORSBU, DÜŞ YAHAMDAN!..
LAN LAN. ELBİSEM TAKILDI. NEREYE GİDİYON ORSPU ÇOCUĞU, DUR!!
YEE... EĞRİ BİŞFARE. OY OY OY OY!
ALLAS
WİNN!..
WİNN!..
WİN!..
OHEY!..
WROOOM!..
OOPSS!..!
HAYATIM BOYUNCA HİÇ BU KADAR KÜÇÜK DÜŞMEMİŞTİM...
HIAAAH-HAH-HAH-HAH-HAA!..
NI-HA-HA-HA!..
KİH-KİH-KİH!..
EKİ-EKİ-EKİ!..
HOH-HOH-HOO!..
AÇIKTA BİŞEY Mİ GÖRDÜNÜZ, NE GÜLÜYOSUNUZ ORSPU ÇOCUKLARI!.. HEPİNİZİN ÖLÜSÜNÜ-DİRİSİNİ CÜMLE ALEME ZIKTIRMEZ MİYİM LAAN!
KAH-KAH-KAH!..
NI-HI-HI-HI!..
HAH-HAH-HAH.-HAAVT-IS-IS-IS-ISS! O GÜN ARABANIN DİKİZ AYNASINDAN GÖRDÜYDÜM HALİNİ..! HARBİDEN ÇOH ÇOMİKTİ YAAW! NE ZAMAN BÖYLE AHLIMA GELSE GÜLESİM GELİYUR! NI-HIHIHIHI! NIHIHI!..
-Bİ DE UTANMADAN ORSPU AVRAT GİBİ GÜLÜYOSUN ŞEREFSİZ ADAM!..
-BAA BAH, AĞZINGI BOZMA. KEMİKLERİNGİ GIRARIM SENİNG MANYAMIŞ FAHİŞE!.. SEN DE İÇİNE ÇAMAŞIR GİYSEYDİNG O ZAMAN!.. HEM MADEM BU GADAR NAMUSLUYDUNG NİYE PASO ALTIMA YATIYORDUNG!?
-YAKLAŞMA LAN İT!..Bİ ADIM DAHA ATARSAN KESTİRİRİM BOĞAZINI SEKRETERİNİN..!
-ADİ ORSBU, MADEM ÖFKEN BANAYDI NE DİYE ZAVALLI ALEV'İ ÖLDÜRDÜN HA!..
oruspu Emel
şampiyon F.B.
ELLERİME SAĞLIK, NE İYİ ETMİŞİM DE LİME LİME DOĞRAMIŞIM KILLI ORSPUYU! POLİSLER HEMEN YAKALAMASAYDI SENİ DE ÖLDÜRCEKTİM ZATEN!.. NEYSE KISMET BUGÜNEYMİŞ, GEBER KÖPEEK!
LAN-LAN!.. SİLAH ÇEKDİ ÜŞÜTÜK ORSBU!
ÇAMUZCU TİCARET
22


DERLERKİ KAPTAN TÜRK, DÖTÜ SIKIŞTIĞINDA HANTAL GÖRÜNTÜSÜNE RAĞMEN KEDİ KADAR ÇEVİKTİR..
VAY AZGIN GAHPEE!.. BENİ ÖLDÜRECEN HA?! EGAS BEN ŞİMDİ SENİNG AĞZINA SIÇIP ALEVCAĞAZIN ÖCÜNÜ ALACAM!.
CAMUZCU TİCARET 22
STİCK!
SWİSS!
HAYANASINI ZİKTİĞİMİN PEZEMENGİ!..
OOO
AYNI ANDA, AYNI YERDE..
EEH! YETTİ ARTIK BE! BIRAK LAN BENİ BİÇİMSİZ SALAK!
AĞH!
ULAN Bİ SÜRTÜĞÜ TUTAMADIN EMAYE KAFA...BEN DE SALAKLIK, TIMARHANE HADEMESİNDEN SÜPER KAHRAMAN YAPTIRIRSAN BÖYLE OLUR!..O DOKTOR SPEKTRUM'UN DA AĞZINA SIÇI'İM, HEM ÖNDEN HEM ARKADAN VERDİM, YAPA YAPA BU İŞE YARAMAZ TENCERE KAFAYI YAPTI, ATIL SALAK!..
TAMAM GULLÜM, YİTER Kİ SEN SİNİRLENME ŞİMDİ HAMUŞA GORUM BUNLARIN!..
Oruspu Emel
Arsuya Sohdum
F.B.
HADİ BURDAYIM, BEKLİYORUM!..
Piyon mbom
ÇEKİL GIZ YANACAN, HİPNE GAYNAR ÇORBA FISGIRTIYOR.
YAK BU ŞEREFSİZLERİ-
AY AY AY AYH!.
VISSS!..
SWISS!..
GEBERİN KÖPEKLER..ÖNCE SEN ÖL KAHPE... DEMİN ELİMİ NE BİÇİM ISIRDIN ÖYLE!..
Oruspu Emel
BEYNİNE SIÇIM, EMAYE KAFA! ISKALAMA ARTIK. YAK VUR, MAHVET ŞU PİSLİKLERİ!
TAMAM SULTANIM GIZMA. ŞİMDİ HALLEDERİM, ALIN ULAN MERCİMEK ÇORBASI!..
Şampiyon Kanarya
05324
ABGGYH!
AMAN DİYİM MELİSA YAT!..ŞAHASI YOK BU KAFİRLERİN. BEN BAŞIMIN ÇARESİNE BAKARIM AMMA SAA BİŞEY OLACAĞIN DİYE GORHUYOM!
O SIRADA MOTOR MELİSA YERDEN KAPTIĞI BIÇAKLA Bİ PANTER GİBİ KUDUZ ŞARZİYE'NİN ÜSTÜNE ATLAR...
F.B.
YETER LAN AZMIŞ ORSPU, BÜTÜN BU KUDURMUŞLUĞUNUN SEBEBİ KAPTANIN KOCA TARRAANI YENİDEN YİYEBİLMEK İÇİN Dİ'Mİ ADİ YELLOZ!
?!
SWISS!..
WINN!..
0532
Arzuya Sohdum
Oruspu Emel
LAN LAN LAN! AZ GALDI GİDİYODU ERKEKLİK ORGANIM BEE!
OOO
Kanarya
TARHANAYA NE DERSİNG GAPTAN?
Arzuya Sohdum
KAPTANIN TARRANIN PEŞİNDE OLSAM ONU ÖLDÜRMEK İSTER MİYİM ŞAPŞAL...
SPACK!..
AYYH! YAVAŞ KIZ!..
LAN 2 SANİYE FIRSAT VERSE ANASINI BİLE BELLİCEM AMA DURMUYO Kİ!..
OOO
Oruspu Emel
Şam Ka
GEBER!
ŞİMDİ ANANI LACİVERDE BOYADIM İTOĞLU İT! AL ŞEHRİYE!
0532
KAPTAN'IN DA KENDİSİ GİBİ SIKIŞIK DURUMDA OLDUĞUNU FARKEDEN MOTOR MELİSA, EMAYE KAFA'NIN DİKKATİNİ DAĞITMAK İÇİN KUDUR ŞARZİYE'NİN ELBİSESİNİ AĞAR.
AFFERİM GIZ MELİSA!.. İŞTE ARADIĞIM FIRSAT Bİ ANLIK DALGINLIĞIN AĞZINA ZIÇMAMA YETER EMAYE GAFA! ÜF MİS GİBİ KOHTU YAYLA ÇORBASI!
F.B.
AHALEYY! MEMEK! HEM DE ŞARZİYE'NİN GOCA MEMEĞE!
OOOOOO
LAN?!
CIRRRT!..
ruspu mel
ŞŞŞT, LAN EMAYE KAFA! BAK LAN BAK NE VAR BURDA!..


KAPTAN FIRSATINI BULUR BULMAZ KÖTEGE BAŞLAR!
NE OLURSA OLSUN Bİ ZAMANLAR BENİM AĞZIMDA ERİYEN MEMELERE BAHTIRMAM LAN!..
Oruspu Emel
F.B.
YANDIM ANAAMGHH!..
SMACK!..
0532
Oruspu Emel
DELİYLE GIHMA YOLA BAŞINA GELİR TÜRLÜ TÜRLÜ BELA!..
F.B.
AAARG!
PACK!
SIVASSSS!..
HUMGHH!
Şamp Kar
GENÇ KIZLIĞIMDA KARATE KURSUNA GİTMİŞTİM!..
SWAPP!..
Bİ YANDAN MOTOR MELİSA KUDUZ ŞARZİYE'NİN FELEĞİNİ ŞAŞIRTIRKEN DİĞER YANDAN KAPTAN DA EMAYE KAFA'YI KOMALIK EDİYORDU..
Oruspu Emel
AĞIGGGHH!..
BÖYLE İYİ KAFA ATMAMI DA KADİR İNANIR FİLMLERİNİ ÇOK İZLEMEME BORÇLUYUM HAYATIM!!
ZIBAR ÇORBALARIN EFENDİSİ!!
SWISSSSS!..
TOCK!..
VİSKASSSSS!..
GAT!!
AAH! IFLAHIMI KESTİN LAYN!
İŞİN UCUNDA ERKEK VARSA MELİSA 10 PANTER GÜCÜNDEDİR!
F.B.
Oruspu Emel
0532
AYGHH!
SWISSSSS
TOK!
ŞİMDİ EBEYİN MINA GOYACAM ARTIH!
DUR YİĞİDİM VURMA! PES! BOHUNU YİYİM!
oha Ayı
Şampiyon Cimbom
EVET! BUNUN DA İŞİ BİTTİ BÖYLECE... BEN ÖTEKİNİ HALLETTİM ZATEN!..
GUSURA BAHMA DOSTUM AMMA BAYILMAN GEREKİYUR!
Nonoş Can
GAT!
HINGH!
VZZN!..
EVET! BU SUSTALI İŞİN PIÇAĞI İŞİMİ GÖRÜR SANIRIM!
CISS!
COSS!..
KÖZZ!..
GAÇ ZAMANDIR GULLANMIYODUM AMMA GENE DE Bİ BASIŞTA GALIŞTI MAŞŞALLAH ŞİMDİ KAYNAĞIMIZI YAPAH!..
TAKRİBEN 10 DAKKA SONRA...
EVET KAPTAN İKİSİNİ DE BAĞLADIĞIMIZA GÖRE ŞİMDİ NAPCAZ?..
BEN EMAYE GAFANIN GAPAĞINI GAFASINA LEHİMLEDİM!..ARTIH KİMSEYE Bİ BOH YAPAMAZ! SENİ GAGIRMASINA CEZA OLARAH DA YEDİĞİ DAYAH YETERLİ! ESAS TEHLİKELİ OLAN BU MANYAH ORSBU!..
PEKİ MANYAK YOSMAYI NAPCAZ?!
F.B.
NAPCAZ, ELBETTEKİ TIMARHANEYE YATIRACAZ DELİ ŞAHPEYİ!
Topsun
E
ŞU SIFATA BAH...RESMEN BEN SAPIĞIM, BEN MANYAĞIM DİYE BAS-BAS BAĞIRIYUR! LAN ZAMANINDA BEN SENİN NEYİNİ SEVMİŞİM?!
SEN DE ERKEK MİSİN BE?! ŞU SÜPER GÜZELLİĞİMİ SANA ADAMIŞTIM OYSA ORSPU ÇOCUĞUNUN ÖNDE GİDENİYMİŞSİN ADİ HERİF! SANA DEĞMEZMİŞ!..
YİNE KAÇICAM VE YİNE SİZİ BULUCAM. DÖNÜŞÜM ÖYLE MUHTEŞEM OLUCAK Kİ BENİ ŞİMDİ ÖLDÜRMEDİĞİNE BİN PİŞMAN OLACAKSIN YAVŞAK ADAM!
EE!..KES BE DELİ ORSBU!.. BENİM GAFAMI BOZMA SENİ ARABANIN TAMPONUNA BAĞLAR SÜRÜYE SÜRÜYE GÖTÜRÜRÜM EŞŞOĞLEŞEK!..
KAPTAN KARIŞIK YEŞİL POP KASETİNİ KOYİİM Mİ?! TÜMSİNİRİNİ ALIR WALLA!..
VROOM!..
SON

ASIM


DÜLÜLÜLÜLÜ DÜLÜLÜLÜ
ALO ASIM ABİ ! ABİ ALEM VAR AKŞAM... TAMAM MI? GELİRSİN Dİ Mİ ABİ !..
NE ALEMİ HÜSEYİN !.. NE ALEMİ !
GECE ALEMİ ABİ ! KARILAR KIZLAR.. CIBIR CIBIR. ASIM ABİ !
TAMAM !
ULAN HÜSEYİN ALEM DEDİN DİSKOTEGE GETİRDİN...
ABİ ALEMLER BÖYLE ARTIK... MANİTA İSTİYOSAN BURALARA TAKILACAN... RAKI SOFRASINDAN MANİTA ÇIKMAZ...
CIVU CIVU
BEN DANSETMEM HÜSEYİN... NİYE GETİRDİN BENİ BURAYA !..
ABİ YALANDAN HOPLIYCAZ ZIPLIYCAZ İŞTE... HOPLARKEN HOPLARKEN MANİTALARLA TANIŞCAZ... ALCAZ KIZLARI GİTCEZ SOORA...
DİYOSUN !
DIP TIS DIP TIS DIP TIS
DUP ÇIKI DUB DUP ÇIKI...
TIS TIRI TIS TIRI
BI SAATTİR DANSEDİYOR HÜSEYİN... IŞIN MANİTA KISMINA NE ZAMAN GEÇCEZ?
ABİ GÖZÜNE KESTİR Bİ TANE !
KESTİRDİM HÜSEYİN. AMA KIZ HIÇ ORALI DİİL HÜSEYİN...
ABİ NAZA ÇEKİCEK TABİ BİRAZ... ASIL SEN ASIL !..
OLUR.


HÜSEYİN BAKMIYO BU KIZ BANA... HİÇ ZKİNDE DİİLİM !..
HÜSEYİN... BAKMIYO BU DİYORUM... SADECE BU DİİL, HİÇ BİRİ BAKMIYO...
HÜSEEAAYNNN! HOMUĞA KOYİİM SENİN... MAYMUN GİBİ DANSEDİYORUM Bİ SAATTİR!..
AHHRRGGH!
KİMSENİN DÖNÜP BAKTIĞI YOK! DAATTIRIM LAAAAYNNN!..
SEN BENLE DALGA MI GEÇİYOSUN LAN!.. GÖNÜL MÜ EYLİYOSUN!
AAABİ, DUR!
DURMAM HÜSEYİN! ASABİ ADAMIM BEN! TOSAKOĞLANI OLDUM! SENİN YÜZÜNDEN!
HIMMRRF
HOMMM HOMMM
ABİ KAPATIYORUZ ARTIK!
PARDON DALMIŞIM!.
HÜSEYİN NERDESİN LAYN!..
HÜSEYİN TELEFONUN ÇALIYO...
OHŞ... BOŞVER ÇALSIN...
ASIM ARIYOR
aslı@leman.com.tr

2005 bir uzay yolculuğu

Pelin Gökmen
destinaurbanyan@gmail.com

Kış sebebiyle Lil Kim modeli astarsız kot donlarımla sokağa çıkınca popom üşüdüğünden Transilvanya'dan satın aldığım Mink mantomla öğle yemeği için Nişantaşı'na çıkmış, birden önüme atlayarak"Utanmıyor musunuz bu mantoyu giymeye yahu, yazık değil mi o hayvanlara?!" diyen bir zibidiye var gücümle t..klarını sıkarak "şekerim; hiç merak etme o hayvanlar senin kadar acı çekmedi" demiştim. Neden sonra ofisime döndüğümde bekleme salonunda Hustler'ları karıştıran bir gençle karşılaştım. Beni görünce elini pantolonunun önünden çıkararak ayağa fırladı ve hazırola geçti:

"Özür dilerim kimse yoktu ben de buraya oturdum.."diyerek.

"Önemli değil Kemaşullah ayısı namaza giderken kapıyı açık unutmuş yine" diyerek odama buyur ettim kendisini. Kürkümü çıkartıp koltuğa fırlatarak karşısına oturdum. "Anlat bakalım" dedim gamsızca.

-Nereden başlasam acaba. Çok dertliyim...dedi.

-Sıkılmana gerek yok, cinsel problemlerini açık açık paylaşabilirsin benimle

-O halde tamam, Ben 19 yaşındayım ama daha hiçbir kadınla sevişemedim...

Eli yüzü de düzgündü, tam da probleminin organik olabileceğini düşünmeye başlamıştım ki lafı ağzımdan aldı:

-Bakın benim gayet uzun ve kalın bir p.nisim var. Sertleşme sorunum da yok.

-O zaman sorun midenizle mi alakalı acaba?

-Hayır gezegenimle alakalı. Ben dünya dışı bir gezegenden geliyorum...

Meslek hayatımda bir dönüm noktasındaydım. Pek az terapiste nasip olacak bir vakaydı, "kendini uzaylı sanan, bakir genç psikozu." Ellerimi ağzıma götürüp şaşırmış gibi yaparak sordum:

-Peki tam olarak ne zaman geldin dünyaya?

-Bakın bunu anlamanızı beklemiyorum zaten. Siz işin o kısmına yoğunlaşmayın lütfen. Ben kendi standartlarımda bir kızı nasıl bulacağım onu söyleyin siz bana...

Eveet, sanırım terapimiz burada sona eriyordu, zira çocuk aradığı kızı çoktan bulmuştu... Ama yine de emin olmak için sordum:

-Nasıl biri olmalı sizin standartlarınızdaki bir kız?

Herif beklemediğim bir çeviklikle ayağa kalktı, kütüphanemin yanında dikildi ve öylece bana bakmaya başladı. Ben de inat edip ona bakmaya karar verdim. Hiç abartısız tam 1 saat birbirimize bakıp durmuştuk. Bu ritüel Kemaşullah'ın kapıyı çalmadan içeri dalmasıyla sona erdi...

-Çüş Kemaşullah çüş!!

-Pardön, doktoranım ben bu akşam başka hastanız yoksa erken çıkabilir miyim diye soraca....

-Defolup çıkabilirsin tamam...

Kemaşullah'ın dış kapıyı kilitleyip s.ktrip gitmesinin ardından uzaylı çocukla başbaşa kalmıştık. Dikkati dağıldığı için bu kez pozunu değiştirip şöminenin önünden bana bakmaya başlamıştı ki dayanamayıp ayağa kalktım, ona doğru yürüyerek bir yandan da usul usul konuşuyordum:

-Merak etme , sana inanıyorum. Uzaylı olduğuna yani. Beni inandırmaya çalışmana hiç gerek yok.

-Gerçekten bana inanıyor musun?

-Oh evet...

-O zaman sen benim standartımda bir kızsın!

Bu lafının üstüne beni belimden kavrayıp dudaklarıma yapıştı. Nefes almakta zorluk çeksemde ilk kez bir uzaylıyla öpüştüğümden biraz da tırsarak gıkımı bile çıkarmadım. Bir yandan da elimle şu uzun ve kalın dalgayı kontrol etmeyi ihmal etmiyordum. Gerçekten de çok iriydi. Bunun hepsini alacak kızın muhakkak uzaylı standartında olması gerekiyordu. Terapi koltuğu, kanepe, çalışma masası ve kahve sehpasının üzerinde 2'şer kez denedikten sonra nihayet soluk alacak vakit bulmuştuk. Şöminenin yanındaki insan postunun üzerine uzanmışken bana dönüp: "Ne düşünüyorsun?" diye sordu.

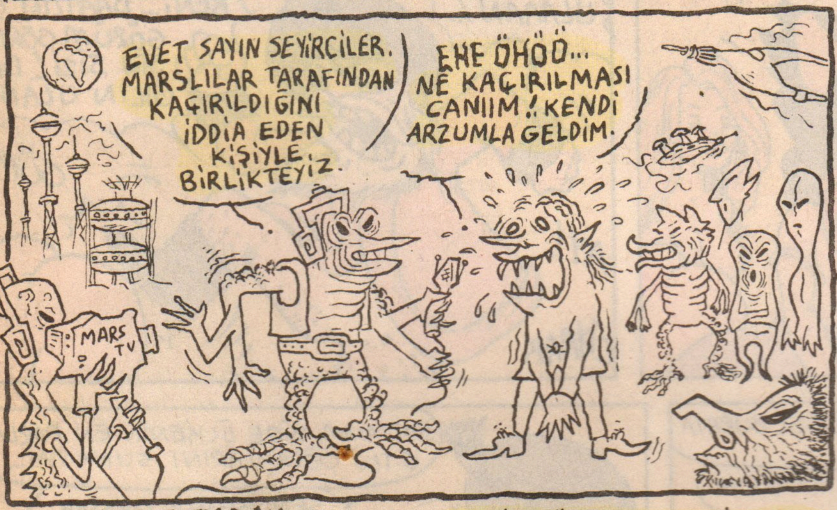
-Kurbanlıkları düşünüyorum...dedim. "O değil de ben senin vizite ücretini nasıl vereceğim yani bilirsin bizim oralarda para yok da..."demesin mi...

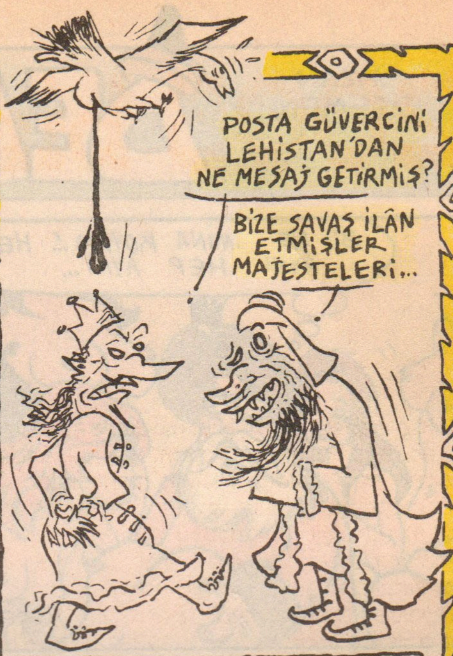
-Yaa demek öyle, o halde sen de burada kalıp sonsuza dek beni tokmaklayarak borcunu ödersin, seni dolapta muhafaza ederim. Ne de olsa bir uzaylının dünyada yapacak fazla işi yoktur değil mi ha ne dersin buna? dedim...

Bu çıkışımdan korkmuş, apar topar ayağa fırlamıştı. Ondan atik davranıp kolundaki altın zinciri, Fossil marka saatini ve cüzdanını alıverdim hemen. Cüzdanında gerçekten de para yoktu... "Hmm... Sanırım bu öğrenci kimliklerini Kemaşullah iyi bir fiyata okutur uzaylı efendi. Ama yine de bana hala borçlusun, şimdilik s.ktir olup gidebilirsin!" diyerek kapıyı arkasından kilitleyip odama çekildim. Ve uzaylıların gerçekten dost olduğuna ama insanlığın henüz bunlara hazır olmadığına kanaat getirdim

SERDAR GİLKAL (1654-1732)

LANETLİLER

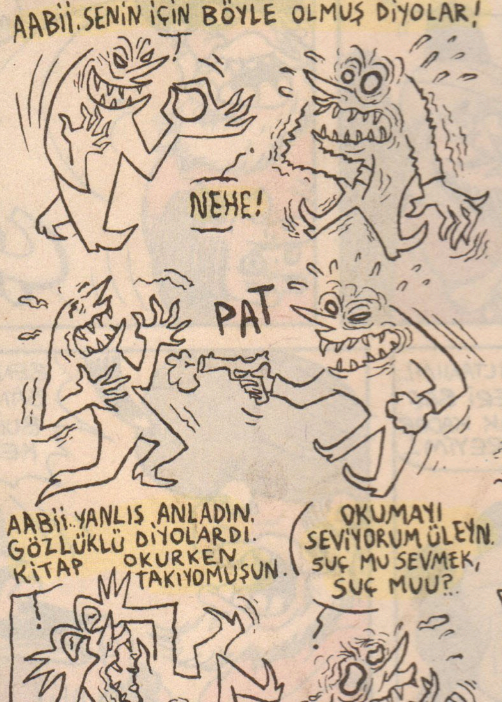

EVET SAYIN SEYİRCİLER. MARSLILAR TARAFINDAN KAÇIRILDIĞINI İDDİA EDEN KİŞİYLE BİRLİKTEYİZ.
EHE ÖHÖÖ... NE KAÇIRILMASI CANIIM! KENDİ ARZUMLA GELDİM.
MARS TV

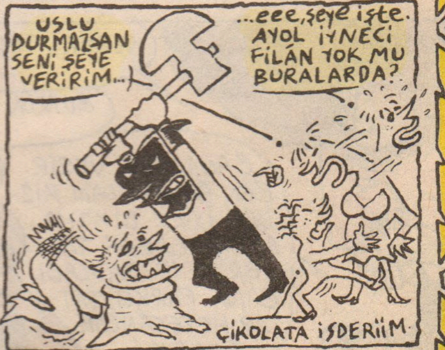

POSTA GÜVERCİNİ LEHİSTAN'DAN NE MESAJ GETİRMİŞ?
BİZE SAVAŞ İLÂN ETMİŞLER MAJESTELERİ...

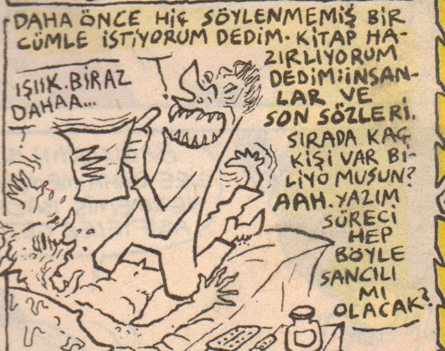
ASILSIZ TARİH

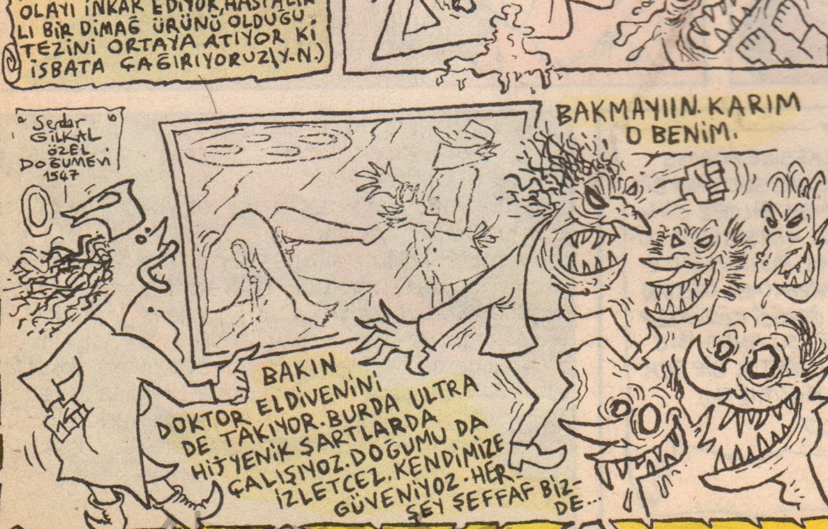
YOMUCUK II'NİN ACIKLI HİKÂYESİ

.... 1844 yılının sisli bir gecesi
kaptan Pattatez idaresindeki
Yomucuk II isimli gemi buzdağ-
larıyla dolu kuzey denizlerinde
yol alıyordu. birden kazan daire-
sinde bir patlama oldu. gemi, olu-
şan delikten hızla su almıya baş-
lamışdı. patlamadan 25 dakika geç-
tiğinde geminin 3/4'ü su üstün-
deydi ki bu kurtulma şansının
sürdüğüne işarettir. ancak kifa-
yetsiz kaptan şaşkınlıkla ser-
dümene "tam yol ileri" talimatı
verince gemi daha ilk hareket-
te sert birşeye çarptı. çarptı-
ğı, buzdağının deniz altında
kalan tarafıydı. işte tarihte ilk
kez buzdağının görünmeyen kıs-
mına çarpan kaptan budur. artık
kurtuluş ümidi hiç kalmamışdı.
yomucuk süzüle süzüle deniz di-
bini boyladığında Pattatez gemi-
sini "herkesten önce terkeden ilk
kaptan" olarak da denizcilik tari-
hine geçti. bu yüzsüz, memleketi-
ne döndüğünde olayı soruşturan
komisyona verdiği ifadesinde
"ÇARPMASAYDIK DA ZATEN BATA-
CAKTIK" deye işi iyice pişkinliğe
vurunca jüri buna oybirliği
ile "HASTİR" demekten ken-
disini alamamışdır.
(GELECEK SAYI: TARİHÇİLER
OLAYI İNKÂR EDİYOR, HASTALIK-
LI BİR DİMAĞ ÜRÜNÜ OLDUĞU
TEZİNİ ORTAYA ATIYOR Kİ
İSBATA ÇAĞIRIYORUZ) (Y.N.)


AABİİ. SENİN İÇİN BÖYLE OLMUŞ DİYOLAR!
NEHE!
PAT
AABİİ.. YANLIŞ ANLADIN. GÖZLÜKLÜ DİYOLARDI. KİTAP OKURKEN TAKIYOMUŞUN.
OKUMAYI SEVİYORUM ÜLEYN. SUÇ MU SEVMEK, SUÇ MUU?..


USLU DURMAZSAN SENİ ŞEYE VERİRİM...
...eee, şeye işte. AYOL İYNECİ FİLÂN YOK MU BURALARDA?
ÇİKOLATA İSDERİİM.


DAHA ÖNCE HİÇ SÖYLENMEMİŞ BİR CÜMLE İSTİYORUM DEDİM. KİTAP HAZIRLIYORUM DEDİM: İNSANLAR VE SON SÖZLERİ. SIRADA KAÇ KİŞİ VAR BİLİYO MUSUN? AAH. YAZIM SÜRECİ HEP BÖYLE SANCILI MI OLACAK?
IŞIIK. BİRAZ DAHAA...


Serdar GİLKAL ÖZEL DOĞUMEVİ 1547
BAKMAYIIN. KARIM O BENİM.
BAKIN DOKTOR ELDİVENİNİ DE TAKIYOR. BURDA ULTRA HİJYENİK ŞARTLARDA ÇALIŞIYOZ. DOĞUMU DA İZLETCEZ. KENDİMİZE GÜVENİYOZ. HERŞEY ŞEFFAF BİZDE...

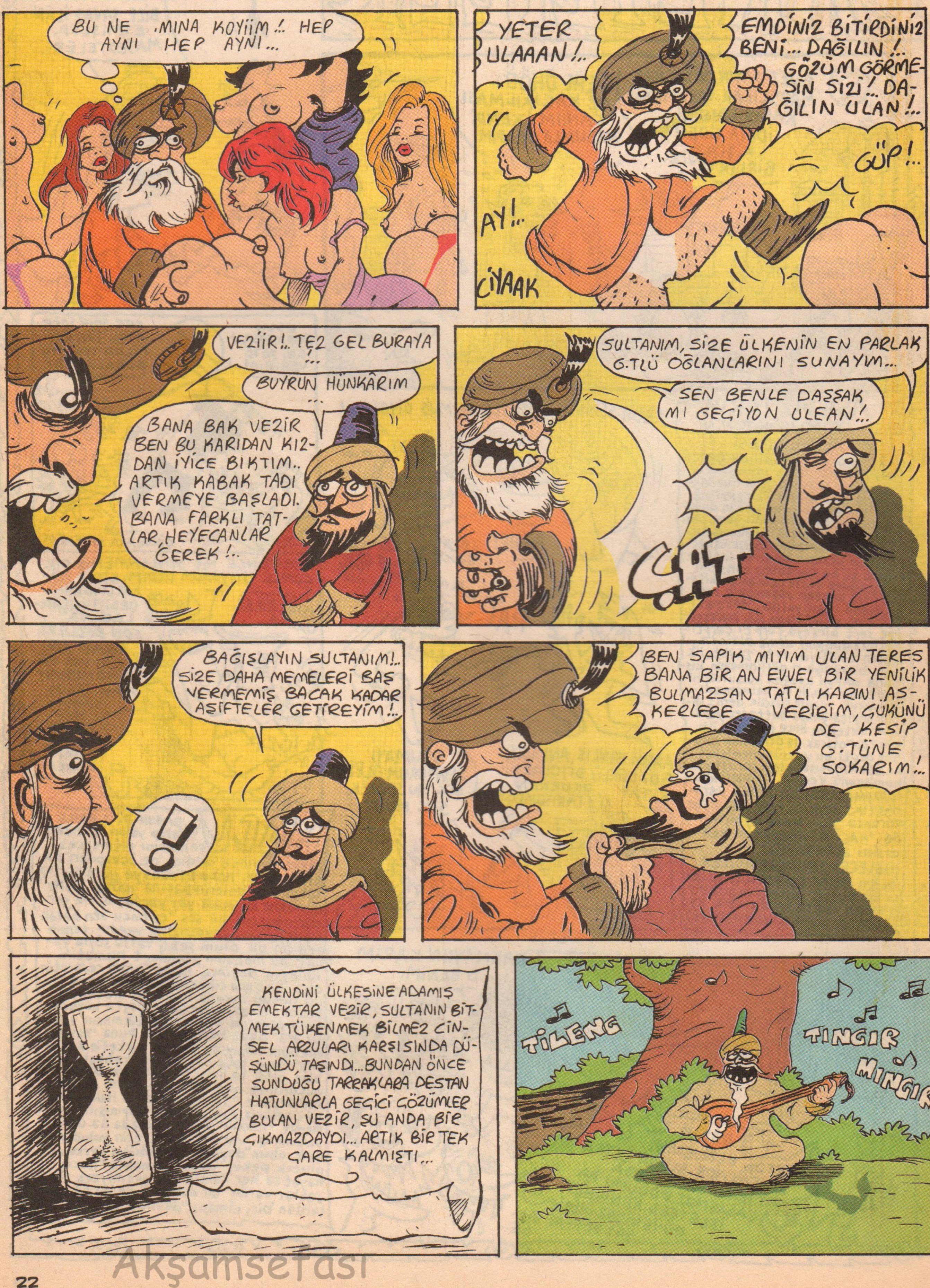
HOCU

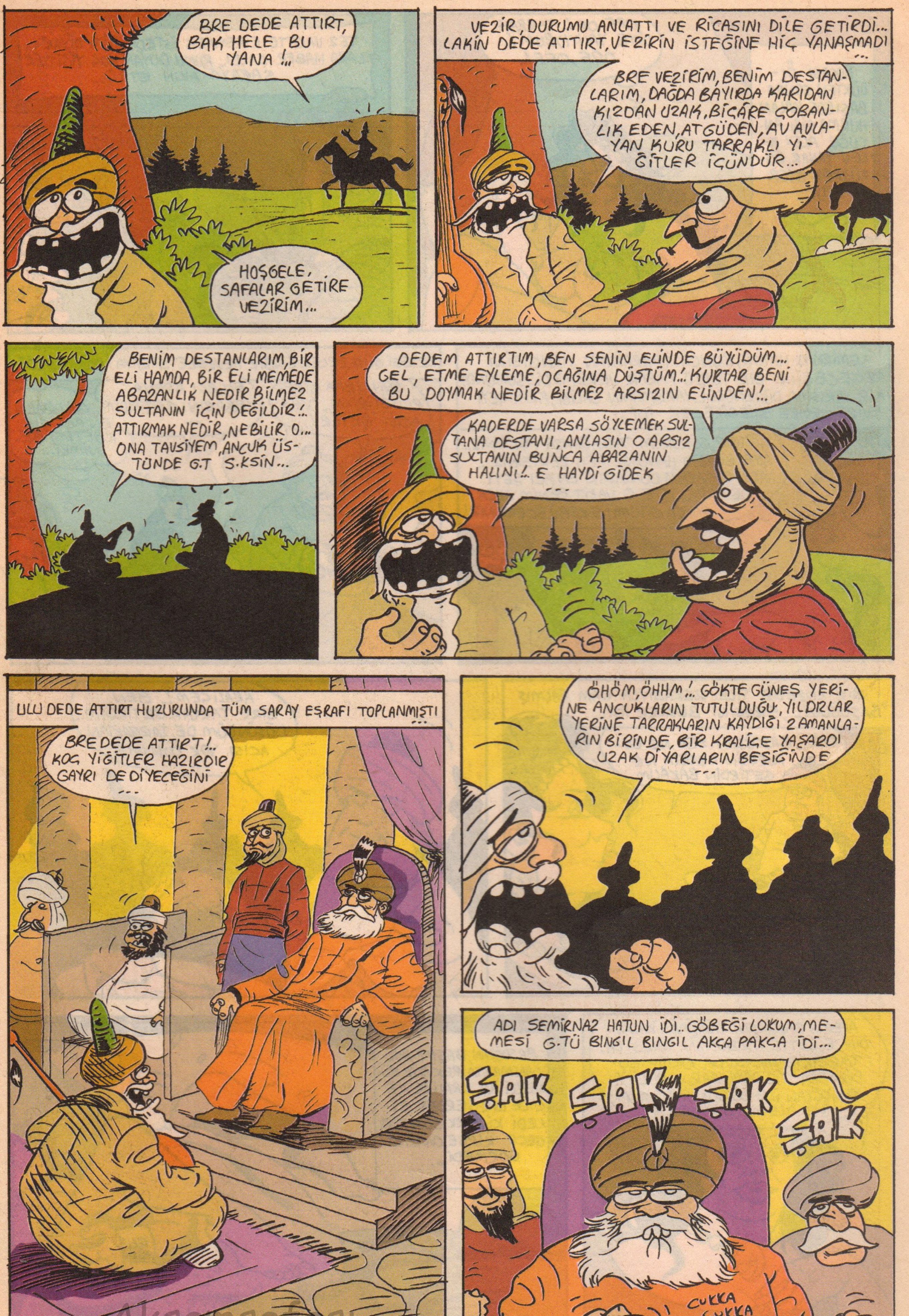
... ordan bi tanesi
"Sahip yolun bundan
sonrasını gitmeycez"
deye deyince dedim "ne sebepden" bu
titreyerek "hocu efsaneye göre bu top-
raklara girenlerin başına nahoş şeyler"
demesine kalmadı yer yarıldı içine gir-
dim uğursuz bir ses "ey hocu sen batak-
lığın ruhuna saygısızlık yapdın. tercih
etdiğin bir ölüm şekli varsa söyle ya-
hut bu mekânın standart hizmetini
sunayım" deyince buna "biraz cesaretin
olsa karşıma çıkardın" deyince bana "ho-
cu hocuu buruda konuşma metinleri
benim kalemimden çıkar posta koyuca-
ğına deyersiz canını kurtarmanın yolu-
nu ara" deye beni payladı buna "sen ba-
taklığın ruhuysan ben de çirkefin kralı-
yım" deye saldırmamla bu kahkaha kri-
zine girdi "a hocu bu karanlık ölüm
çukurunda beni görürsün de mi saldırır-
sın" deyince "Julius Caesar'ın hakkı Juli-
us Caesar'a, sağlam imaj yapmışın" de-
memle "hocuu gönül almada da üsdüne
yokumuş var git serbestsin yolun da
açık olsun" deyince "yaşadığım korku ne
olucek pekey" deye sormamla "hocu
hayatta her zaman ele geçmiycek fır-
satlar vardır bir düşün hele bu da on-
lardan biri olmasın" deyince koşarak....

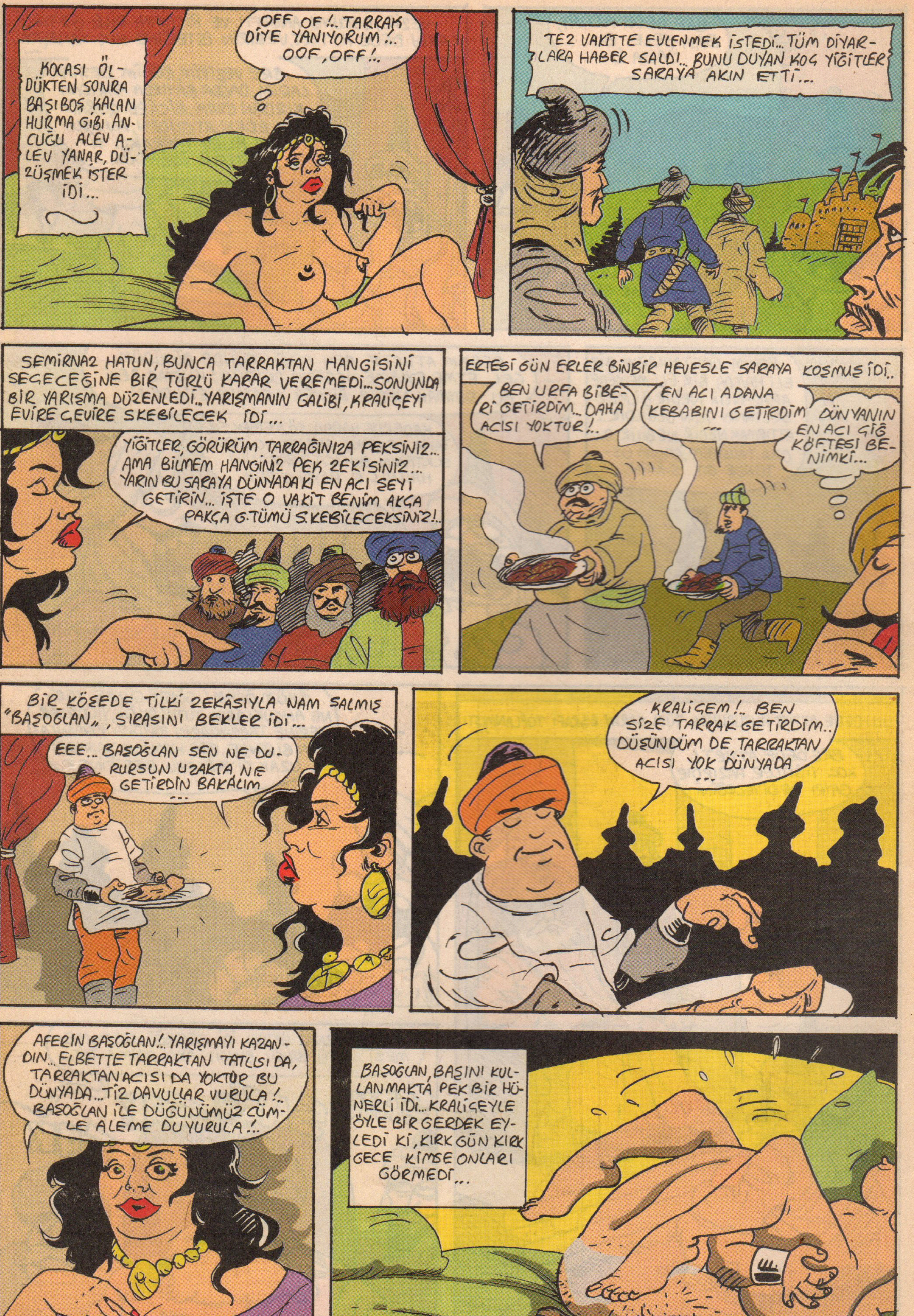
YAZAN
EGEMEN

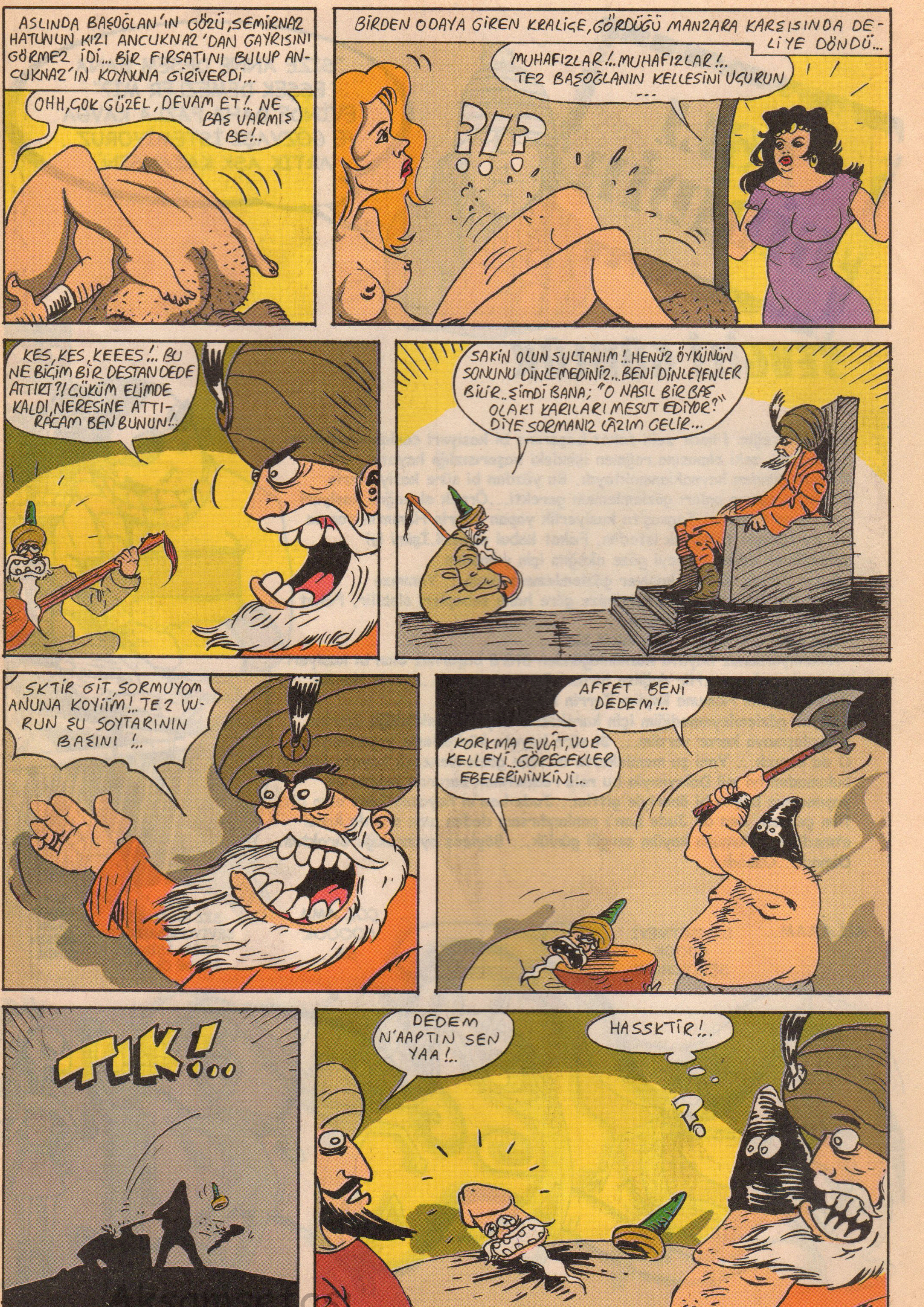
DEDE ATTIRT

ÇİZEN
DORUKHAN


BU NE ,MINA KOYİİM !.. HEP AYNI HEP AYNI...
YETER ULAAAN !..
EMDİNİZ BİTİRDİNİZ BENİ... DAĞILIN !.. GÖZÜM GÖRMESİN SİZİ !.. DAĞILIN ULAN !..
GÜP !..
AY !..
ÇİYAAK
VEZİİR !.. TEZ GEL BURAYA ...
BUYRUN HÜNKÂRIM ...
BANA BAK VEZİR BEN BU KARIDAN KIZDAN İYİCE BIKTIM.. ARTIK KABAK TADI VERMEYE BAŞLADI. BANA FARKLI TATLAR, HEYECANLAR GEREK !..
SULTANIM, SİZE ÜLKENİN EN PARLAK G.TLÜ OĞLANLARINI SUNAYIM...
SEN BENLE DAŞŞAK MI GEÇİYON ULEAN !..
ÇAT
BAĞIŞLAYIN SULTANIM !.. SİZE DAHA MEMELERİ BAŞ VERMEMİŞ BACAK KADAR AŞİFTELER GETİREYİM !..
!
BEN SAPIK MIYIM ULAN TERES BANA BİR AN EVVEL BİR YENİLİK BULMAZSAN TATLI KARINI ASKERLERE VERİRİM, ÇÜKÜNÜ DE KESİP G.TÜNE SOKARIM !..
KENDİNİ ÜLKESİNE ADAMIŞ EMEKTAR VEZİR, SULTANIN BİTMEK TÜKENMEK BİLMEZ CİNSEL ARZULARI KARŞISINDA DÜŞÜNDÜ, TAŞINDI... BUNDAN ÖNCE SUNDUĞU TARRAKLARA DESTAN HATUNLARLA GEÇİCİ ÇÖZÜMLER BULAN VEZİR, ŞU ANDA BİR ÇIKMAZDAYDI... ARTIK BİR TEK ÇARE KALMIŞTI...
TİLENG
TINGIR
MINGIR

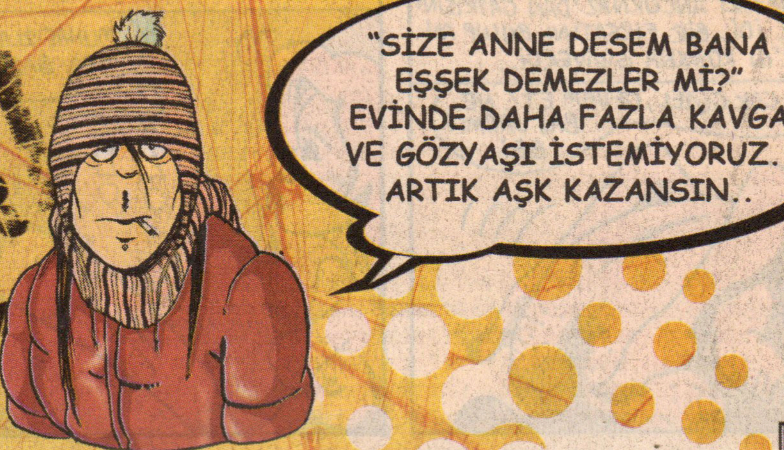

BRE DEDE ATTIRT, BAK HELE BU YANA !..
HOŞGELE, SAFALAR GETİRE VEZİRİM...
VEZİR, DURUMU ANLATTI VE RİCASINI DİLE GETİRDİ... LAKİN DEDE ATTIRT, VEZİRİN İSTEĞİNE HİÇ YANAŞMADI...
BRE VEZİRİM, BENİM DESTANLARIM, DAĞDA BAYIRDA KARIDAN KIZDAN UZAK, BİÇARE ÇOBANLIK EDEN, AT GÜDEN, AV AVLAYAN KURU TARRAKLI YİĞİTLER İÇÜNDÜR...
BENİM DESTANLARIM, BİR ELİ HAMDA, BİR ELİ MEMEDE ABAZANLIK NEDİR BİLMEZ SULTANIN İÇİN DEĞİLDİR!.. ATTIRMAK NEDİR, NE BİLİR O... ONA TAVSİYEM, ANCUK ÜSTÜNDE G.T S.KSİN...
DEDEM ATTIRTIM, BEN SENİN ELİNDE BÜYÜDÜM... GEL, ETME EYLEME, OCAĞINA DÜŞTÜM!.. KURTAR BENİ BU DOYMAK NEDİR BİLMEZ ARSIZIN ELİNDEN!..
KADERDE VARSA SÖYLEMEK SULTANA DESTANI, ANLASIN O ARSIZ SULTANIN BUNCA ABAZANIN HALINI!.. E HAYDİ GİDEK...
ULU DEDE ATTIRT HUZURUNDA TÜM SARAY EŞRAFI TOPLANMIŞTI...
BRE DEDE ATTIRT!.. KOÇ YİĞİTLER HAZIRDIR GAYRI DE DİYECEĞİNİ...
ÖHÖM, ÖHHM!.. GÖKTE GÜNEŞ YERİNE ANCUKLARIN TUTULDUĞU, YILDIZLAR YERİNE TARRAKLARIN KAYDIĞI ZAMANLARIN BİRİNDE, BİR KRALİÇE YAŞARDI UZAK DİYARLARIN BEŞİĞİNDE...
ADI SEMİRNAZ HATUN İDİ.. GÖBEĞİ LOKUM, MEMESİ G.TÜ BINGIL BINGIL AKÇA PAKÇA İDİ...
ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK
ÇUKKA ÇUKKA


KOCASI ÖLDÜKTEN SONRA BAŞIBOŞ KALAN HURMA GİBİ ANCUĞU ALEV ALEV YANAR, DÜZÜŞMEK İSTER İDİ...
OFF OF!.. TARRAK DİYE YANIYORUM!.. OOF, OFF!..
TEZ VAKİTTE EVLENMEK İSTEDİ... TÜM DİYARLARA HABER SALDI... BUNU DUYAN KOÇ YİĞİTLER SARAYA AKIN ETTİ...
SEMİRNAZ HATUN, BUNCA TARRAKTAN HANGİSİNİ SEÇECEĞİNE BİR TÜRLÜ KARAR VEREMEDİ... SONUNDA BİR YARIŞMA DÜZENLEDİ.. YARIŞMANIN GALİBİ, KRALİÇEYİ EVİRE ÇEVİRE S.KEBİLECEK İDİ...
YİĞİTLER, GÖRÜRÜM TARRAĞINIZA PEKSİNİZ... AMA BİLMEM HANGİNİZ PEK ZEKİSİNİZ... YARIN BU SARAYA DÜNYADAKİ EN ACI ŞEYİ GETİRİN... İŞTE O VAKİT BENİM AKÇA PAKÇA G.TÜMÜ S.KEBİLECEKSİNİZ!..
ERTESİ GÜN ERLER BİNBİR HEVESLE SARAYA KOŞMUŞ İDİ..
BEN URFA BİBERİ GETİRDİM.. DAHA ACISI YOKTUR!..
EN ACI ADANA KEBABINI GETİRDİM...
DÜNYANIN EN ACI ÇİĞ KÖFTESİ BENİMKİ...
BİR KÖŞEDE TİLKİ ZEKÂSIYLA NAM SALMIŞ "BAŞOĞLAN", SIRASINI BEKLER İDİ...
EEE... BAŞOĞLAN SEN NE DURURSUN UZAKTA, NE GETİRDİN BAKALIM...
KRALİÇEM!.. BEN SİZE TARRAK GETİRDİM.. DÜŞÜNDÜM DE, TARRAKTAN ACISI YOK DÜNYADA...
AFERİN BAŞOĞLAN!.. YARIŞMAYI KAZANDIN... ELBETTE TARRAKTAN TATLISI DA, TARRAKTAN ACISI DA YOKTUR BU DÜNYADA... TİZ DAVULLAR VURULA!.. BAŞOĞLAN İLE DÜĞÜNÜMÜZ CÜMLE ALEME DUYURULA!..
BAŞOĞLAN, BAŞINI KULLANMAKTA PEK BİR HÜNERLİ İDİ... KRALİÇEYLE ÖYLE BİR GERDEK EYLEDİ Kİ, KIRK GÜN KIRK GECE KİMSE ONLARI GÖRMEDİ...


ASLINDA BAŞOĞLAN'IN GÖZÜ, SEMİRNAZ HATUNUN KIZI ANCUKNAZ'DAN GAYRISINI GÖRMEZ İDİ... BİR FIRSATINI BULUP ANCUKNAZ'IN KOYNUNA GİRİVERDİ...
OHH, ÇOK GÜZEL, DEVAM ET!.. NE BAŞ VARMIŞ BE!..
BİRDEN ODAYA GİREN KRALİÇE, GÖRDÜĞÜ MANZARA KARŞISINDA DELİYE DÖNDÜ...
MUHAFIZLAR!.. MUHAFIZLAR!.. TEZ BAŞOĞLANIN KELLESİNİ UÇURUN...
?!?
KES, KES, KEEES!... BU NE BİÇİM BİR DESTAN DEDE ATTIRT?! ÇÜKÜM ELİMDE KALDI, NERESİNE ATTIRACAM BEN BUNUN!..
SAKİN OLUN SULTANIM!.. HENÜZ ÖYKÜNÜN SONUNU DİNLEMEDİNİZ... BENİ DİNLEYENLER BİLİR.. ŞİMDİ BANA; "O NASIL BİR BAŞ OLAKI KARILARI MESUT EDİYOR?" DİYE SORMANIZ LÂZIM GELİR...
SKTİR GİT, SORMUYOM ANUNA KOYİİM!.. TEZ VURUN ŞU SOYTARININ BAŞINI!..
AFFET BENİ DEDEM!..
KORKMA EVLÂT, VUR KELLEYİ.. GÖRECEKLER EBELERİNİNKİNİ...
TIK!...
DEDEM N'AAPTIN SEN YAA!..
HASSKTİR!..
?
Akşamsel.com

DEDE ATTIRT ÖLMEZ, OSBİRİN SONU GELMEZ... SAY BAKALIM KAÇ KARE OLMUŞ !..

ASLI GİBİDİR


"SİZE ANNE DESEM BANA EŞŞEK DEMEZLER Mİ?" EVİNDE DAHA FAZLA KAVGA VE GÖZYAŞI İSTEMİYORUZ.. ARTIK AŞK KAZANSIN..

SEVGİLİ GÜNLÜK

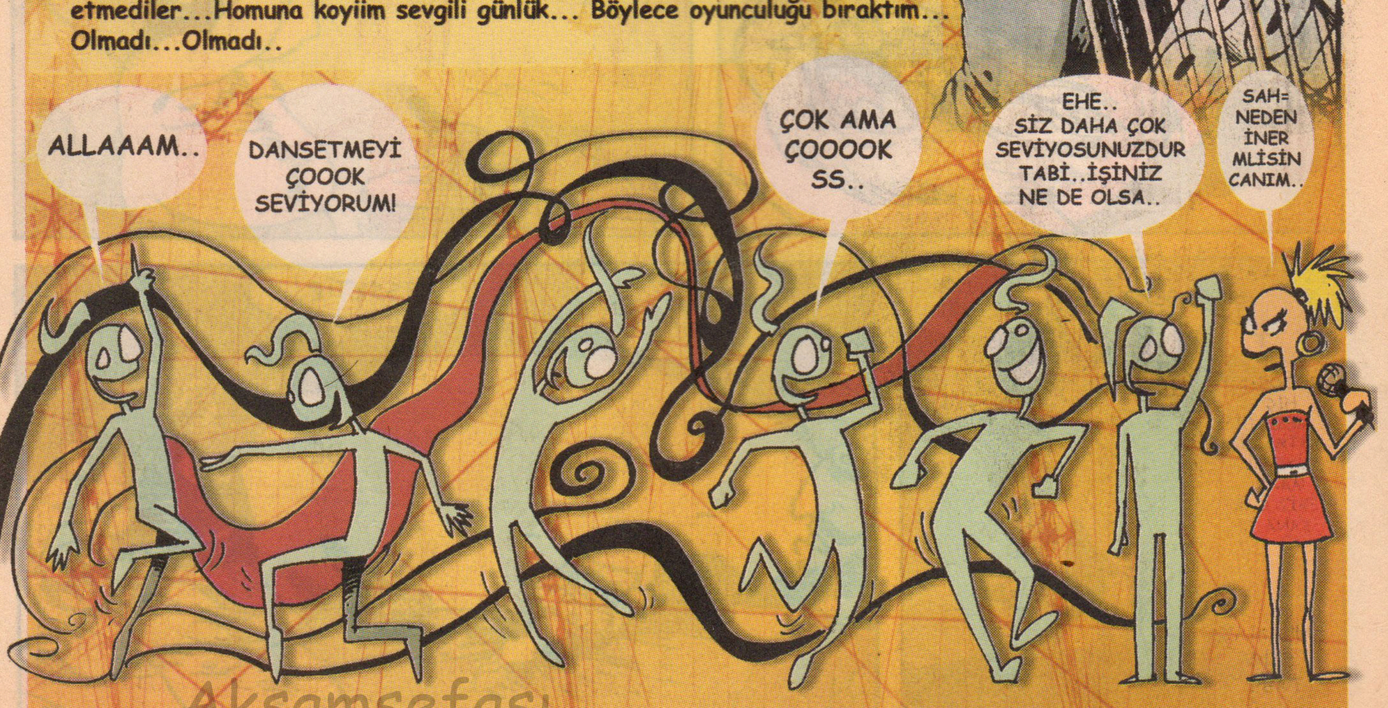
Yeni çekiceğim filmde zeki fakat başarısız bi kasiyeri canlandıracaktım... Karakterin zeki olmasına rağmen işindeki başarısızlığı hayata küskünlüğünden kaynaklanmaktaydı. Bu yüzden bi süre kasiyerlerle birlikte yaşayıp onları gözlemlemem gerekti...Örnek alacağım kasiyeri seçtim ve Beşiktaş Tansaş'ta kasiyerlik yapan Zerrin Hanım'ın yanına bir ay süreyle taşınmak istedim. Fakat kabul etmedi.İşimi iyi yapabilmek adına herşeyi göze aldığım için yılmadım...

-Bakın Zerrin Hanım, kasiyer gözlemlemem lazım... Yanınıza taşınmamı istememenizin kendinize göre haklı sebepleri olabilir, Fakat en azından oturmaya geliyim...

-Bak polis çaarcam... Deli misin be!

-Anlamıyorsunuz hayata küskünlüğünden ötürü başarısız olan bi kasiyeri canlandırmalıyım...Hiç değilse biraz bilgi verin bana...Zerrin Hanım!... Zerrin Hanım! Homuna koyiim Zerrin Hanım!

Kasiyer gözlemleyemediğim için karakterin hayata küskünlüğü üzerine yoğunlaşmaya karar verdim... Bi süre hayata küskünlerle yaşamalıydım. O da olmadı... Yani şu memlekette bi tane gözlemlenecek hayata küskün bulamadım iyi mi! Dolayısıyla bu rolü reddetmek zorunda kaldım ve yapımcımız başka bi öneriyle gittim...Jude Law'ın hayatını konu alan bi film çeksek, ben de Jude Law'ı canlandırsam dedim ama onu da kanul etmediler...Homuna koyiim sevgili günlük... Böylece oyunculuğu bıraktım... Olmadı...Olmadı..


ALLAAAM..
DANSETMEYİ ÇOOOK SEVİYORUM!
ÇOK AMA ÇOOOOK SS..
EHE.. SİZ DAHA ÇOK SEVİYOSUNUZDUR TABİ..İŞİNİZ NE DE OLSA..
SAH= NEDEN İNER MİSİN CANIM..

SİNEMATOM

-Evet sevgili sinematomcular, bu ayki filmimiz GAREZ..

-Hello...

-Ringu'dan bu yana çekilen en korkutucu Asya filmi olarak kabul edilen "ju-on" 'un Amerikan versiyonu... Evet Aslıccım, film oldukça korkunçtu, ne diyorsun...

-Hello...

-Aslı...

-Hello...

-Ringu'dan farklı olarak, tamamen Amerikanlaştırmamaya özen göstermişler... Orijinal havaya yakın tutmaya çalışmışlar...

-Tabi!..Araya bir-iki Amerikalı sokmaları lazım...Japonlar birbirine benziyo, E Amerikalılar da salak...Mümkün diil anlamazlar...Hele Flashback falan varsa, zaman oyunu yaparlarsa hiç yani...

-Peki filmi korkutucu buldun mu...

-Ben korkmam ki... Korkanı da sevmem...

-Korku da bi tarz sonuçta... Nasıl buldun diyorum...

-Ya git Allaanı seversen... Gene başladı gerilim zki... Bir-iki dururlar diyodum. Çektikçe çekiyo pezemenkler...

-Özellikle Çocuk Hayalet çok etkileyiciydi...Neydi adı...

-Buhran!

-Ne buhranı be!

-Anası Garez, oğlu da Buhran işte...O yaşta ne sinir yapmış çocuk..

-Çocuğun adı "Toshio"ydu canım..."Garez" de filmin adı...Çünkü film şunun üzerine kuruluydu..."Büyük bir kin ve Garezle ölenlerin laneti, öldükleri mekana yayılır ve mekana giren herkese bulaşır...

-Komşun Garez içinde ölürken, sen tok yatarsan o komşunun hayaleti gelir homuna kor adamın...

-Çok güzel açıkladın...

-Hello...

-Bu Uzakdoğu'da çok popüler bi lanet hikayesinin serisi...

-Japonya'da işte... Burda Namus cinayeti deriz...Orda Garez diyolar...

-Nası ya...

-Ya kadın kocasını aldatıyordu nerdeyse...Kocası da öğrendi durumu vurdu gebertti... Olan zavallı Buhran'a oldu...Onu da kafasına kediyle vura vura öldürdü herhalde, farkettin mi miyavlıyodu çocuk...

-Sayende sinemadan soğudum onu söyliyim...

-Ben de "Kastın mı var yalan dünya" isimli bi korku filmi çekicem...Yada çok uzun oldu "Kasıt" olsun... Konusu da şöyle... Çok büyük denyoluk içinde ölenler tüm denyoluklarını öldükleri mekana bırakırlar... Denyolukları oraya giren herkese bulaşır...Onlar da denyo olurlar... Nası...

-....

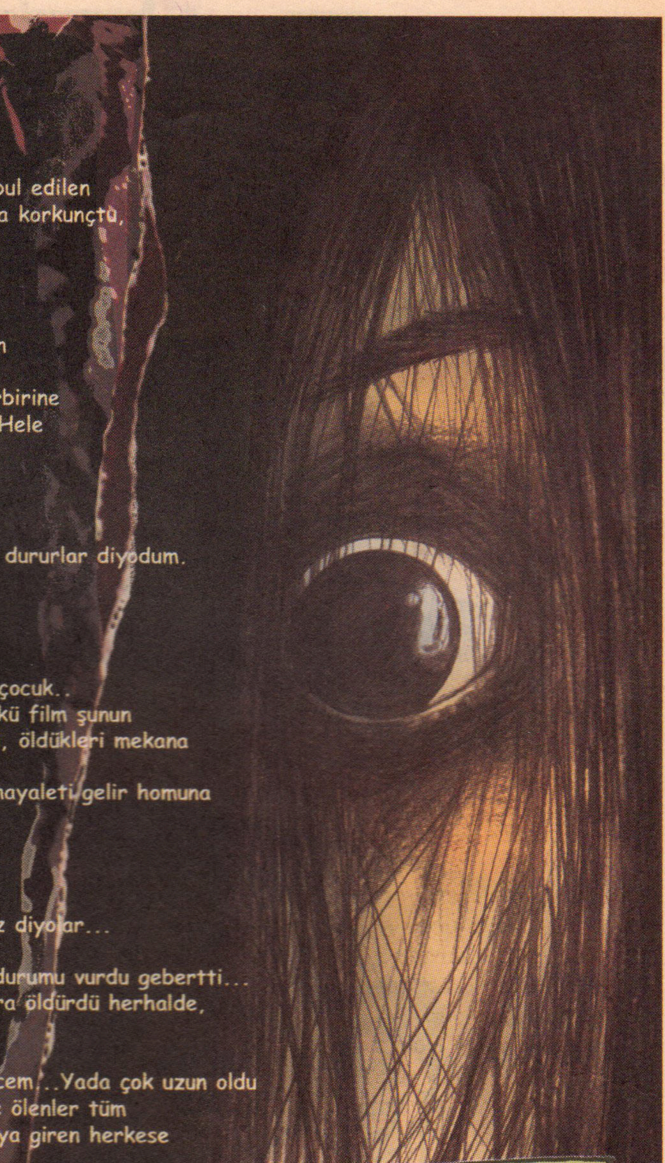
-Hello...

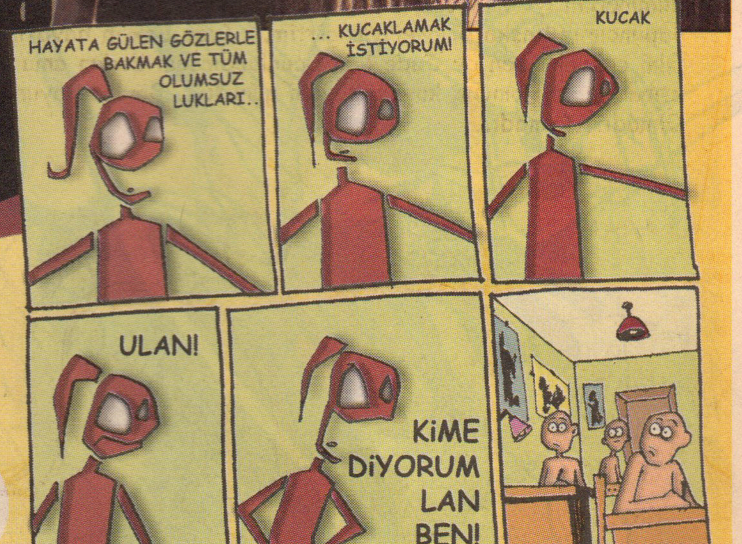
-....

-Ayrıyeten popüler lanet hikayesi mi olmuş...

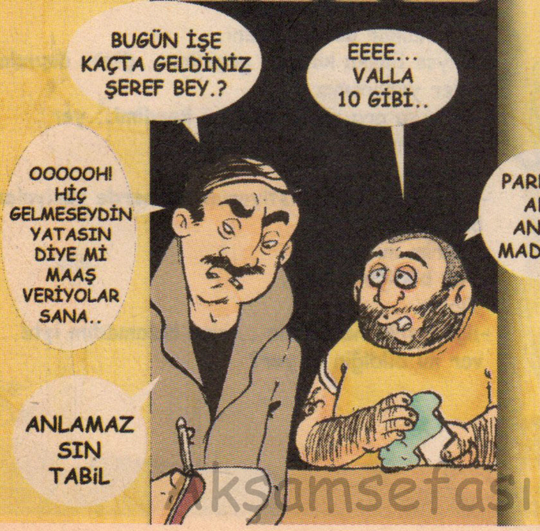
-....

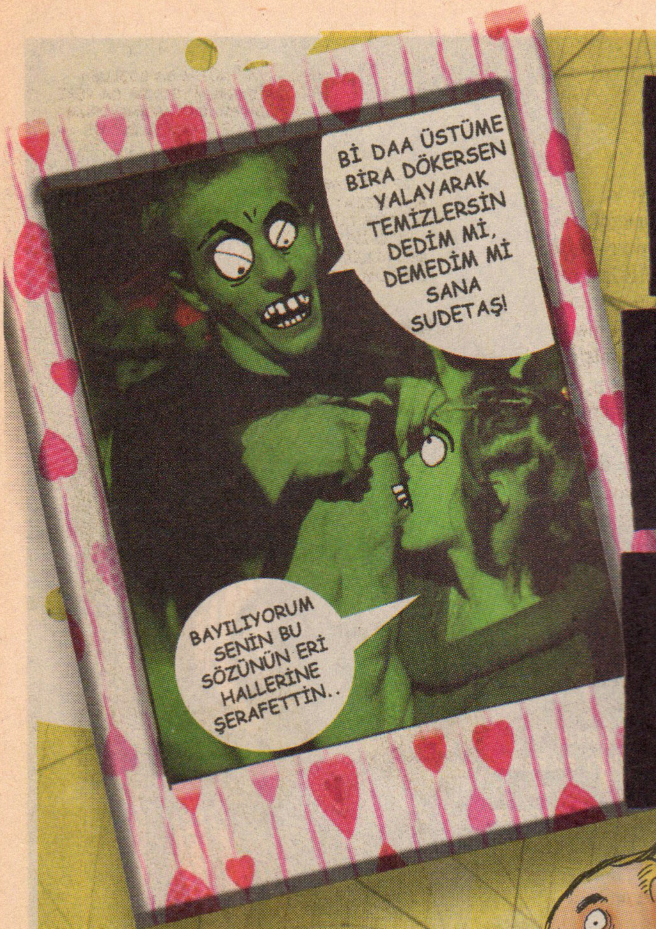
-Sarah Michelle Gelloır'a da bilaare gıcık olurum... Buffy the vampire slayer... Peh...

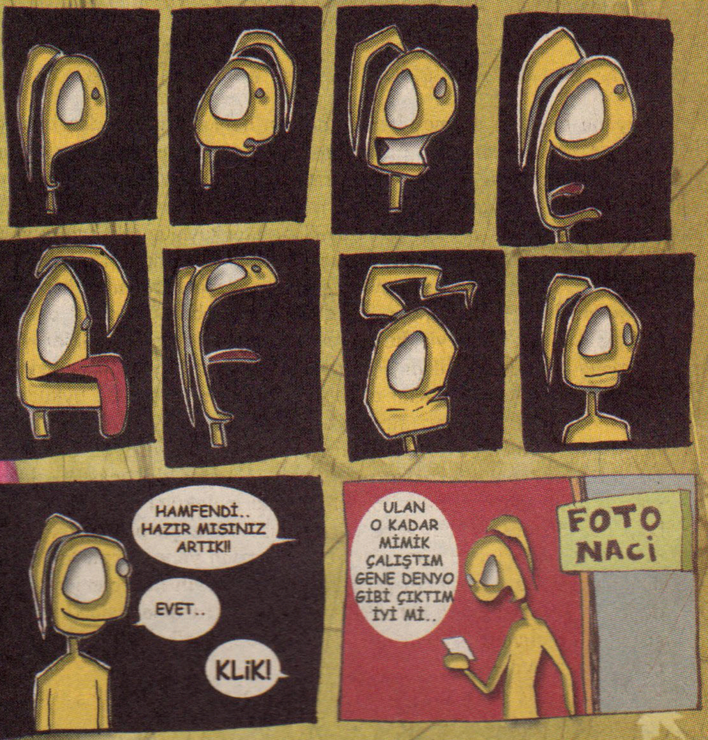


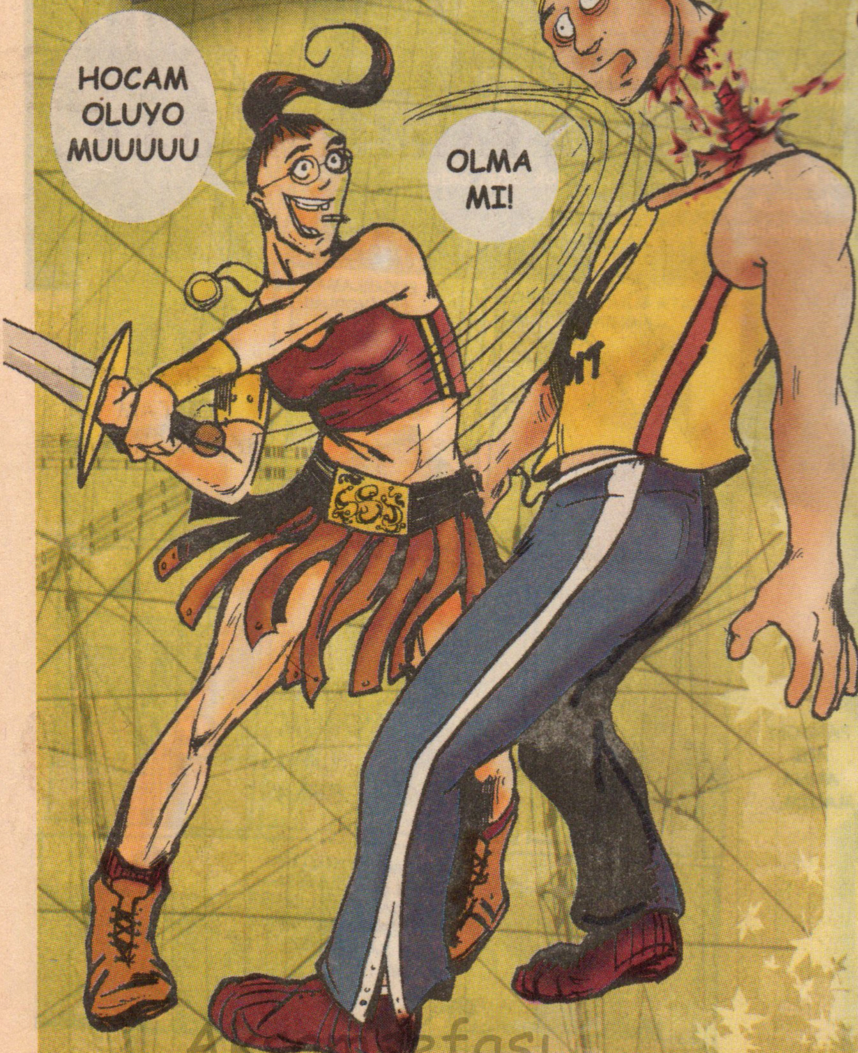

HAYATA GÜLEN GÖZLERLE BAKMAK VE TÜM OLUMSUZ LUKLARI..
... KUCAKLAMAK İSTİYORUM!
KUCAK
ULAN!
KİME DİYORUM LAN BEN!
İYİ HOMUNA KOYİİM.. HERKES ÇOK OLUMLU YANİ! DAHA DÜN KAVGA ETTİN LAN MANİTANLA.. BUGÜN ŞAHANEYİZ ÖYLE Mİ..

CİNAYET MASASI


BUGÜN İŞE KAÇTA GELDİNİZ ŞEREF BEY.?
EEEE... VALLA 10 GİBİ..
OOOOOH! HİÇ GELMESEYDİN YATASIN DİYE Mİ MAAŞ VERİYOLAR SANA..
PARDON ABİ ANNA MADIM..
ANLAMAZ SIN TABİL


Bİ DAA ÜSTÜME BİRA DÖKERSEN YALAYARAK TEMİZLERSİN DEDİM Mİ, DEMEDİM Mİ SANA SUDETAŞ!
BAYILIYORUM SENİN BU SÖZÜNÜN ERİ HALLERİNE ŞERAFETTİN..


HAMFENDİ.. HAZIR MISINIZ ARTIK!!
EVET..
KLİK!
ULAN O KADAR MİMİK ÇALIŞTIM GENE DENYO GİBİ ÇIKTIM İYİ Mİ..
FOTO NACi


HOCAM ÖLUYO MUUUUU
OLMA MI!

RÖPÖRTAJ

(Tempo'ya verdiğimiz röpörtaja itafen...)

-Aslı Hanım... sizin için çok delikanlıdır erkek gibi kızdır diyolar...Ne diyosunuz...

-Kim diyo lan onu... Erkek gibi bilmem ne...

-Şöyle soriim...Size dergide Hüseyin diyorlarmış... Neden?

-Yok ööle bişey! Kim uyduruyo bunları...

-Peki size çok yöneltilen bi soruyu bi kere de ben sormak istiyorum...

-Buyur...

-Neden erkek gibi çiziyorsunuz?

-Niye erkek gibi çiziyim be!

-Yok yani hani konular... küfür vs...

-Sana ne kızım... Hesap mı vericem...

-Bu durumu biraz kendiniz yaratıyosunuz da... Bilinçli mi yoksa... içten gelen bi şey mi? Böyle erkek gibi...

-Erkek dedin başka bişey demedin yahu... Erkek mi istiyosun?

-Hayır ben... Niye hanım hanımcık olmuyosun diyorum ... Hastamısın?

-Bak kalkar döverim seni...

-Neyse başka konular geçelim... Çizim dışında neler yaparsınız...

-Valla şu ara spora vercem kendimi...yer arıyorum...

-Ne gibi...

-Kılıç dersi almak istiyorum da nerde veriyolar bulamadım...

-Eskrim mi yani?

-Yok bildiğin kılıç...

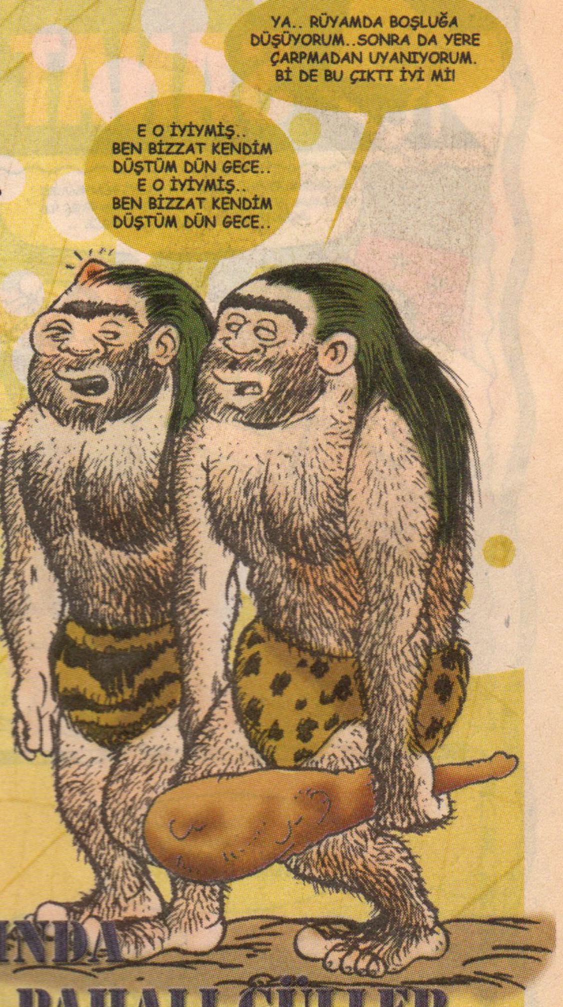
-İlginç...

-ilginç tabi ne sandın... ama bulamadım işte... var mı bildiğin bi yer?

RÜYALARDA BULUŞURUZ

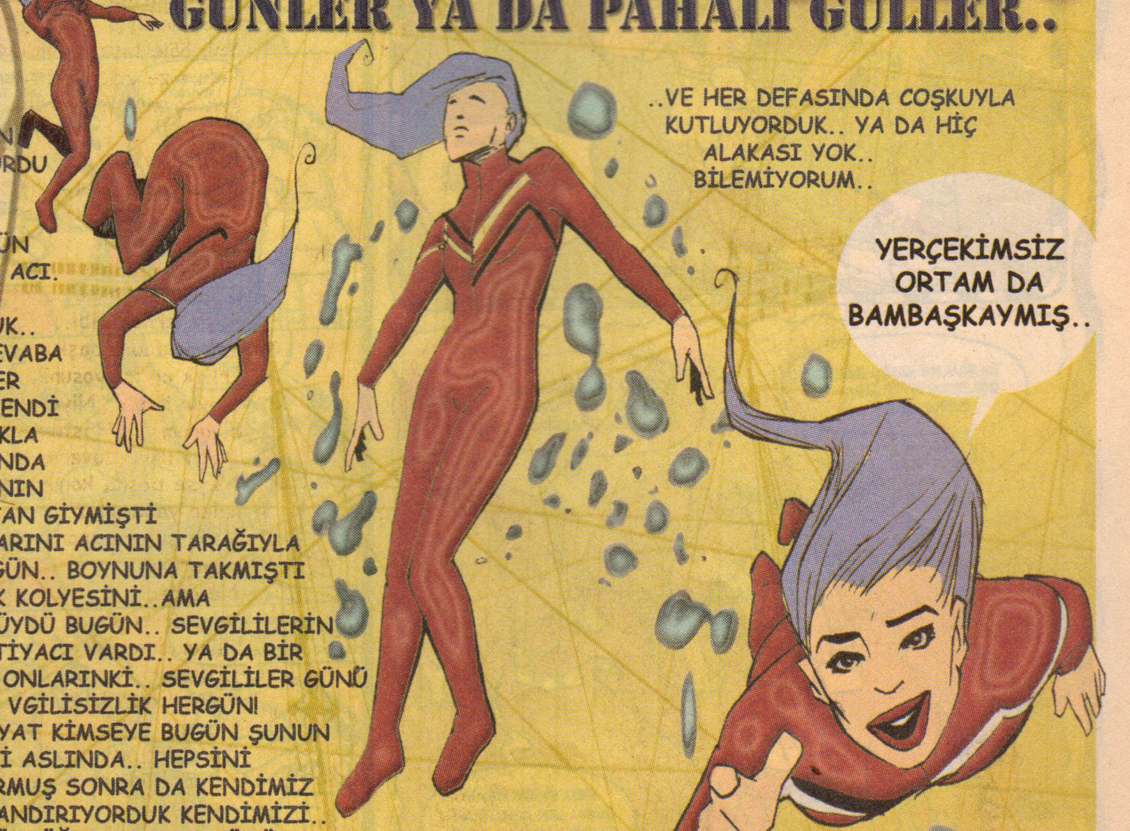
"Rüyada boşluğa düşme, hemen hemen herkes tarafından bilinen ve hemen hemen herkesin başından geçen en yaygın rüyadı. Bu, ırksal bir anıymış. Uzaktan akraba olduğumuz,ağaçlarda yaşayan atalarımıza kadar uzanıyormuş.Ağaçlarda yaşayan bu yarı insanlar için yüksekten düşme tehlikesi her an varolan çok büyük bir korkuymuş. Birçoğu yaşamını düşerek kaybetmiş. Hemen hemen hepsinin başından korkutucu düşme olayları geçmiş. Yere düşerken ancak dallara tutunarak kurtulabilmişler. Bu şekilde önlenen korkunç bir düşüş büyük büir şoka yol açarmış. Bu tür bir şok da beyin hücrelerinde moleküler değişiklikler yaratırmış. Bu moleküler değişiklikler, sonraki kuşakların beyin hücrelerine aktarılmış ve kısaca ırksal anılar haline gelmiş.Böylece uykuda ya da tam uykuya dalacağımız sırada boşluğa düştüğümüz ve yere çarpmadan hemen önce kendimize geldiğimizde, ağaçlarda yaşayan atalarımızın başından geçenleri hatırlarmışız.Bunu sağlayan da, ırksal kalıtım yoluyla bize ulaşan beyin hücrelerindeki moleküler değişimlermiş.. boşlukta düşerken asla yere çarpmayız. Yere çarpmak yok olmak demektir. Ağaçlarda yaşayan atalarımızdan yere çarpanlar hemen ölmüşlerdir.Bu düşüşlerin yarattığı şokun beyin hücrelerinde yaptığı değişimi kendilerinden sonraki kuşaklara aktaramamışlardır. Biz yere çarpmamış olanların torunlarıyız, bu nedenle rüyalarımızda yere çarpmadan uyanırız.."

- EEEE... Hiç yere çarpıp da ölmeyen olmamış mı yani şimdi..
- Ya, öyle bi tez işte.. İlginçti diye okuduk..
- Saçma ama.. Adam 7. kattan düşüyo burnu kanamıyo..
O zaman da, illa ki düşüp de ölmeyen olmuştur..
O zaman aramızda yere çarparak uyananlar da olmalı..
- O diil de ne zaman bırakcan sen bu herşeye itiraz etme huyunu.
- Ben bırakabilsem sigarayı bırakcam güzelim..


YA.. RÜYAMDA BOŞLUĞA DÜŞÜYORUM..SONRA DA YERE ÇARPMADAN UYANIYORUM. Bİ DE BU ÇIKTI İYİ Mİ!
E O İYİYMİŞ.. BEN BİZZAT KENDİM DÜŞTÜM DÜN GECE.. E O İYİYMİŞ.. BEN BİZZAT KENDİM DÜŞTÜM DÜN GECE..

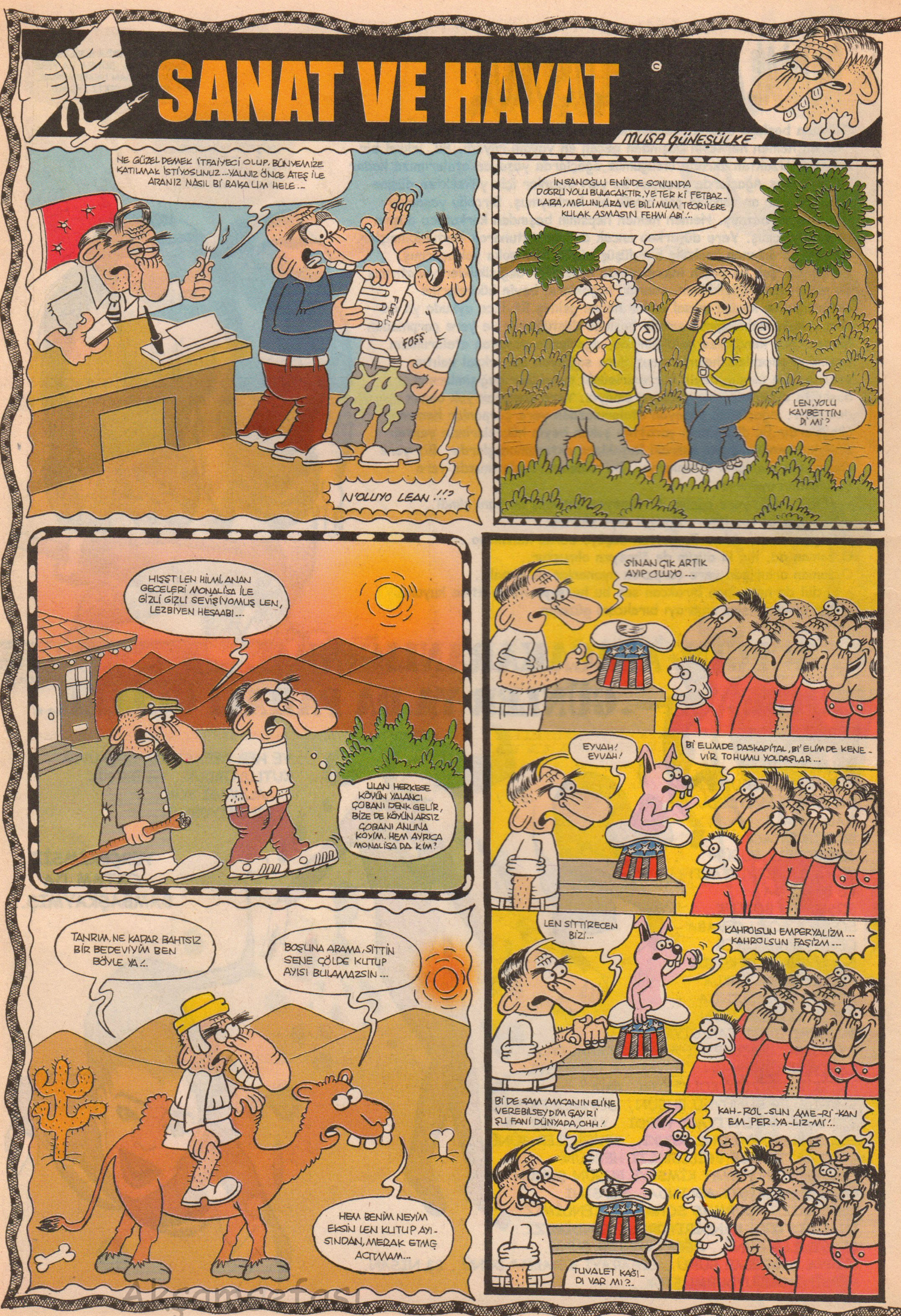
GERÇEĞİN ALACAKARANLIĞINDA PEMBE GÜNLER YA DA PAHALI GÜLLER..

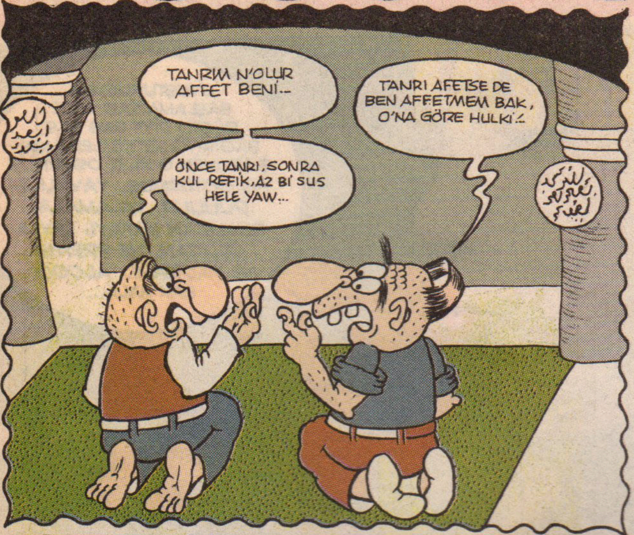
YALNIZLIĞIN DERİN UÇURUMUNDA SÜREKLENİYORDU HALA..HALA BOŞLUKTA ACI ÇEKİYORDU..BUGÜN DAHA DA ACIYDI ACI. VE DAHA DA BOŞLUKTU BOŞLUK.. SORUYA SORU CEVABA CEVAP! SEVGİLİLER GÜNÜYDÜ VE O KENDİ BOŞLUĞUNDA TAKLA ATIYORDU..ASLINDA AŞKIN IZDIRABININ BOTLARINI ÇOKTAN GİYMİŞTİ AYAĞINA.. SAÇLARINI ACININ TARAĞIYLA TARIYORDU HERGÜN.. BOYNUNA TAKMIŞTI ARTIK YALNIZLIK KOLYESİNİ..AMA SEVGİLİLER GÜNÜYDÜ BUGÜN.. SEVGİLİLERİN BİR GÜNE Mİ İHTİYACI VARDI.. YA DA BİR TEK GÜN MÜYDÜ ONLARINKİ.. SEVGİLİLER GÜNÜ 14 ŞUBATTI.. SE VGİLİSİZLİK HERGÜN! ÖTE YANDAN HAYAT KİMSEYE BUGÜN ŞUNUN GÜNÜ DEMEMİŞTİ ASLINDA.. HEPSİNİ KENDİMİZ UYDURMUŞ SONRA DA KENDİMİZ İNANMIŞTIK.. KANDIRIYORDUK KENDİMİZİ.. SEVGİLİLER GÜNÜ.. ÖĞRETMENLER GÜNÜ.. DÜNYA KADINLAR GÜNÜ.. SİGARAYI BIRAKMA GÜNÜ.. 23 NİSAN.. HEPSİNİ BİZ UYDURMUŞTUK..

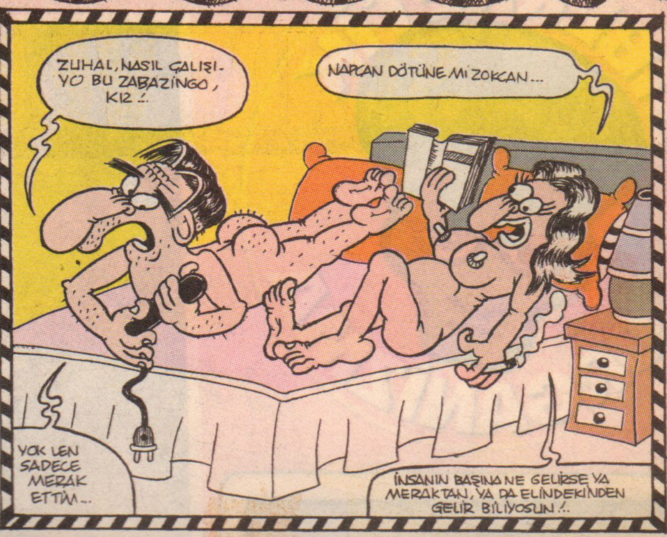

..VE HER DEFASINDA COŞKUYLA KUTLUYORDUK.. YA DA HİÇ ALAKASI YOK.. BİLEMİYORUM..
YERÇEKİMSİZ ORTAM DA BAMBAŞKAYMIŞ..

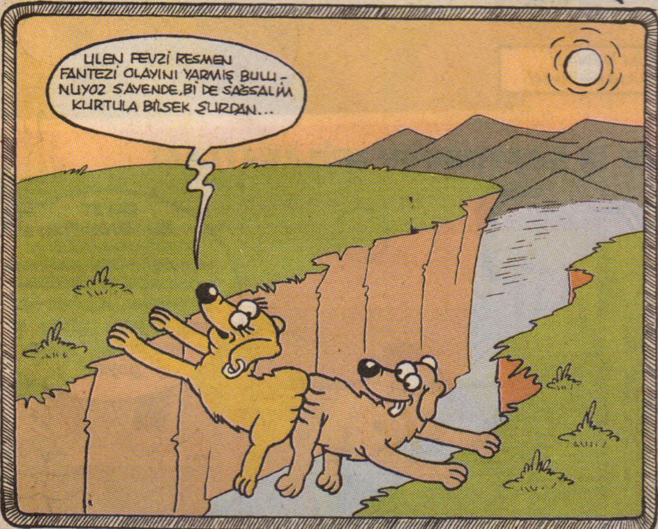
SANAT VE HAYAT

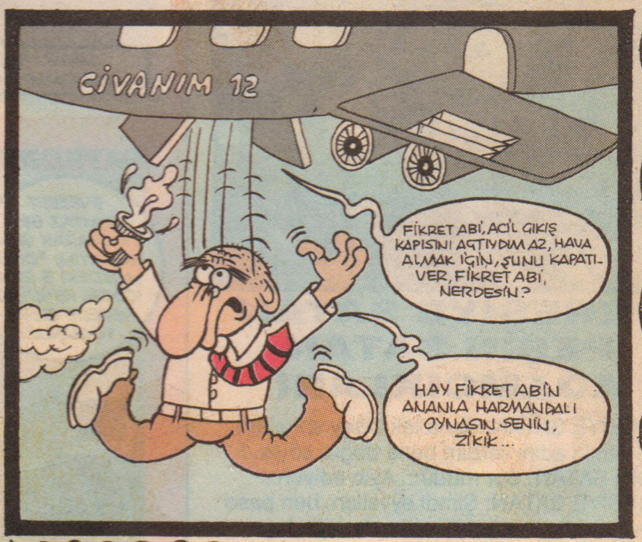
MUSA GÜNEŞÜLKE

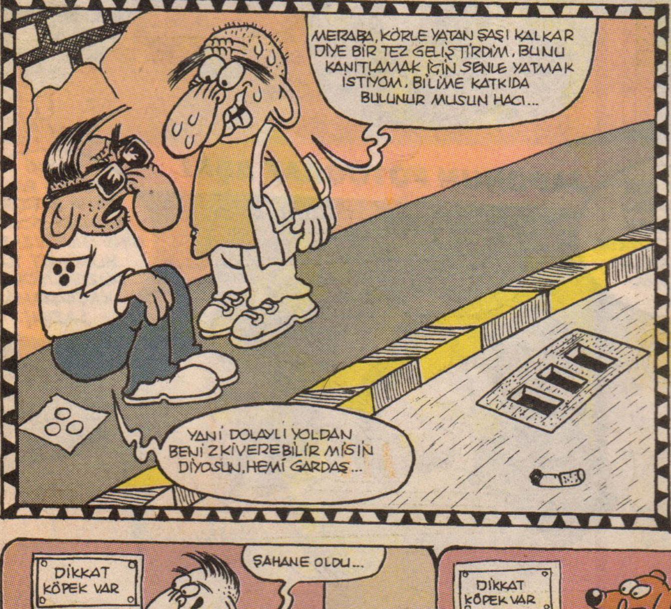

NE GÜZEL DEMEK İTFAİYECİ OLUP, BÜNYEMİZE KATILMAK İSTİYOSUNUZ... YALNIZ ÖNCE ATEŞ İLE ARANIZ NASIL Bİ BAKALIM HELE...
FUELL
FOSS
N'OLUYO LEAN!!?
İNSANOĞLU ENİNDE SONUNDA DOĞRU YOLU BULACAKTIR, YETER Kİ FETBAZLARA, MELUNLARA VE BİLİMUM TEORİLERE KULAK ASMASIN FEHMİ ABİ!..
LEN, YOLU KAYBETTİN Dİ Mİ?
HIŞŞT LEN HİLMİ, ANAN GECELERİ MONALİSA İLE GİZLİ GİZLİ SEVİŞİYOMUŞ LEN, LEZBİYEN HESAABI...
ULAN HERKESE KÖYÜN YALANCI ÇOBANI DENK GELİR, BİZE DE KÖYÜN ARSIZ ÇOBANI ANUNA KOYİM. HEM AYRICA MONALİSA DA KİM?
TANRIM, NE KADAR BAHTSIZ BİR BEDEVİYİM BEN BÖYLE YA!..
BOŞUNA ARAMA, SİTTİN SENE ÇÖLDE KUTUP AYISI BULAMAZSIN...
HEM BENİM NEYİM EKSİN LEN KUTUP AYISINDAN, MERAK ETME ACITMAM...
SİNAN ÇIK ARTIK AYIP OLUYO...
EYVAH! EYVAH!
Bİ ELİMDE DASKAPİTAL, Bİ ELİMDE KENEVİR TOHUMU YOLDAŞLAR...
LEN SITTIRECEN BİZİ...
KAHROLSUN EMPERYALİZM... KAHROLSUN FAŞİZM...
Bİ DE SAM AMCANIN ELİNE VEREBİLSEYDİM GAYRİ ŞU FANİ DÜNYADA, OHH!
KAH-ROL-SUN AME-Rİ-KAN EM-PER-YA-LİZ-Mİ!..
TUVALET KAĞIDI VAR MI?..

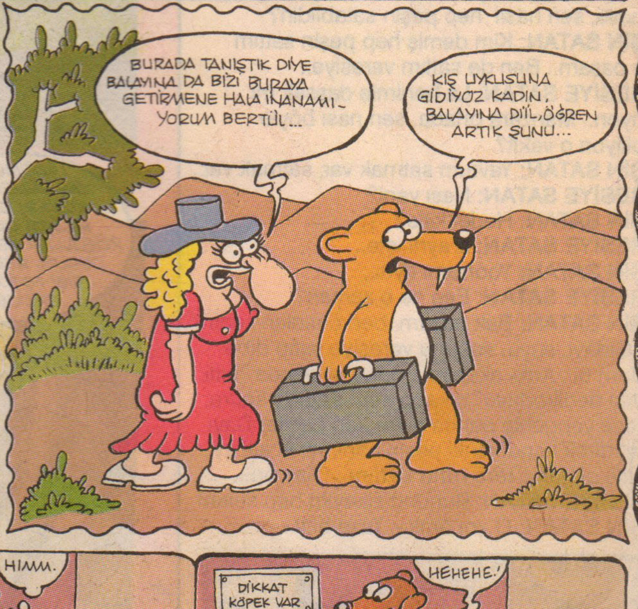

TANRIM N'OLUR AFFET BENİ...
TANRI AFETSE DE BEN AFFETMEM BAK, O'NA GÖRE HULKİ..
ÖNCE TANRI, SONRA KUL REFİK, AZ Bİ SUS HELE YAW...

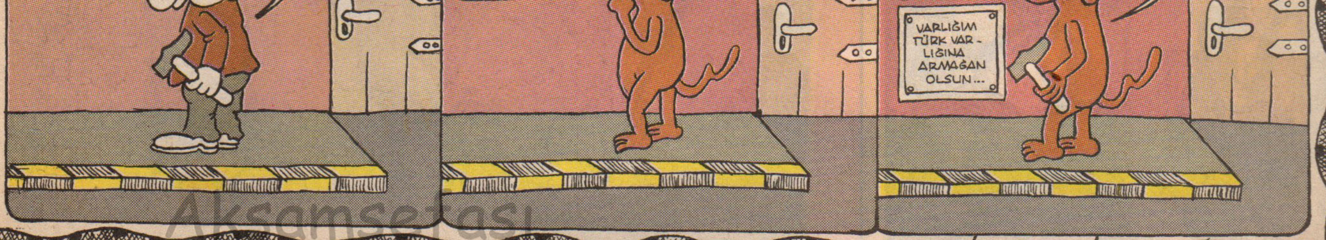

ZUHAL, NASIL ÇALIŞIYO BU ZABAZİNGO, KIZ..
NAPCAN DÖTÜNE Mİ ZOKCAN...
YOK LEN SADECE MERAK ETTİM...
İNSANIN BAŞINA NE GELİRSE YA MERAKTAN, YA DA ELİNDEKİNDEN GELİR BİLİYOSUN!..


ULEN FEVZİ RESMEN FANTEZİ OLAYINI YARMIŞ BULUNUYOZ SAYENDE, Bİ DE SAĞSALİM KURTULA BİLSEK ŞURDAN...


CİVANIM 12
FİKRET ABİ, ACİL ÇIKIŞ KAPISINI AÇTIYDIM AZ, HAVA ALMAK İÇİN, ŞUNU KAPATIVER, FİKRET ABİ, NERDESİN?
HAY FİKRET ABİN ANANLA HARMANDALI OYNASIN SENİN, ZİKİK...


MERABA, KÖRLE YATAN ŞAŞI KALKAR DİYE BİR TEZ GELİŞTİRDİM, BUNU KANITLAMAK İÇİN SENLE YATMAK İSTİYOM. BİLİME KATKIDA BULUNUR MUSUN HACI...
YANİ DOLAYLI YOLDAN BENİ ZKİVEREBİLİR MİSİN DİYOSUN, HEMİ GARDAŞ...

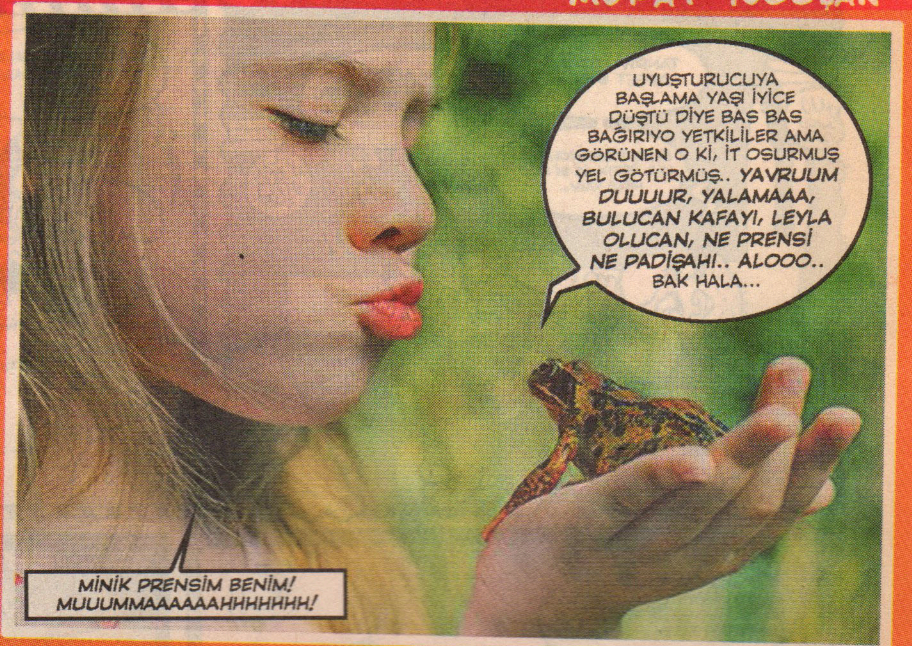

BURADA TANIŞTIK DİYE BALAYINA DA BİZİ BURAYA GETİRMENE HALA İNANAMIYORUM BERTÜL...
KIŞ UYKUSUNA GİDİYOZ KADIN, BALAYINA DİİL, ÖĞREN ARTIK ŞUNU...


DİKKAT KÖPEK VAR
ŞAHANE OLDU...
DİKKAT KÖPEK VAR
HIMM.
DİKKAT KÖPEK VAR
VARLIĞIM TÜRK VARLIĞINA ARMAĞAN OLSUN...
HEHEHE.
Aksamsefası

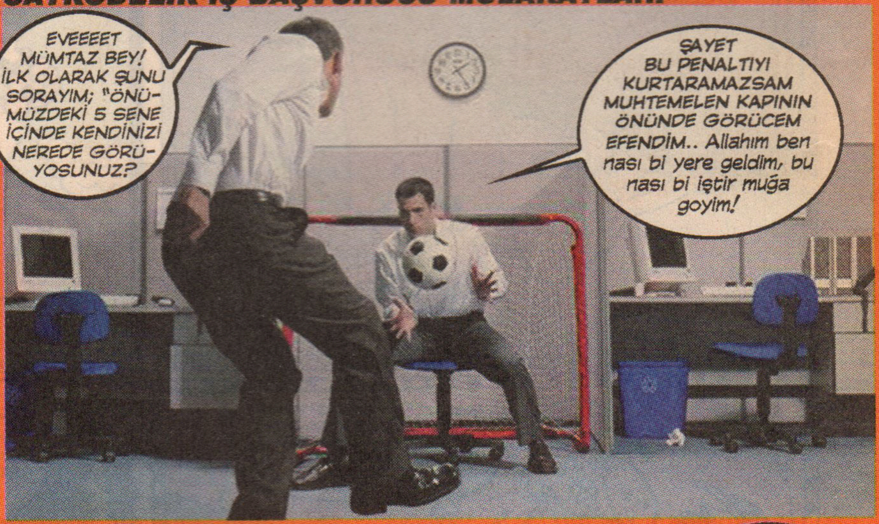
puestos@mynet.com

(murat@leman.com.tr)
MURAT YÜCESAN

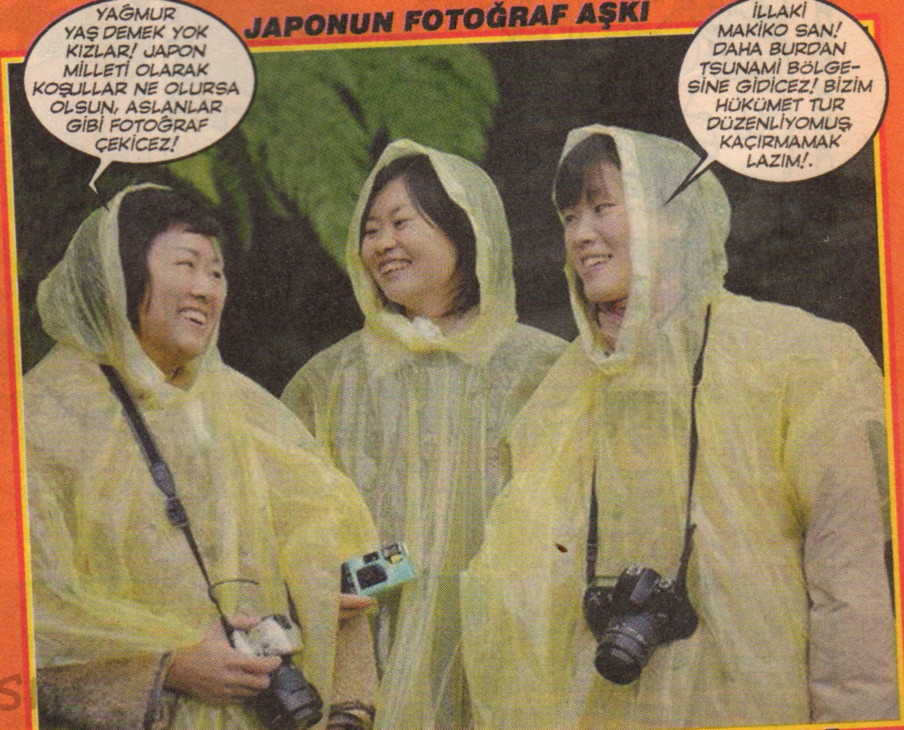
SİBERNETİK ORGANİZMA


UYUŞTURUCUYA BAŞLAMA YAŞI İYİCE DÜŞTÜ DİYE BAS BAS BAĞIRIYO YETKİLİLER AMA GÖRÜNEN O Kİ, İT OSURMUŞ YEL GÖTÜRMÜŞ.. YAVRUUM DUUUUR, YALAMAAA, BULUCAN KAFAYI, LEYLA OLUCAN, NE PRENSİ NE PADİŞAHI.. ALOOO.. BAK HALA...
MİNİK PRENSİM BENİM! MUUUMMAAAAAAHHHHHHH!

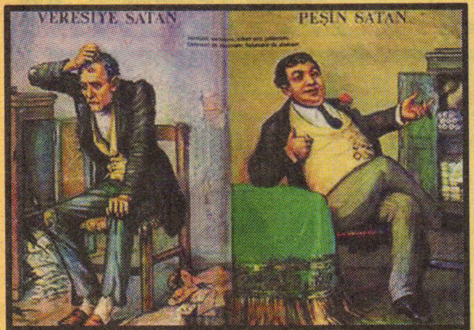
SAYKODELİK İŞ BAŞVURUSU MÜLAKATLARI


EVEEEET MÜMTAZ BEY! İLK OLARAK ŞUNU SORAYIM; "ÖNÜMÜZDEKİ 5 SENE İÇİNDE KENDİNİZİ NEREDE GÖRÜYOSUNUZ?
ŞAYET BU PENALTIYI KURTARAMAZSAM MUHTEMELEN KAPININ ÖNÜNDE GÖRÜCEM EFENDİM.. Allahım ben nası bi yere geldim, bu nası bi iştir muğa goyim!

JAPONUN FOTOĞRAF AŞKI

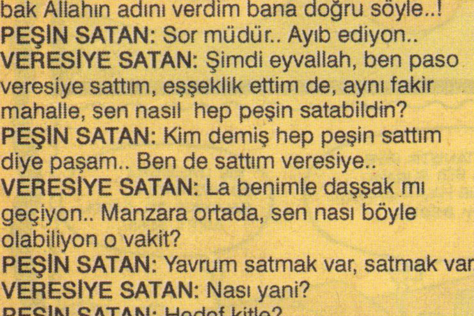

YAĞMUR YAŞ DEMEK YOK KIZLAR! JAPON MİLLETİ OLARAK KOŞULLAR NE OLURSA OLSUN, ASLANLAR GİBİ FOTOĞRAF ÇEKİCEZ!
İLLAKİ MAKİKO SAN! DAHA BURDAN TSUNAMİ BÖLGESİNE GİDİCEZ! BİZİM HÜKÜMET TUR DÜZENLİYOMUŞ, KAÇIRMAMAK LAZIM!.

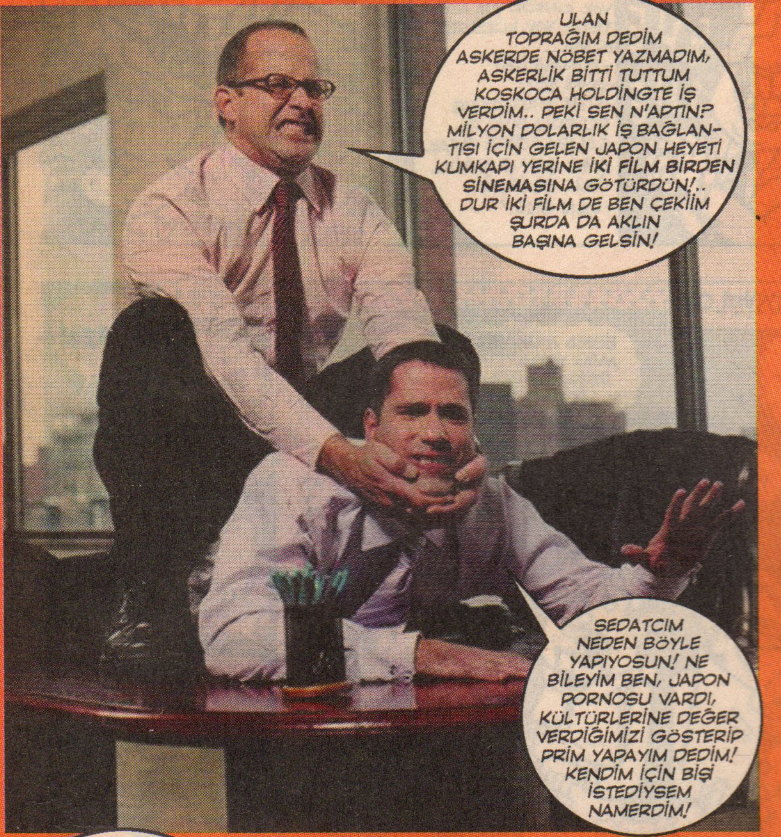
yazan şey aynıyla vakidir.. Yani yardım toplama amacıyla Tsunam
Şaka gibi, kaka gibi

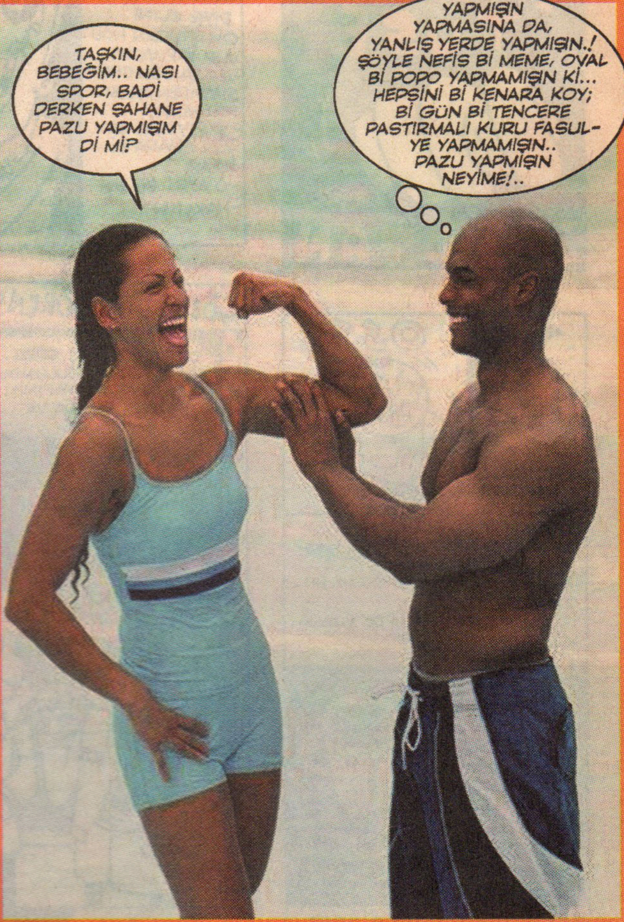

VERESİYE SATAN
PEŞİN SATAN

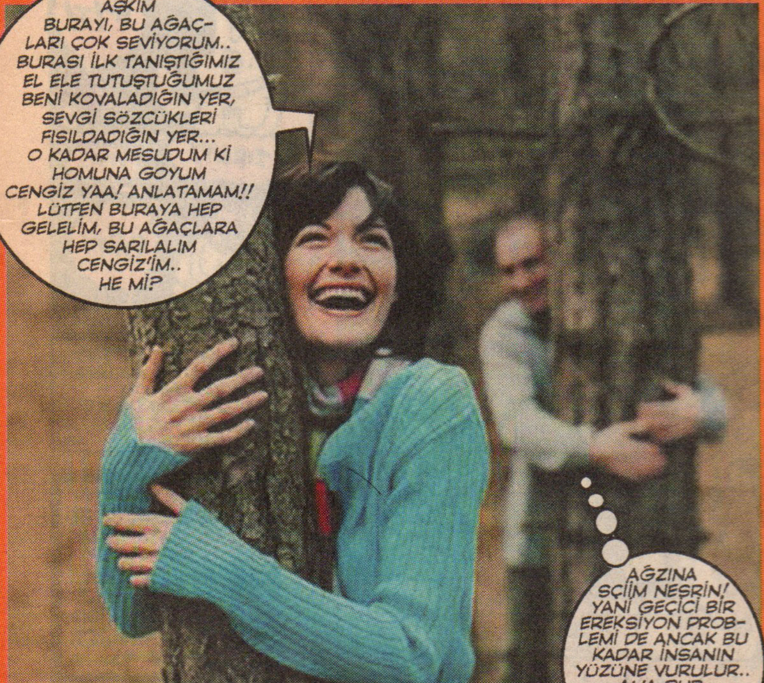
VERESİYE SATAN PEŞİN SATAN ADAMCIKLARI

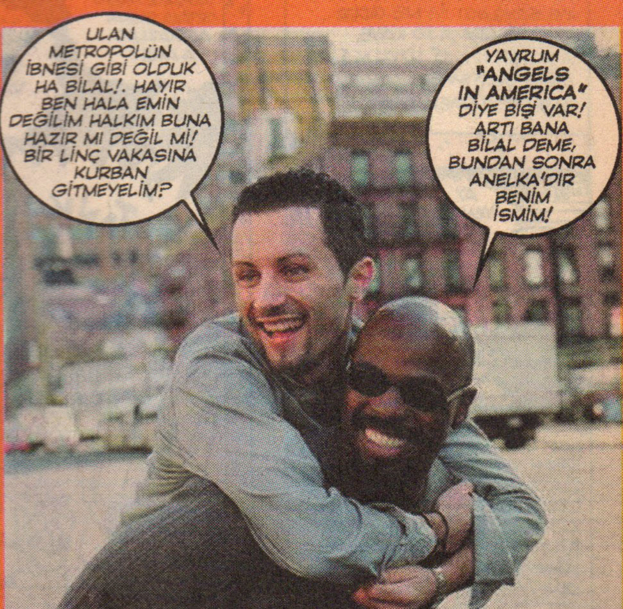
VERESİYE SATAN: Sana tek bişey sorucam, bak Allahın adını verdim bana doğru söyle..!
PEŞİN SATAN: Sor müdür.. Ayıb ediyon..
VERESİYE SATAN: Şimdi eyvallah, ben paso veresiye sattım, eşşeklik ettim de, aynı fakir mahalle, sen nasıl hep peşin satabildin?
PEŞİN SATAN: Kim demiş hep peşin sattım diye paşam.. Ben de sattım veresiye..
VERESİYE SATAN: La benimle daşşak mı geçiyon.. Manzara ortada, sen nası böyle olabiliyon o vakit?
PEŞİN SATAN: Yavrum satmak var, satmak var..
VERESİYE SATAN: Nası yani?
PEŞİN SATAN: Hedef kitle?
VERESİYE SATAN: E aynı işte..
PEŞİN SATAN: Yoorramı aynı..
VERESİYE SATAN: Eee ne o zaman?
PEŞİN SATAN: Bak paşam, ben önceleri senin gibi Gıdayı, suyu, sabunu veresiye satıp dibe vurdum bi.. Ama akabinde önce hakkında "bitli bakkal dedikodusu" çıkarıp **seni sattım**, sonra bi gece yengenle parkta gezerken Lucifer Dayı geldi, direk kendiminki peşin hanımın ki altı ay taksitle olmak üzere **ruhu sattım**.. Olay bu...
VERESİYE SATAN: Ruhunu sikeyim ben senin!
PEŞİN SATAN: O zor artık... Taze bitti..


VERESİYE SATAN
PEŞİN SATAN


ULAN TOPRAĞIM DEDİM ASKERDE NÖBET YAZMADIM, ASKERLİK BİTTİ TUTTUM KOSKOCA HOLDİNGTE İŞ VERDİM.. PEKİ SEN N'APTIN? MİLYON DOLARLIK İŞ BAĞLANTISI İÇİN GELEN JAPON HEYETİ KUMKAPI YERİNE İKİ FİLM BİRDEN SİNEMASINA GÖTÜRDÜN!.. DUR İKİ FİLM DE BEN ÇEKİİM ŞURDA DA AKLIN BAŞINA GELSİN!
SEDATCIM NEDEN BÖYLE YAPIYOSUN! NE BİLEYİM BEN, JAPON PORNOSU VARDI, KÜLTÜRLERİNE DEĞER VERDİĞİMİZİ GÖSTERİP PRİM YAPAYIM DEDİM! KENDİM İÇİN BİŞİ İSTEDİYSEM NAMERDİM!


TAŞKIN, BEBEĞİM.. NASI SPOR, BADİ DERKEN ŞAHANE PAZU YAPMIŞIM Dİ Mİ?
YAPMIŞIN YAPMASINA DA, YANLIŞ YERDE YAPMIŞIN.! ŞÖYLE NEFİS Bİ MEME, OVAL Bİ POPO YAPMAMIŞIN Kİ... HEPSİNİ Bİ KENARA KOY; Bİ GÜN Bİ TENCERE PASTIRMALI KURU FASULYE YAPMAMIŞIN.. PAZU YAPMIŞIN NEYİME!..


AŞKIM BURAYI, BU AĞAÇLARI ÇOK SEVİYORUM.. BURASI İLK TANIŞTIĞIMIZ EL ELE TUTUŞTUĞUMUZ BENİ KOVALADIĞIN YER, SEVGİ SÖZCÜKLERİ FISILDADIĞIN YER... O KADAR MESUDUM Kİ HOMUNA GOYUM CENGİZ YAA! ANLATAMAM!! LÜTFEN BURAYA HEP GELELİM, BU AĞAÇLARA HEP SARILALIM CENGİZ'İM.. HE Mİ?
AĞZINA SÇIİM NESRİN! YANİ GEÇİCİ BİR EREKSİYON PROBLEMİ DE ANCAK BU KADAR İNSANIN YÜZÜNE VURULUR.. AMA DUR, TEDAVİ BİTSİN BEN SANA ODUNUN AĞACIN HASINI VERİCEM!

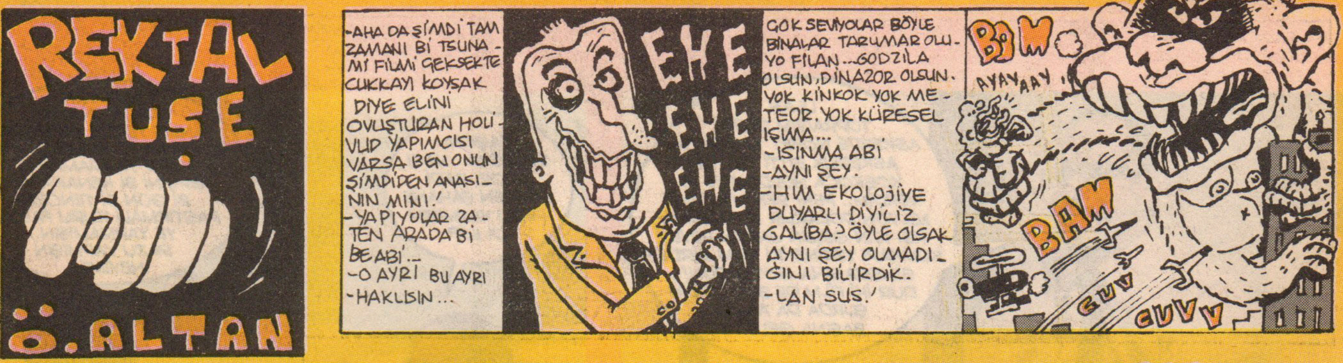

ULAN METROPOLÜN İBNESİ GİBİ OLDUK HA BİLAL!. HAYIR BEN HALA EMİN DEĞİLİM HALKIM BUNA HAZIR MI DEĞİL Mİ! BİR LİNÇ VAKASINA KURBAN GİTMEYELİM?
YAVRUM "ANGELS IN AMERICA" DİYE BİŞİ VAR! ARTI BANA BİLAL DEME, BUNDAN SONRA ANELKA'DIR BENİM İSMİM!

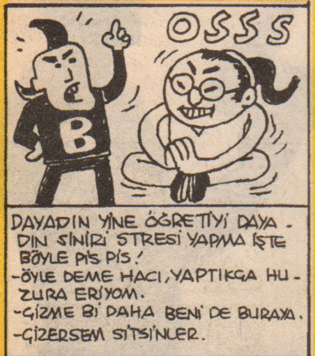
GERÇEK ANILAR SERİSİ

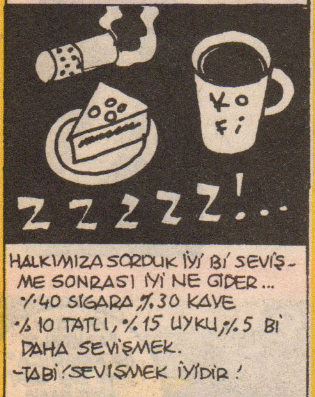
Akıllara zarar bir hikayeden dem vuracam.. Malumunuz uzun mesafeli otobüs yokculukları, özellikle "Kelle Koltuk" tabir ettiğimiz otobüs şirketlerine ait otobüslerle daha bir çileli olur.. Hele üzerine mevsim kışsa kat be kat artar bu çile ve korku..İşte böyle bir otobüs yolculuğundayım.. İç Anadoludan İstanbul'a dönüyorum.. Bişmillah oturduk, otobüs hareket etti ve bir süre sonra malum anons geldi.. "Sayın yolcularımız, otobüsümüzün güvenlik sistemlerine zararlı olduğu için cep telefonlarınızı kapatınız bıdı bıdı.... Yolculuk başladı.. Kış kıyamet.. Bolu'ya kadar bildiğim bütün namaz sure ve dualarını okudum yer yer.. Akabinde Bolu.. Kış mevsimi "Zumanın Zırt dediği yer" oluyor burası.. Yol kapalı.. Bekle ha bekle.. Otobüs sabit duruyo.. Haliyle insanlar cep telefonlarını açtılar.. Kontak bile kapalı ne de olsa.. Sonra yol açıldı haberi geldi, tekrar cep telefonu anonsu yapıldı.. Tekrar kapatıldı ama, milim milim gidiyo otobüs.. Bazıları "Ulan milim milim gidiyo gitmiyo, bırak bari sıkıntımızı cep telefonu ile giderelim" dercesine kapatmadı telefonu.. Bunun üzerine bir anons daha yaptı hostes.. Bir kısım insan yine iplemeyince, mikrofonu eline aldığını anladığımız kaptanın anonsu geldi: "ARKADAŞLAR ŞU İMANINI SKTİMİN TELEFONUNU KAPATIN DİYORUZ.. ÖLECEZ DİYORUZ, KAR KIYAMET ZATEN, BANA ŞARAMPOLE KIRDIRTMAYIN DİREKSİYONU! BARİ AZ KONUŞUN.. BU NE BEE!..

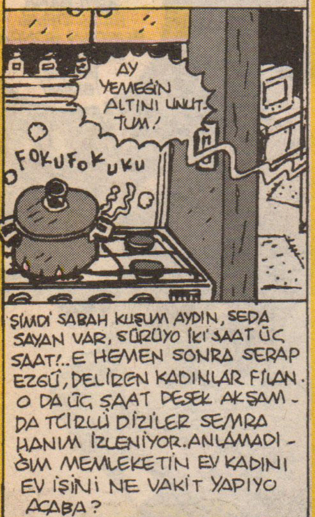
REKTAL TUSE

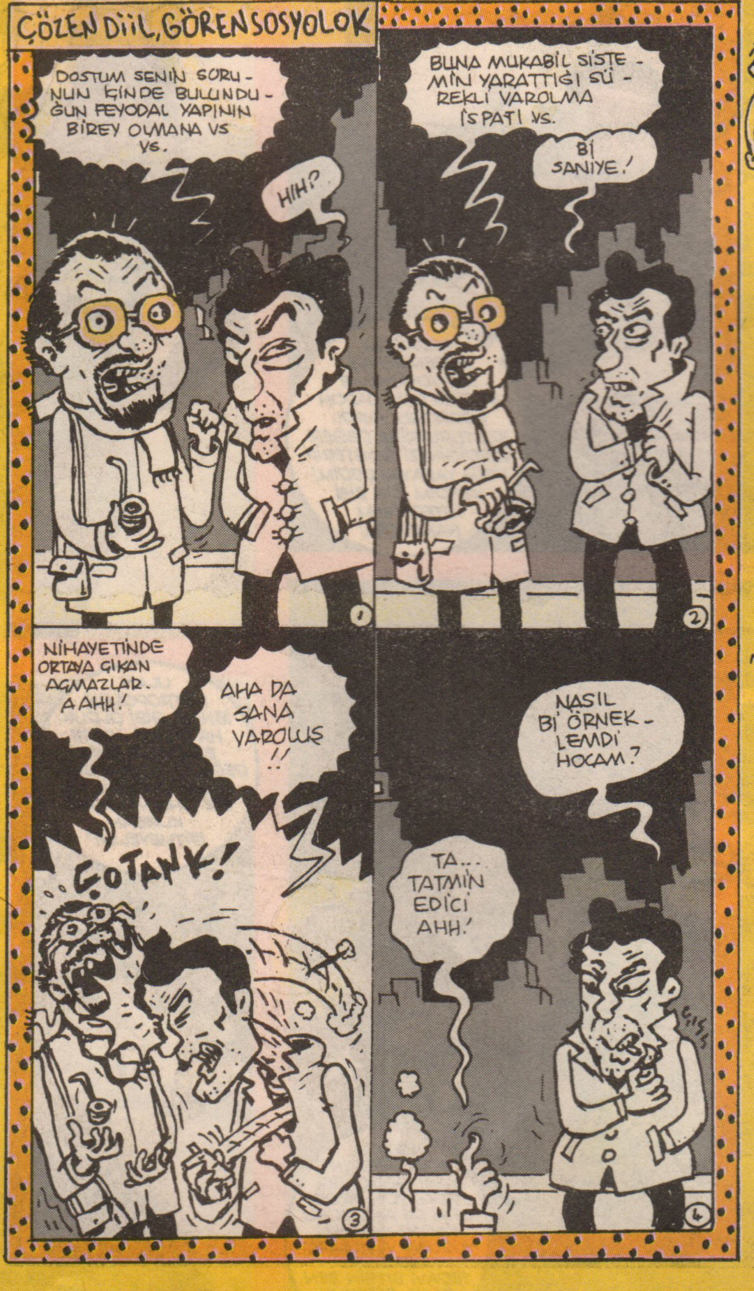
Ö. ALTAN

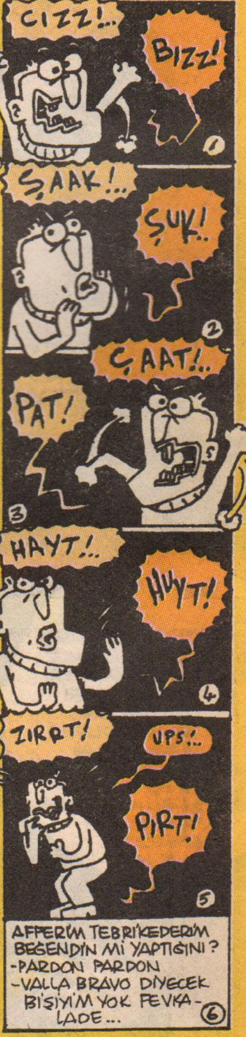

-AHA DA ŞİMDİ TAM ZAMANI Bİ TSUNAMİ FİLMİ ÇEKSEKTE CUKKAYI KOYSAK
DİYE ELİNİ OVUŞTURAN HOLİVUD YAPIMCISI VARSA BEN ONUN ŞİMDİDEN ANASININ MINI!
-YAPIYOLAR ZATEN ARADA Bİ BE ABİ..
-O AYRI BU AYRI
-HAKLISIN...
EHE EHE EHE
ÇOK SEVİYOLAR BÖYLE BİNALAR TARUMAR OLUYO FİLAN...GODZİLA OLSUN, DİNAZOR OLSUN. YOK KİNKOK YOK METEOR. YOK KÜRESEL IŞIMA...
-ISINMA ABİ
-AYNI ŞEY.
-HM EKOLOJİYE DUYARLI DİYİLİZ GALİBA? ÖYLE OLSAK AYNI ŞEY OLMADIĞINI BİLİRDİK.
-LAN SUS!
BOM
AYAY AAY
BAM
GUV
GUVV


OSSS
B
DAYADIN YİNE ÖĞRETİYİ DAYADIN SİNİRİ STRESİ YAPMA İŞTE BÖYLE PİS PİS!
-ÖYLE DEME HACI, YAPTIKÇA HUZURA ERİYOM.
-ÇİZME Bİ DAHA BENİ DE BURAYA.
-ÇİZERSEM SİTSİNLER.


KO Fİ
ZZZZZ!..
HALKIMIZA SORDUK İYİ Bİ SEVİŞME SONRASI İYİ NE GİDER...
%40 SIGARA %30 KAVE
%10 TATLI, %15 UYKU, %5 Bİ DAHA SEVİŞMEK.
-TABİ! SEVİŞMEK İYİDİR!

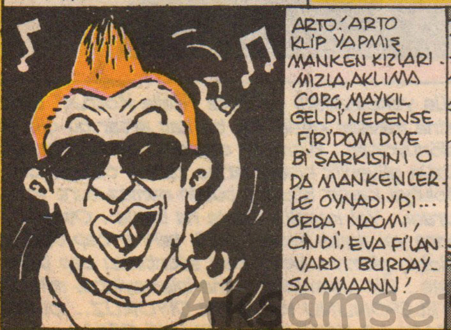

AY YEMEĞİN ALTINI UNUTTUM!
OFOKUFOKUKU
ŞİMDİ SABAH KUŞUM AYDIN, SEDA SAYAN VAR, SÜRÜYO İKİ SAAT ÜÇ SAAT!..E HEMEN SONRA SERAP EZGÜ, DELİREN KADINLAR FİLAN. O DA ÜÇ SAAT DESEK AKŞAMDA TÜRLÜ DİZİLER SEMRA HANIM İZLENİYOR. ANLAMADIĞIM MEMLEKETİN EV KADINI EV İŞİNİ NE VAKİT YAPIYO ACABA?

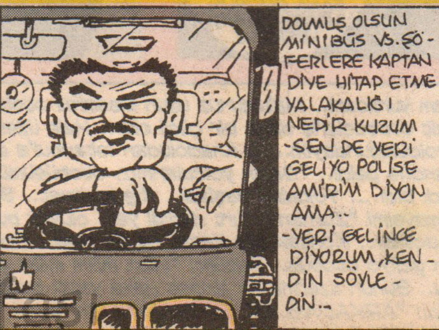

ÇÖZEN DİİL, GÖREN SOSYOLOK
DOSTUM SENİN SORUNUN İÇİNDE BULUNDUĞUN FEYODAL YAPININ BİREY OLMANA VS VS.
HIH?
1
BUNA MUKABİL SİSTEMİN YARATTIĞI SÜREKLİ VAROLMA İSPATI VS.
Bİ SANİYE!
2
NİHAYETİNDE ORTAYA ÇIKAN AÇMAZLAR. AAHH!
AHA DA SANA VAROLUŞ!!
ÇOTANK!
3
NASIL Bİ ÖRNEKLEMDİ HOCAM?
TA... TATMİN EDİCİ AHH!
4

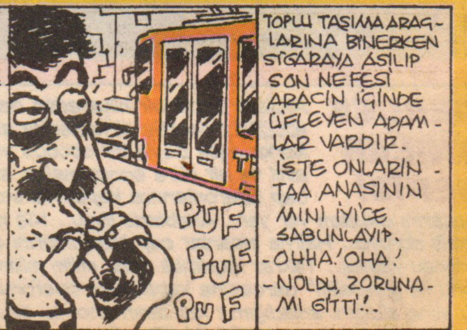

CIZZ!..
BIZZ!
1
ŞAAK!..
ŞUK!
2
ÇAAT!..
PAT!
3
HAYT!..
HUYT!
4
ZIRRT!
UPS!..
PIRT!
5
AFFERİM TEBRİKEDERİM BEĞENDİN Mİ YAPTIĞINI?
-PARDON PARDON
-VALLA BRAVO DİYECEK BİŞİYİM YOK FEVKALADE...
6

İLAN

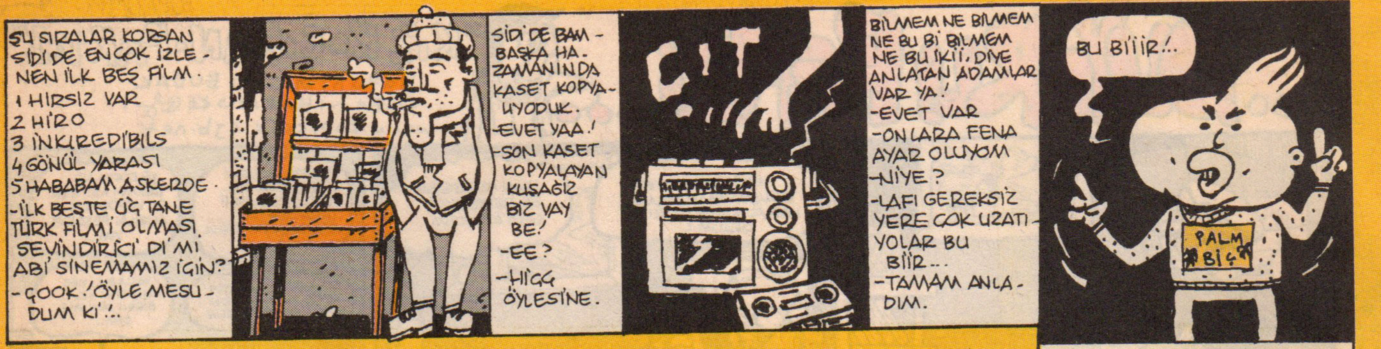
BURSA SET BAŞINDA ÖĞRENCİYE KİRALIK KONYA SELÇUK Ü. DE OKUYUP NİKSAR'DA İKAMET ETME TERCİH SEBEBİDİR.
TEL :0535 859 832 43

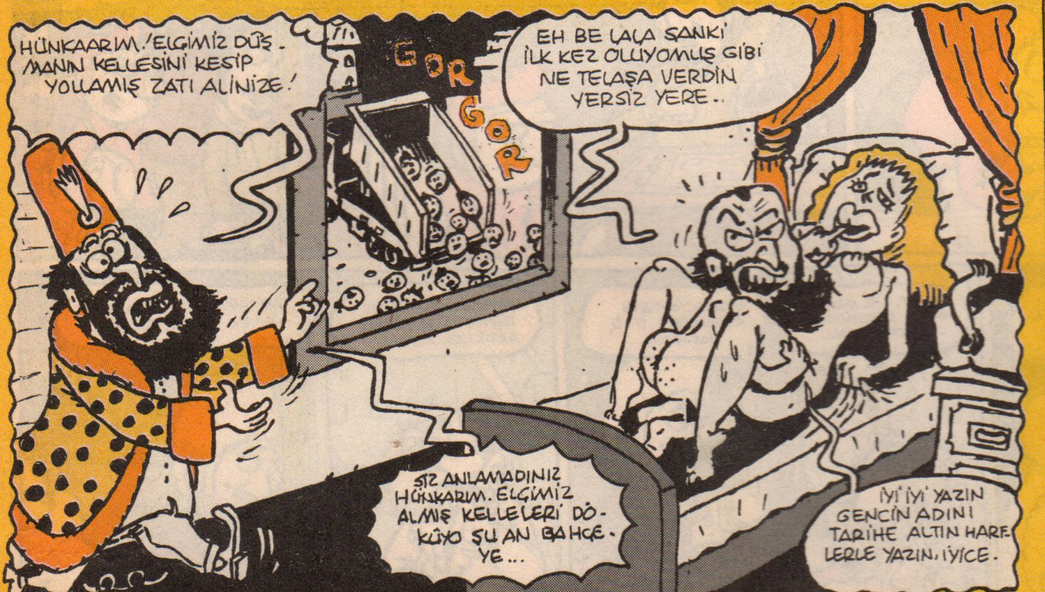

ARTO! ARTO KLİP YAPMIŞ MANKEN KIZLARIMIZLA, AKLIMA CORÇ MAYKIL GELDİ NEDENSE FİRİDOM DİYE Bİ ŞARKISINI O DA MANKENLERLE OYNADIYDI... ORDA NAOMİ, CİNDİ, EVA FİLAN VARDI BURDAYSA AMAANN!

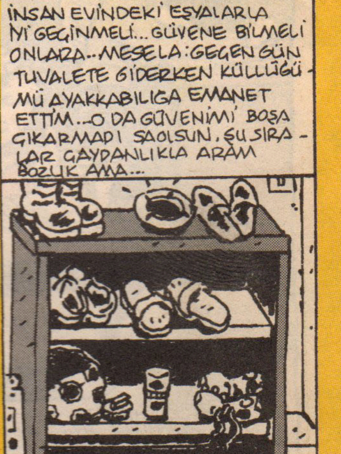

DOLMUŞ OLSUN MİNİBÜS VS. ŞÖFERLERE KAPTAN DİYE HİTAP ETME YALAKALIĞI NEDİR KUZUM
-SEN DE YERİ GELİYO POLİSE AMİRİM DİYON AMA..
-YERİ GELİNCE DİYORUM, KENDİN SÖYLEDİN..

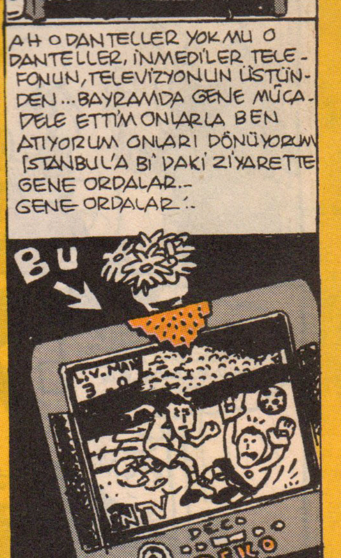

PUF
PUF
PUF
TOPLU TAŞIMA ARAÇLARINA BİNERKEN SİGARAYA ASILIP SON NEFESİ ARACIN İÇİNDE ÜFLEYEN ADAMLAR VARDIR. İŞTE ONLARIN TAA ANASININ MINI İYİCE SABUNLAYIP.
-OHHA! OHA!
-NOLDU, ZORUNA MI GİTTİ!..

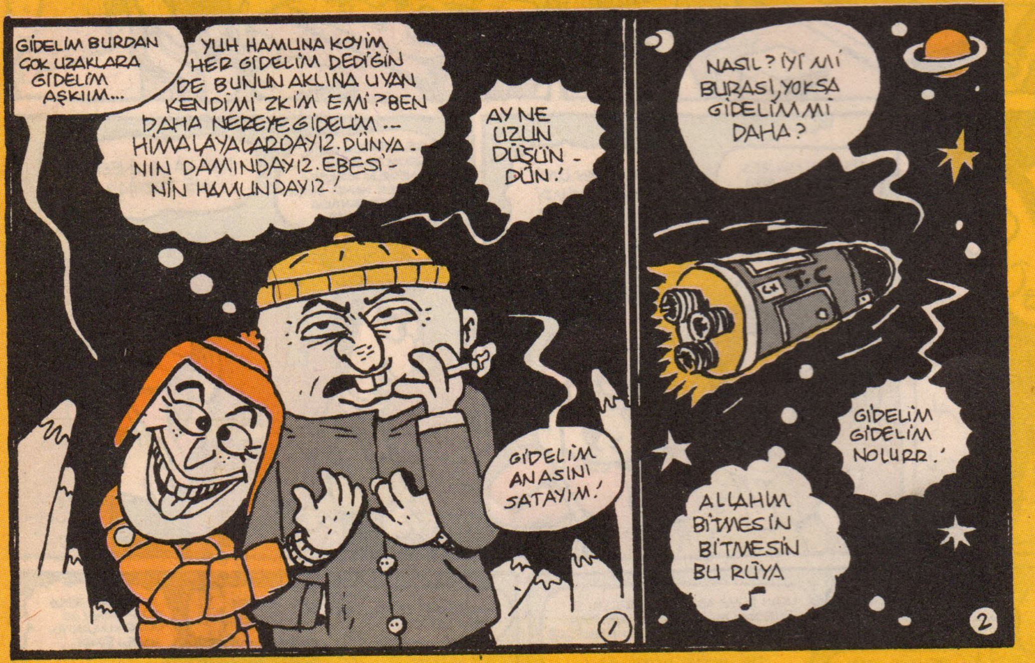
Akşamse

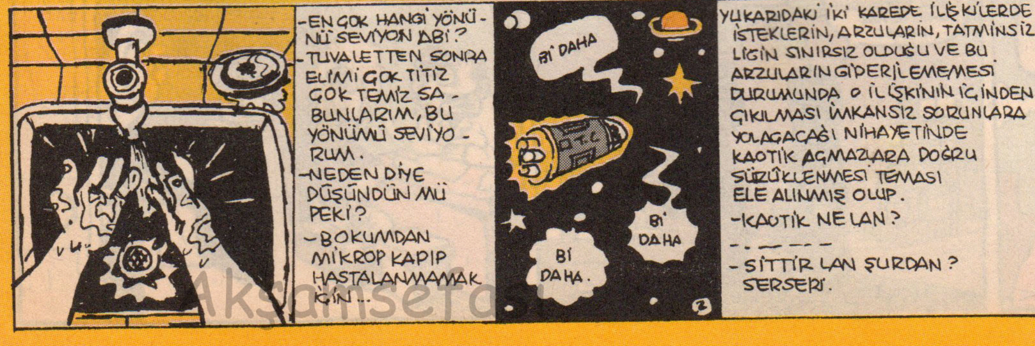

ŞU SIRALAR KORSAN SİDİ DE EN ÇOK İZLENEN İLK BEŞ FİLM.
1 HIRSIZ VAR
2 HİRO
3 İNKIREDİBILS
4 GÖNÜL YARASI
5 HABABAM ASKERDE.
-İLK BEŞTE ÜÇ TANE TÜRK FİLMİ OLMASI SEVİNDİRİCİ Dİ Mİ ABİ SİNEMAMIZ İÇİN?
-ÇOOK! ÖYLE MESUDUM Kİ!..
SİDİ DE BAMBAŞKA HA. ZAMANINDA KASET KOPYALIYODUK.
-EVET YAA!
-SON KASET KOPYALAYAN KUŞAĞIZ BİZ VAY BE!
-EE?
-HİÇÇ ÖYLESİNE.
CIT
BİLMEM NE BİLMEM NE BU Bİ BİLMEM NE BU İKİİ, DİYE ANLATAN ADAMLAR VAR YA!
-EVET VAR
-ONLARA FENA AYAR OLUYOM
-NİYE?
-LAFI GEREKSİZ YERE ÇOK UZATIYOLAR BU BİİR...
-TAMAM ANLADIM.
BU BİİİR!..
PALM BİÇ

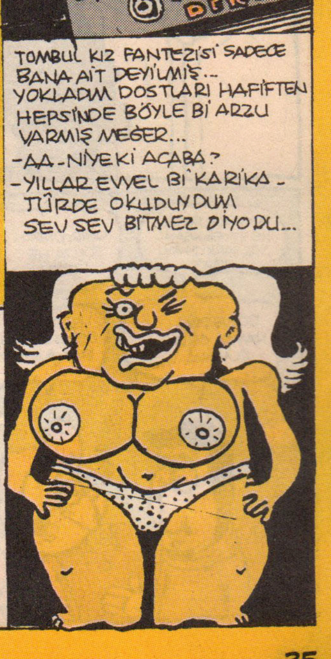

HÜNKAARIM! ELÇİMİZ DÜŞMANIN KELLESİNİ KESİP YOLLAMIŞ ZATI ALİNİZE!
GOR
GOR
GOR
EH BE LALA SANKİ İLK KEZ OLUYOMUŞ GİBİ NE TELAŞA VERDİN YERSİZ YERE..
SİZ ANLAMADINIZ HÜNKARIM. ELÇİMİZ ALMIŞ KELLELERİ DÖKÜYO ŞU AN BAHÇEYE...
İYİ İYİ YAZIN GENCİN ADINI TARİHE ALTIN HARFLERLE YAZIN. İYİCE.


İNSAN EVİNDEKİ EŞYALARLA İYİ GEÇİNMELİ... GÜVENE BİLMELİ ONLARA.. MESELA: GEÇEN GÜN TUVALETE GİDERKEN KÜLLÜĞÜMÜ AYAKKABILIĞA EMANET ETTİM.. O DA GÜVENİMİ BOŞA ÇIKARMADI SAOLSUN. ŞU SIRALAR ÇAYDANLIKLA ARAM BOZUK AMA...


AH O DANTELLER YOKMU O DANTELLER, İNMEDİLER TELEFONUN, TELEVİZYONUN ÜSTÜNDEN... BAYRAMDA GENE MÜCADELE ETTİM ONLARLA BEN ATIYORUM ONLARI DÖNÜYORUM İSTANBUL'A Bİ DAKİ ZİYARETTE GENE ORDALAR..
GENE ORDALAR!..
BU
LİV. MAN 3 0
NTV
DECO DEKO


GİDELİM BURDAN ÇOK UZAKLARA GİDELİM AŞKIIM...
YUH HAMUNA KOYİM HER GİDELİM DEDİĞİN DE BUNUN AKLINA UYAN KENDİMİ ZKİM EMİ? BEN DAHA NEREYE GİDELİM.. HİMALAYALARDAYIZ. DÜNYANIN DAMINDAYIZ. EBESİNİN HAMUNDAYIZ!
AY NE UZUN DÜŞÜNDÜN!
GİDELİM ANASINI SATAYIM!
1
NASIL? İYİ Mİ BURASI, YOKSA GİDELİMMİ DAHA?
T.C
GİDELİM GİDELİM NOLURR!
ALLAHIM BİTMESİN BİTMESİN BU RÜYA
2

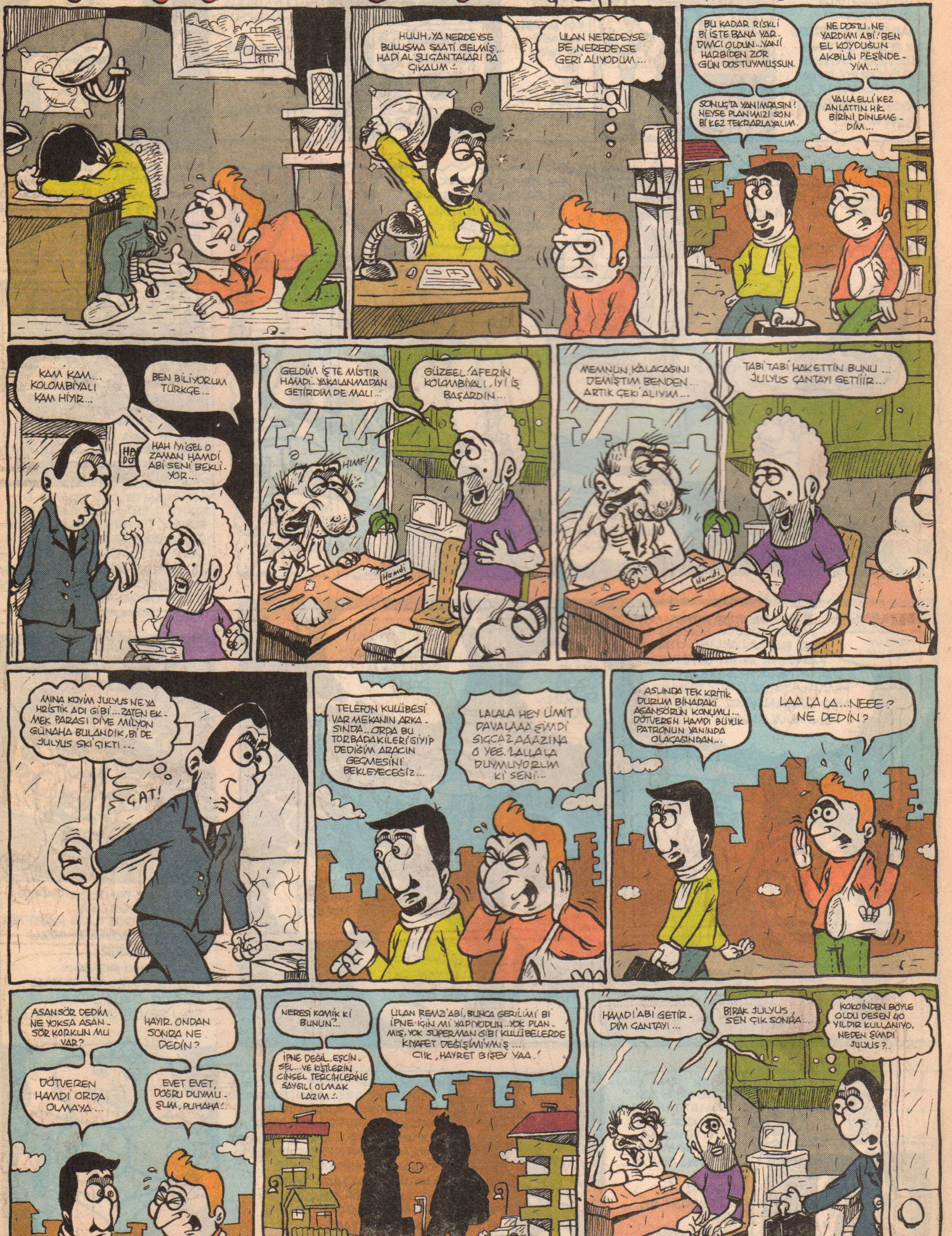

-EN ÇOK HANGİ YÖNÜNÜ SEVİYON ABİ?
-TUVALETTEN SONRA ELİMİ ÇOK TİTİZ ÇOK TEMİZ SABUNLARIM, BU YÖNÜMÜ SEVİYORUM.
-NEDEN DİYE DÜŞÜNDÜN MÜ PEKİ?
-BOKUMDAN MİKROP KAPIP HASTALANMAMAK İÇİN...
Bİ DAHA
Bİ DAHA
Bİ DAHA.
3
YUKARIDAKİ İKİ KAREDE İLİŞKİLERDE İSTEKLERİN, ARZULARIN, TATMİNSİZLİĞİN SINIRSIZ OLDUĞU VE BU ARZULARIN GİDERİLEMEMESİ DURUMUNDA O İLİŞKİNİN İÇİNDEN ÇIKILMASI İMKANSIZ SORUNLARA YOLAÇACAĞI NİHAYETİNDE KAOTİK AÇMAZLARA DOĞRU SÜRÜKLENMESİ TEMASI ELE ALINMIŞ OLUP.
-KAOTİK NE LAN?
-. — — . —
-SİTTİR LAN ŞURDAN? SERSERİ.

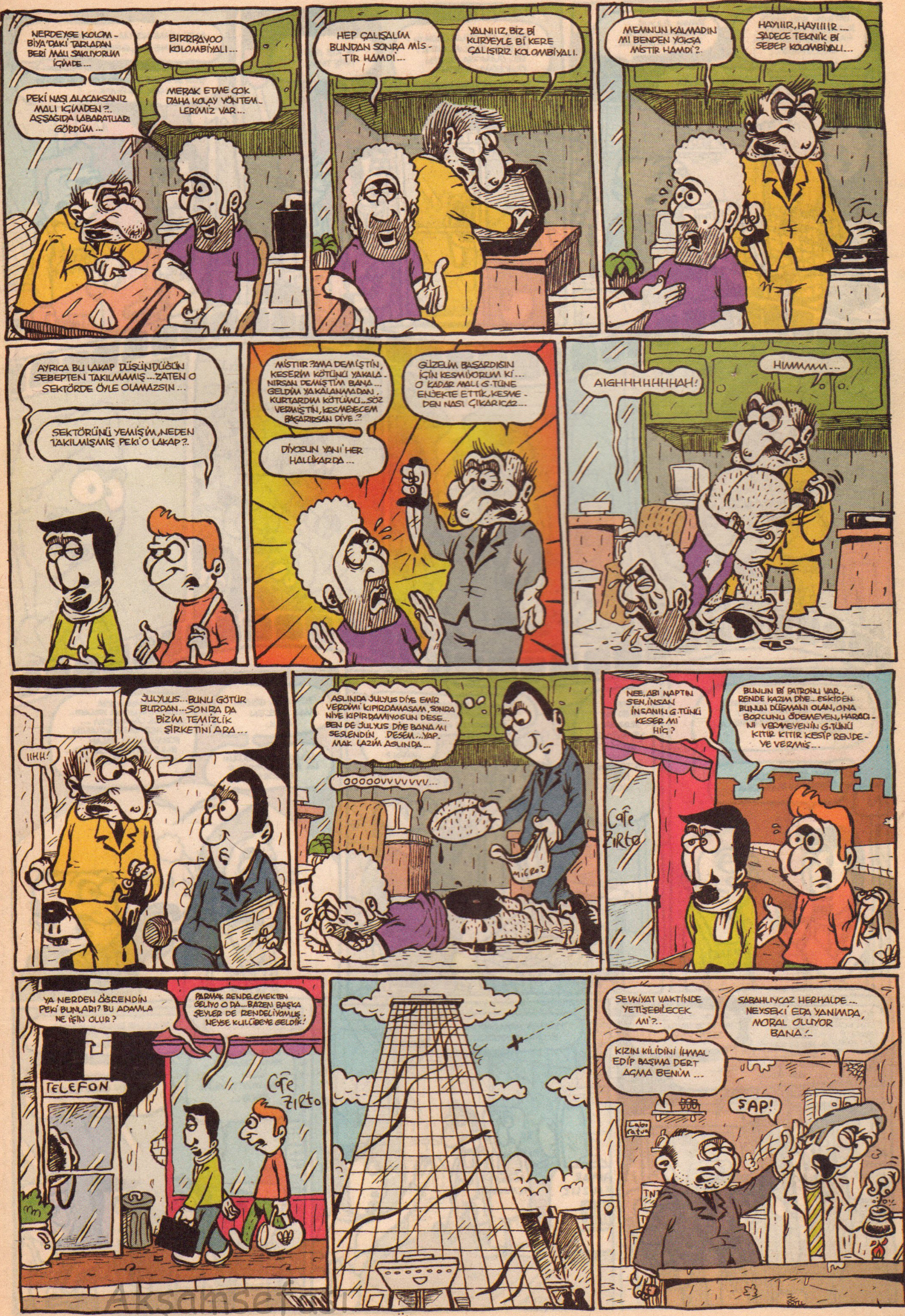

TOMBUL KIZ FANTEZİSİ SADECE BANA AİT DEYİLMİŞ... YOKLADIM DOSTLARI HAFİFTEN HERSİNDE BÖYLE Bİ ARZU VARMIŞ MEĞER...
-AA.. NİYE Kİ ACABA?
-YILLAR EVVEL Bİ KARİKATÜRDE OKUDUYDUM SEV SEV BİTMEZ DİYODU...

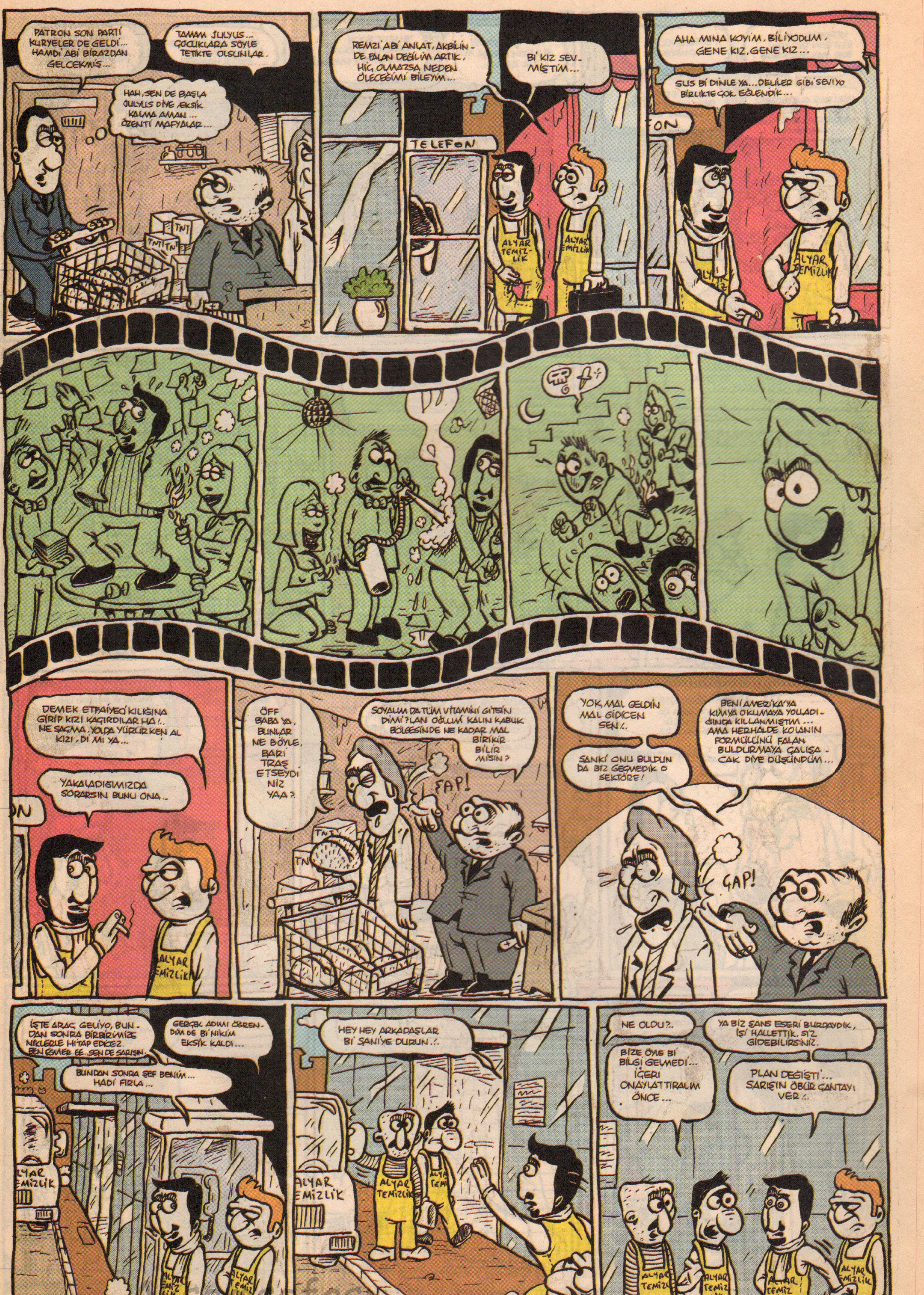
...DUYARLI REMZİ...

"KIZ KAÇIRAN - PART: 1"

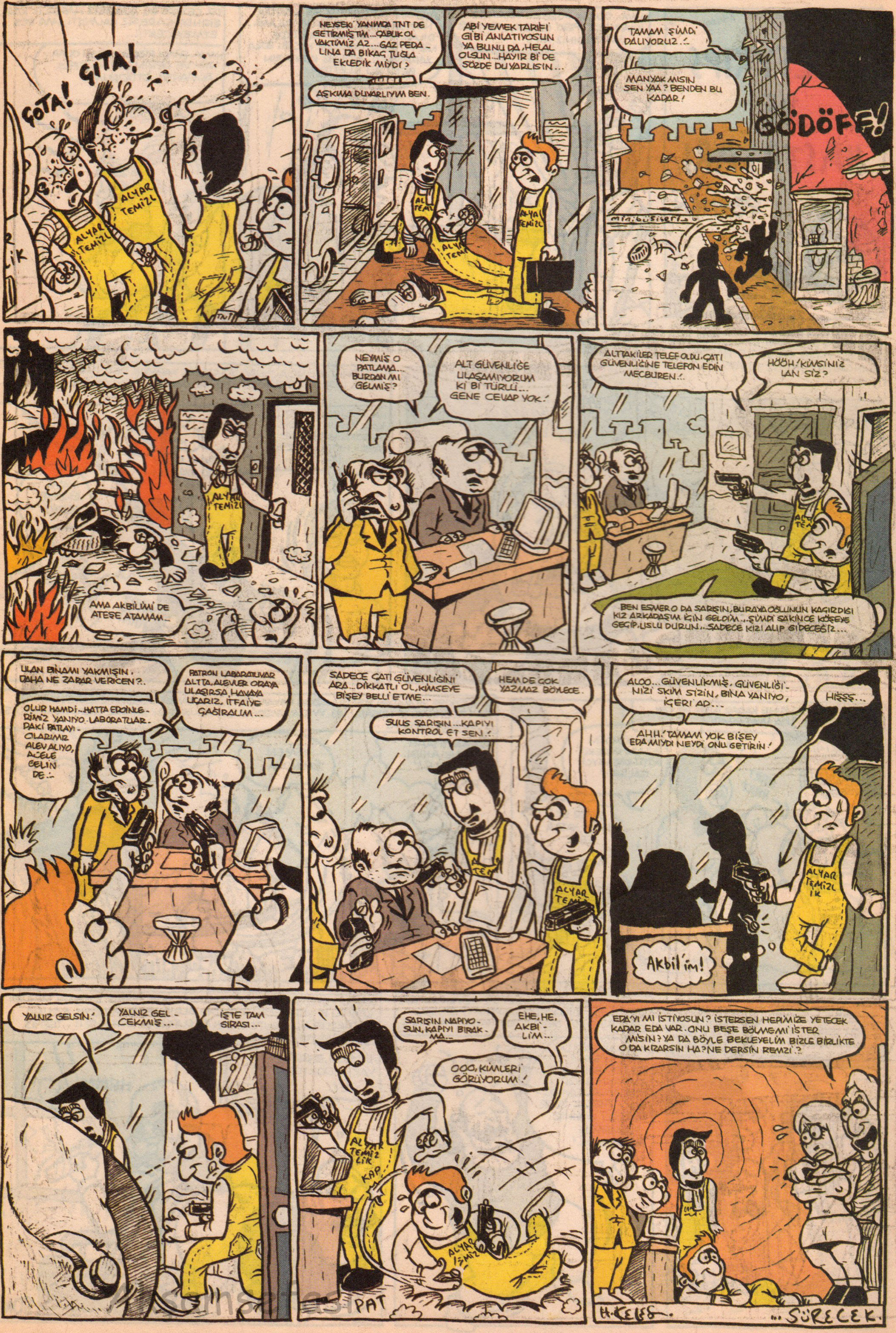
Yazan: OLGUN BUDAK
Çizen: HAKAN KELEŞ
www.kapikcik.cjb.net


HUUH, YA NEREDEYSE BULUŞMA SAATİ GELMİŞ... HADİ AL ŞU ÇANTALARI DA ÇIKALIM...
ULAN NEREDEYSE BE, NEREDEYSE GERİ ALIYODUM...
BU KADAR RİSKLİ Bİ İŞTE BANA YARDIMCI OLDUN... YANİ HARBİDEN ZOR GÜN DOSTUYMUŞSUN.
NE DOSTU, NE YARDIMI ABİ! BEN EL KOYDUĞUN AKBİLİN PEŞİNDEYİM...
SONUÇTA YANIMDASIN! NEYSE PLANIMIZI SON Bİ KEZ TEKRARLAYALIM.
VALLA ELLİ KEZ ANLATTIN HİÇ BİRİNİ DİNLEMEDİM...
KAM KAM... KOLOMBİYALI KAM HIYIR...
BEN BİLİYORUM TÜRKÇE...
HAH İYİ GEL O ZAMAN HAMDİ ABİ SENİ BEKLİYOR...
GELDİM İŞTE MİSTIR HAMDİ... YAKALANMADAN GETİRDİM DE MALI...
HIMF!
GÜZEEL! AFERİN KOLOMBİYALI, İYİ İŞ BAŞARDIN...
Hamdi
MEMNUN KALACAĞINI DEMİŞTİM BENDEN... ARTIK ÇEKİ ALIYIM...
TABİ TABİ HAKETTİN BUNU... JULYUS ÇANTAYI GETİİİR...
MINA KOYIM JULYUS NE YA HRİSTİK ADI GİBİ... ZATEN EKMEK PARASI DİYE MİLYON GÜNAHA BULANDIK, Bİ DE JULYUS SKİ ÇIKTI...
ÇAT!
TELEFON KULÜBESİ VAR MEKANIN ARKASINDA... ORDA BU TORBADAKİLERİ GİYİP DEDİĞİM ARACIN GEÇMESİNİ BEKLEYECEĞİZ...
LALALA HEY LİMİT DAVALAAA ŞİMDİ SIÇCAZ AAAZINA O YEE. LALLALA DUYMUYORUM Kİ SENİ...
ASLINDA TEK KRİTİK DURUM BİNADAKİ ASANSÖRÜN KONUMU... DÖTVEREN HAMDİ BÜYÜK PATRONUN YANINDA OLACAĞINDAN...
LAA LA LA... NEEE? NE DEDİN?
ASANSÖR DEDİM. NE YOKSA ASANSÖR KORKUN MU VAR?
HAYIR, ONDAN SONRA NE DEDİN?
DÖTVEREN HAMDİ ORDA OLMAYA...
EVET EVET, DOĞRU DUYMUŞUM, PUHAHA!..
NERESİ KOMİK Kİ BUNUN?..
İPNE DEĞİL, EŞCİNSEL... VE KİŞİLERİN CİNSEL TERCİHLERİNE SAYGILI OLMAK LAZIM...
ULAN REMZİ ABİ, BUNCA GERİLİMİ Bİ İPNE İÇİN Mİ YAPIYODUK... YOK PLANMIŞ, YOK SÜPERMAN GİBİ KULÜBELERDE KIYAFET DEĞİŞİMİYMİŞ... CIK, HAYRET BİŞEY YAA!
HAMDİ ABİ GETİRDİM ÇANTAYI...
BIRAK JULYUS, SEN ÇIK SONRA...
KOKOİNDEN BÖYLE OLDU DESEN 40 YILDIR KULLANIYO, NEDEN ŞİMDİ JULYUS?..


NERDEYSE KOLOMBIYA'DAKİ TARLADAN BERİ MALI SAKLIYORUM İÇİMDE...
BIRRRAVOO KOLOMBİYALI...
PEKİ NASIL ALACAKSANIZ MALI İÇİMDEN?.. AŞŞAĞIDA LABARATUARI GÖRDÜM...
MERAK ETME ÇOK DAHA KOLAY YÖNTEMLERİMİZ VAR...
HEP ÇALIŞALIM BUNDAN SONRA MİSTIR HAMDİ...
YALNIIIZ, BİZ Bİ KURYEYLE Bİ KERE ÇALIŞIRIZ KOLOMBİYALI.
MEMNUN KALMADIN MI BENDEN YOKSA MİSTIR HAMDİ?..
HAYIIIR, HAYIIIR... SADECE TEKNİK Bİ SEBEP KOLOMBİYALI...
AYRICA BU LAKAP DÜŞÜNDÜĞÜN SEBEPTEN TAKILMAMIŞ...ZATEN O SEKTÖRDE ÖYLE OLAMAZSIN...
SEKTÖRÜNÜ YEMİŞİM, NEDEN TAKILMIŞMIŞ PEKİ O LAKAP?..
MİSTIIR?AMA DEMİŞTİN, KESERİM KÖTÜNÜ YAKALANIRSAN DEMİŞTİM BANA... GELDİM YAKALANMADAN, KURTARDIM KÖTÜMÜ...SÖZ VERMİŞTİN, KESMEYECEM BAŞARIRSAN DİYE.?
DİYOSUN YANİ HER HALÜKARDA...
GÜZELİM BAŞARDIKSIN İÇİN KESMİYORUM Kİ... O KADAR MALI G.TÜNE ENJEKTE ETTİK, KESMEDEN NASI ÇIKARICAZ...
AIGHHHHHHHAH!
HIMMMM...
JULYUUS...BUNU GÖTÜR BURDAN...SONRA DA BİZİM TEMİZLİK ŞİRKETİNİ ARA...
IIHH!
ASLINDA JULYUS DİYE EMİR VERDİMİ KIPIRDAMASAM, SONRA NİYE KIPIRDAMIYOSUN DESE... BEN DE JULYUS DİYE BANA MI SESLENDİN, DESEM...YAPMAK LAZIM ASLINDA...
OOOOOVVVVVVV...
MİGROZ
NEE, ABİ NAPTIN SEN, İNSAN İNSANIN G.TÜNÜ KESER Mİ HİÇ?
BUNUN Bİ PATRONU VAR, RENDE KAZIM DİYE...ESKİDEN BUNUN DÜŞMANI OLAN, ONA BORCUNU ÖDEMEYEN, HARACINI VERMEYENİN G.TÜNÜ KITIR KITIR KESİP RENDEYE VERMİŞ...
Cafe Zirto
YA NERDEN ÖĞRENDİN PEKİ BUNLARI? BU ADAMLA NE İŞİN OLUR?
PARMAK RENDELEMEKTEN GELİYO O DA...BAZEN BAŞKA ŞEYLER DE RENDELİYOMUŞ. NEYSE KULÜBEYE GELDİK!
TELEFON
Cafe Zirto
SEVKİYAT VAKTİNDE YETİŞEBİLECEK Mİ?..
SABAHLIYCAZ HERHALDE... NEYSEKİ EDA YANIMDA, MORAL OLUYOR BANA!..
KIZIN KİLİDİNİ İHMAL EDİP BAŞIMA DERT AÇMA BENİM...
ŞAP!
TNT

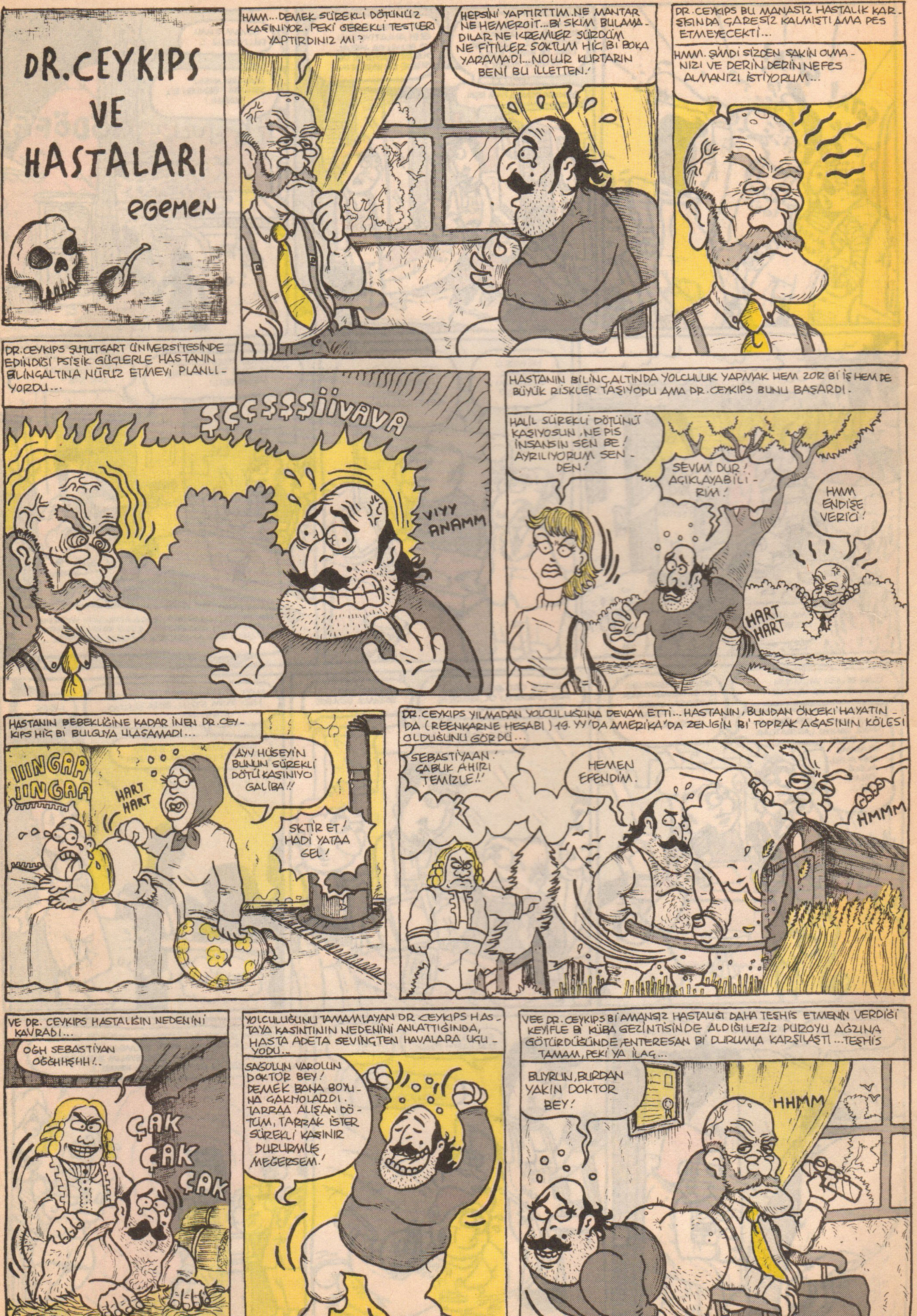

PATRON SON PARTİ KURYELER DE GELDİ... HAMDİ ABİ BİRAZDAN GELCEKMİŞ...
TAMAM JULYUS... ÇOCUKLARA SÖYLE TETİKTE OLSUNLAR.
HAH, SEN DE BAŞLA JULYUS DİYE ÆKSİK KALMA AMAN... ÖZENTİ MAFYALAR...
TNT
REMZİ ABİ ANLAT, AKBİLİN-DE FALAN DEĞİLİM ARTIK, HİÇ OLMAZSA NEDEN ÖLECEĞİMİ BİLEYİM...
Bİ KIZ SEVMİŞTİM...
TELEFON
ALYAR TEMİZLİK
AHA MINA KOYİM, BİLİYODUM, GENE KIZ, GENE KIZ...
SUS Bİ DİNLE YA... DELİLER GİBİ SEVİYO BİRLİKTE ÇOK EĞLENDİK...
FON
ALYAR TEMİZLİK
DEMEK ETFAİYECİ KILIĞINA GİRİP KIZI KAÇIRDILAR HA?.. NE SAÇMA, YOLDA YÜRÜRKEN AL KIZI, Dİ MI YA...
YAKALADIĞIMIZDA SORARSIN BUNU ONA..
ON
ALYAR TEMİZLİK
ÖFF BABA YA, BUNLAR NE BÖYLE, BARİ TRAŞ ETSEYDİNİZ YAA?.
SOYALIM DA TÜM VİTAMİNİ GİTSİN Dİ Mİ? LAN OĞLUM KALIN KABUK BÖLGESİNDE NE KADAR MAL BİRİKİR BİLİR MİSİN?
ŞAP!
TNT
YOK, MAL GELDİN MAL GİDİCEN SEN!.
SANKİ ONU BULDUN DA BİZ GEÇMEDİK O SEKTÖRE!
BENİ AMERİKA'YA KİMYA OKUMAYA YOLLADIĞINDA KILLANMIŞTIM... AMA HERHALDE KOLANIN FORMÜLÜNÜ FALAN BULDURMAYA ÇALIŞACAK DİYE DÜŞÜNDÜM...
ŞAP!
İŞTE ARAÇ GELİYO, BUNDAN SONRA BİRBİRİMİZE NİKLERLE HİTAP EDİCEZ. BEN ESMER.. EE.. SEN DE SARIŞIN.
GERÇEK ADIMI ÖĞRENDİM DE Bİ NİKİM EKSİK KALDI...
BUNDAN SONRA ŞEF BENİM... HADİ FIRLA...
ALYAR TEMİZLİK
HEY HEY ARKADAŞLAR Bİ SANİYE DURUN.!.
ALYAR TEMİZLİK
NE OLDU?..
BİZE ÖYLE Bİ BİLGİ GELMEDİ... İÇERİ ONAYLATTIRALIM ÖNCE...
YA BİZ ŞANS ESERİ BURDAYDIK, İŞİ HALLETTİK, SİZ GİDEBİLİRSİNİZ.
PLAN DEĞİŞTİ... SARIŞIN ÖBÜR ÇANTAYI VER.!.
ALYAR TEMİZLİK

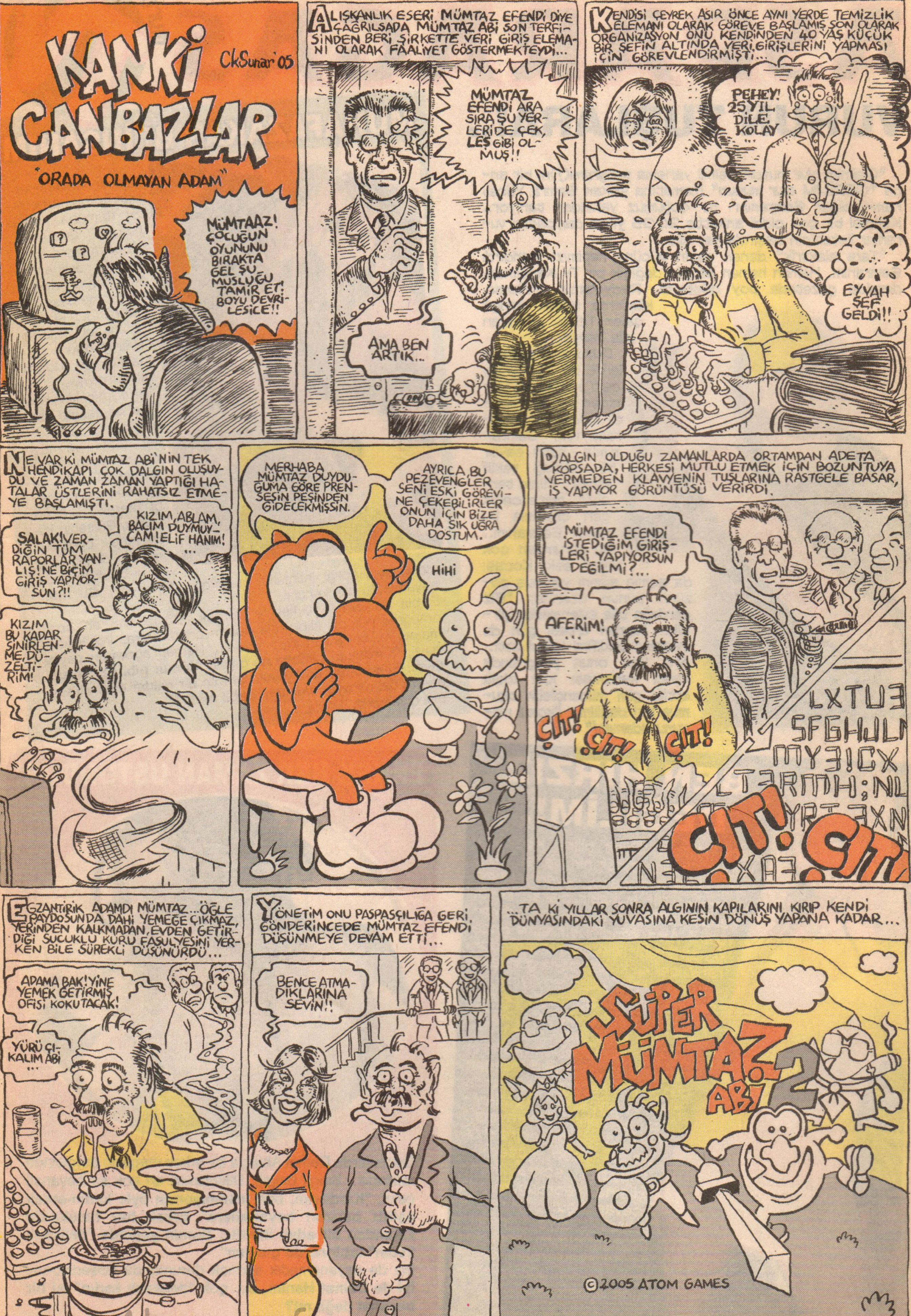
ksarsefası


ÇOTA!
ÇITA!
NEYSEKİ YANIMDA TNT DE GETİRMİŞTİM...ÇABUK OL VAKTİMİZ AZ...GAZ PEDALINA DA BİKAÇ TUĞLA EKLEDİK MİYDİ?
AŞKIMA DUYARLIYIM BEN.
ABİ YEMEK TARİFİ GİBİ ANLATIYOSUN YA BUNU DA, HELAL OLSUN...HAYIR Bİ DE SÖZDE DUYARLISIN...
TAMAM ŞİMDİ DALIYORUZ.!.
MANYAK MISIN SEN YAA? BENDEN BU KADAR!
GÖDÖFF!
AMA AKBİLİMİ DE ATEŞE ATAMAM...
NEYMİŞ O PATLAMA...BURDAN MI GELMİŞ?
ALT GÜVENLİĞE ULAŞAMIYORUM Kİ Bİ TÜRLÜ...GENE CEVAP YOK.!
ALTTAKİLER TELEF OLDU. ÇATI GÜVENLİĞİNE TELEFON EDİN MECBUREN.!.
HÖÖH! KİMSİNİZ LAN SİZ?
BEN ESMER O DA SARIŞIN, BURAYA OĞLUNUN KAÇIRDIĞI KIZ ARKADAŞIM İÇİN GELDİM...ŞİMDİ SAKİNCE KÖŞEYE GEÇİP, USLU DURUN...SADECE KIZI ALIP GİDECEĞİZ...
ULAN BİNAMI YAKMIŞIN, DAHA NE ZARAR VERİCEN?..
OLUR HAMDİ...HATTA EROİNLERİMİZ YANIYO. LABORATUARDAKİ PATLAYICILARIMIZ ALEV ALIYO, ACELE GELİN DE.:.
PATRON LABARATUVAR ALTTA. ALEVLER ORAYA ULAŞIRSA, HAVAYA UÇARIZ. İTFAİYE ÇAĞIRALIM...
SADECE ÇATI GÜVENLİĞİNİ ARA...DİKKATLI OL, KİMSEYE BİŞEY BELLİ ETME...
HEM DE ÇOK YAZMAZ BÖYLECE.
SUUS SARIŞIN...KAPIYI KONTROL ET SEN.!.
ALOO...GÜVENLİKMİŞ. GÜVENLİĞİNİZİ SKİM SİZİN, BİNA YANIYO, İÇERİ AD...
HİŞŞ...
AHH.! TAMAM YOK BİŞEY EDA MIYDI NEYDİ ONU GETİRİN!
Akbil'im!
YALNIZ GELSİN.!
YALNIZ GELÇEKMİŞ...
İŞTE TAM SIRASI...
SARIŞIN NAPIYOSUN, KAPIYI BIRAKMA...
EHE, HE, AKBİLİM...
OOO, KİMLERİ GÖRÜYORUM!
KAP
PAT
EDA'YI MI İSTİYOSUN? İSTERSEN HEPİMİZE YETECEK KADAR EDA VAR. ONU BEŞE BÖLMEMİ İSTER MİSİN? YA DA BÖYLE BEKLEYELİM BİZLE BİRLİKTE O DA KIZARSIN HA? NE DERSİN REMZİ.?
H. KELEŞ.
...SÜRECEK.

DR.CEYKIPS VE HASTALARI

egemen


HMM... DEMEK SÜREKLİ DÖTÜNÜZ KAŞINIYOR. PEKİ GEREKLİ TESTLERİ YAPTIRDINIZ MI?
HEPSİNİ YAPTIRTTIM. NE MANTAR NE HEMEROİT... Bİ SKİM BULAMADILAR NE KREMLER SÜRDÜM NE FİTİLLER SOKTUM HİÇ Bİ BOKA YARAMADI... NOLUR KURTARIN BENİ BU İLLETTEN!
DR. CEYKIPS BU MANASIZ HASTALIK KARŞISINDA ÇARESİZ KALMIŞTI AMA PES ETMEYECEKTİ...
HMM. ŞİMDİ SİZDEN SAKİN OLMANIZI VE DERİN DERİN NEFES ALMANIZI İSTİYORUM...
DR. CEYKIPS ŞTUTTGART ÜNİVERSİTESİNDE EDİNDİĞİ PSİŞİK GÜÇLERLE HASTANIN BİLİNÇALTINA NÜFUZ ETMEYİ PLANLIYORDU...
ŞÇÇŞŞŞİİVAVA
VİYY ANAMM
HASTANIN BİLİNÇALTINDA YOLCULUK YAPMAK HEM ZOR Bİ İŞ HEM DE BÜYÜK RİSKLER TAŞIYODU AMA DR. CEYKIPS BUNU BAŞARDI.
HALİL SÜREKLİ DÖTÜNÜ KAŞIYOSUN, NE PİS İNSANSIN SEN BE! AYRILIYORUM SENDEN!
SEVİM DUR! AÇIKLAYABİLİRİM!
HMM ENDİŞE VERİCİ!
HART HART
HASTANIN BEBEKLİĞİNE KADAR İNEN DR. CEYKIPS HİÇ Bİ BULGUYA ULAŞAMADI...
IIINGAA IINGAA
HART HART
AYY HÜSEYİN BUNUN SÜREKLİ DÖTÜ KAŞINIYO GALİBA!!
SKTİR ET! HADİ YATAA GEL!
DR. CEYKIPS YILMADAN YOLCULUĞUNA DEVAM ETTİ... HASTANIN, BUNDAN ÖNCEKİ HAYATINDA (REENKARNE HESABI) 19. YY'DA AMERİKA'DA ZENGİN Bİ TOPRAK AĞASININ KÖLESİ OLDUĞUNU GÖRDÜ...
SEBASTİYAAN! ÇABUK AHIRI TEMİZLE!!
HEMEN EFENDİM.
HMMM
VE DR. CEYKIPS HASTALIĞIN NEDENİNİ KAVRADI...
OĞH SEBASTİYAN OĞĞHHŞHH!..
ÇAK ÇAK ÇAK
YOLCULUĞUNU TAMAMLAYAN DR CEYKIPS HASTAYA KAŞINTININ NEDENİNİ ANLATTIĞINDA, HASTA ADETA SEVİNÇTEN HAVALARA UÇUYODU..
SAĞOLUN VAROLUN DOKTOR BEY! DEMEK BANA BOYUNA ÇAKIYOLARDI. TARRAA ALIŞAN DÖTÜM, TARRAK İSTER SÜREKLİ KAŞINIR DURURMUŞ MEĞERSEM!
VEE DR. CEYKIPS Bİ AMANSIZ HASTALIĞI DAHA TEŞHİS ETMENİN VERDİĞİ KEYİFLE Bİ KÜBA GEZİNTİSİNDE ALDIĞI LEZİZ PUROYU AĞZINA GÖTÜRDÜĞÜNDE, ENTERESAN Bİ DURUMLA KARŞILAŞTI... TEŞHİS TAMAM, PEKİ YA İLAÇ...
BUYRUN, BURDAN YAKIN DOKTOR BEY!
HHMM
SON


KANKİ CANBAZLAR
CkSunar '05
"ORADA OLMAYAN ADAM"
MÜMTAAZ! ÇOCUĞUN OYUNUNU BIRAKTA GEL ŞU MUSLUĞU TAMİR ET! BOYU DEVRİLESİCE!!
ALIŞKANLIK ESERİ MÜMTAZ EFENDİ DİYE ÇAĞRILSADA MÜMTAZ ABİ SON TERFİSİNDEN BERİ ŞİRKETTE VERİ GİRİŞ ELEMANI OLARAK FAALİYET GÖSTERMEKTEYDİ...
MÜMTAZ EFENDİ ARA SIRA ŞU YERLERİDE ÇEK, LEŞ GİBİ OLMUŞ!!
AMA BEN ARTIK...
KENDİSİ ÇEYREK ASIR ÖNCE AYNI YERDE TEMİZLİK ELEMANI OLARAK GÖREVE BAŞLAMIŞ SON OLARAK ORGANİZASYON ONU KENDİNDEN 40 YAŞ KÜÇÜK BİR ŞEFİN ALTINDA VERİ GİRİŞLERİNİ YAPMASI İÇİN GÖREVLENDİRMİŞTİ...
PEHEY! 25 YIL DİLE KOLAY...
EYVAH ŞEF GELDİ!!
NE VAR Kİ MÜMTAZ ABİ'NİN TEK HENDİKAPI ÇOK DALGIN OLUŞUYDU VE ZAMAN ZAMAN YAPTIĞI HATALAR ÜSTLERİNİ RAHATSIZ ETMEYE BAŞLAMIŞTI.
SALAK! VERDİĞİN TÜM RAPORLAR YANLIŞ! NE BİÇİM GİRİŞ YAPIYORSUN?!!
KIZIM, ABLAM, BACIM DUYMUYCAM! ELİF HANIM! ...
KIZIM BU KADAR SİNİRLENME, DÜZELTİRİM!
MERHABA MÜMTAZ DUYDUĞUMA GÖRE PRENSESİN PEŞİNDEN GİDECEKMİŞSİN.
AYRICA BU PEZEVENGLER SENİ ESKİ GÖREVİNE ÇEKEBİLİRLER ONUN İÇİN BİZE DAHA SIK UĞRA DOSTUM.
HİHİ
DALGIN OLDUĞU ZAMANLARDA ORTAMDAN ADETA KOPSADA, HERKESİ MUTLU ETMEK İÇİN BOZUNTUYA VERMEDEN KLAVYENİN TUŞLARINA RASTGELE BASAR, İŞ YAPIYOR GÖRÜNTÜSÜ VERİRDİ.
MÜMTAZ EFENDİ İSTEDİĞİM GİRİŞLERİ YAPIYORSUN DEĞİLMİ?...
AFERİM! ...
ÇIT! ÇIT! ÇIT!
LXTUE
SFGHJLN
ÇIT! ÇIT!
EGZANTİRİK ADAMDI MÜMTAZ... ÖĞLE PAYDOSUNDA DAHİ YEMEĞE ÇIKMAZ, YERİNDEN KALKMADAN, EVDEN GETİRDİĞİ SUCUKLU KURU FASULYESİNİ YERKEN BİLE SÜREKLİ DÜŞÜNÜRDÜ...
ADAMA BAK! YİNE YEMEK GETİRMİŞ OFİSİ KOKUTACAK!
YÜRÜ ÇIKALIM ABİ ...
YÖNETİM ONU PASPASÇILIĞA GERİ GÖNDERİNCEDE MÜMTAZ EFENDİ DÜŞÜNMEYE DEVAM ETTİ...
BENCE ATMADIKLARINA SEVİN!!
...TA Kİ YILLAR SONRA ALGININ KAPILARINI KIRIP KENDİ DÜNYASINDAKİ YUVASINA KESİN DÖNÜŞ YAPANA KADAR...
SÜPER MÜMTAZ ABİ 2
©2005 ATOM GAMES

ASPARAGAS TV

murat yüceşan

VURUN TUŞLARA!..

"Gelinim olur musun" isimli yarışma programı(!)nı bir anda **"GERİLİM olur musun"** formatına sokan Semra Yücel, nam-ı diğer Semranım'ı bir çoğumuz yakından tanıyor.. Kendisi bir çok ciddi ankette 2005 yılına damgasını vuranlar listesinin başında yer aldı..

"Ters elektrik" denen şeyin gücüne hepimizi inandırdı Semranım. Hemen hemen hergün değişik bir Tv Kanalında, dergide gazetede boy gösterdi. Radyolarda, Tv'lerde, klüplerde bangır bangır çalan Tekno parçaları bile yapıldı.

MISS TURKEY 2004

Duyduk ki geçenlerde bir Tv Kanalı, eski kocasıyla yeniden barışma ritüeli içeren bir program için Semranım'a hatrı sayılır bir meblağ teklif etmiş.. Elinin tersiyle hemencecik geri çevirmiş bu teklifi Semranım.. Bu durumdan çok alınan eski Kocası da açmış ağzını yummuş gözünü bunun üzerine; **"Biz gerdeğe bile evlenmeden girdik.. Hemen ertesi gün de evlenme teklifimi kabul etti.. Artı ben onun programda kendi karizması için iddia ettiği gibi mühendislik okumuş biri değilim.. İlkokul mezunu adamım!"**

MUHAFAZAKAR Bİ İNSANIM!

Son dönemlerin kömür gibi yanarak tozu dumana katan hatunu Gülşen'in bir beyanatına takıldık ki, takılmamak mümkün değil.. Gülşen ne dese beğenirsiniz.. Kliplerde cinsel objenin "eser"in önüne çıkmasını hiç doğru bulmuyormuş..

Şimdi, hiç kimseye **"bu ne acayip kolpaymış"** şeklinde bir tepki vermeyi doğru bulmuyoruz hemen ilk etepda Tv'mizin ana prensibi olarak.. Biz ne yaptık, Gülşenin kliplerinde oynayan kişinin, belki de onun dublörü yada klonu olabileceği ihtimalini araştırdık.. Ama yok.. Bu ayan beyan Gülşen'in kendisi..

E biz de haliyle Gülşen'e sorduk: Gülşen'cim en basit örneğiyle "Of of" klibindeki durum ortada, biraz ironik kaçmamış mı beyanatın diyo sorduk.. Hemen ağzımızın payını verdi: "**Kardeşim şarkıda ne diyo? "Kömür gibi yanıyorum diyo.. Eee kömür gibi yanan birinin bir miktar cıbıl olması eserin özüne uygunluk için değil midir?"**

Bişi diyemedik haliyle..

BEN HIRZIZ DEĞİLİM!.

Paris Hilton.. Bilen bilir.. Koskoca Hilton Oteller zincirinin varisi.. Biz onu böyle tanımaya devam etmeyi umardık (Bir muhabir olarak kendi kendime "Yalanını zigeyim" diyorum..) Ama kendisi bir süre önce kendi isteği ile çekilmiş pornografik içerikli kasetleriyle gündeme oturdu.. (Ne yalan söyliyim, izledim.. Sanat için sanat demem mümkün değil.. Direkt olarak Halk için, bilek için sanat)

Bununla da bitmiyor Paris'in maceraları.. Ablamız geçen gün bir videocu dükkanında hırsızlık yaparken yakalanıyor güvenlik kamerasına.. Ne çalsa beğenirsiniz.. Kendi video kasetini.. Olaydan sonra kendisine sorduğumuzda cevap şu: "Hırsızlık olsun diye değil.. Pişman oldum, topluyorum dükkanlardan kasetimi.. Nabalı günahı boynuna Paris'ciim..

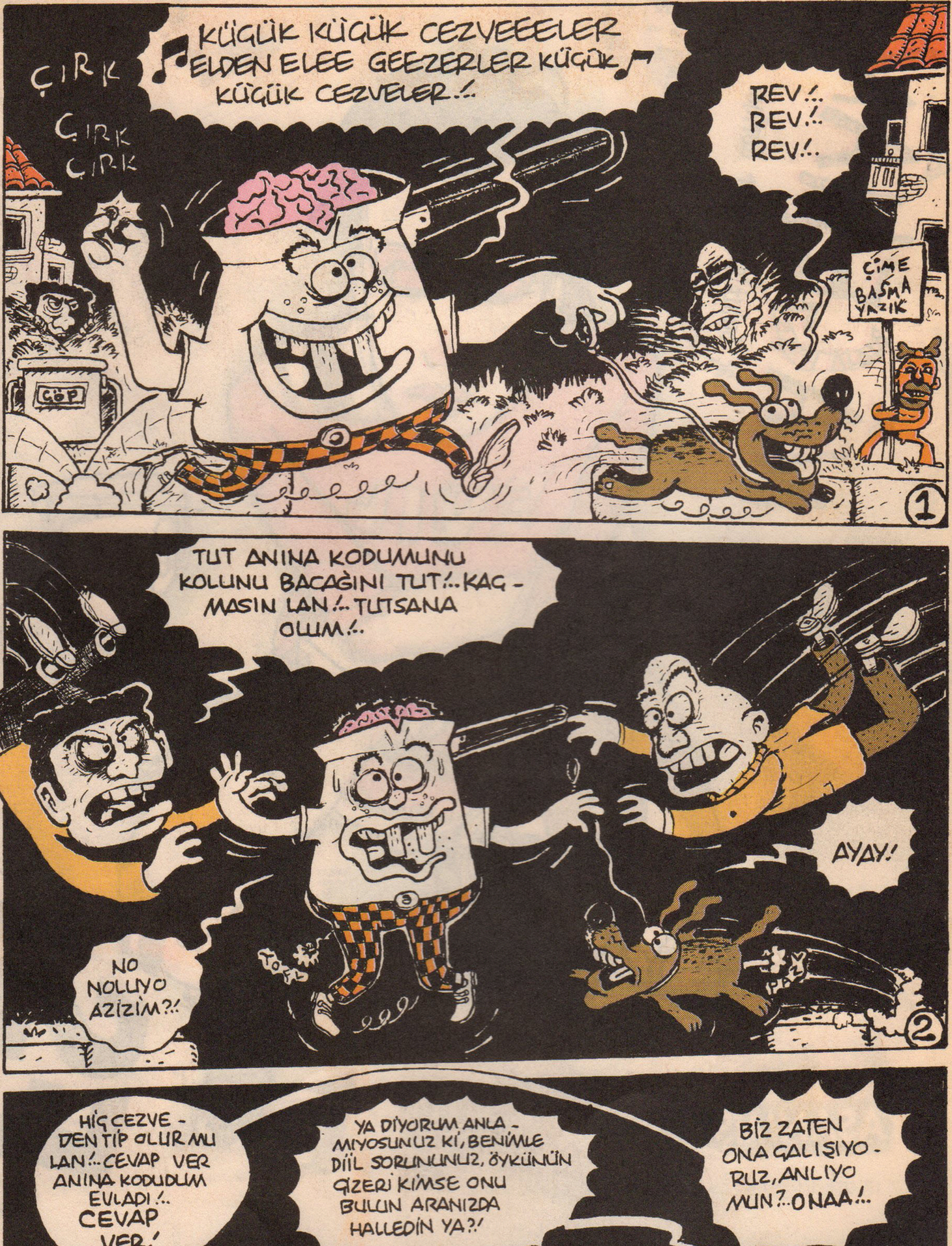
ERKEK HER ZAMAN ÜSTÜNDÜR!

Geçenlerde Demet Abla'ya bir erkek magazin dergisinde rastladık.. Bıngıl bıngıl.. Dikkatimizi en çok şu beyanatı çekti; **"Kardeşim, ben inanmıyorum öyle kadın-erkek eşittir benzeri beyanatlara" Erkek her halukarda kadından bir adım ileridir.. Bunun yanında "delikanlı kadın" tabirine de gıcığım"**

Biz de dayanamadık sormak durumunda hissediyoruz: **İyi de Demet Hanım, bu çok "delikanlı kadın" işi bir beyanat değil mi?**

ÇOK ŞEKERLİ

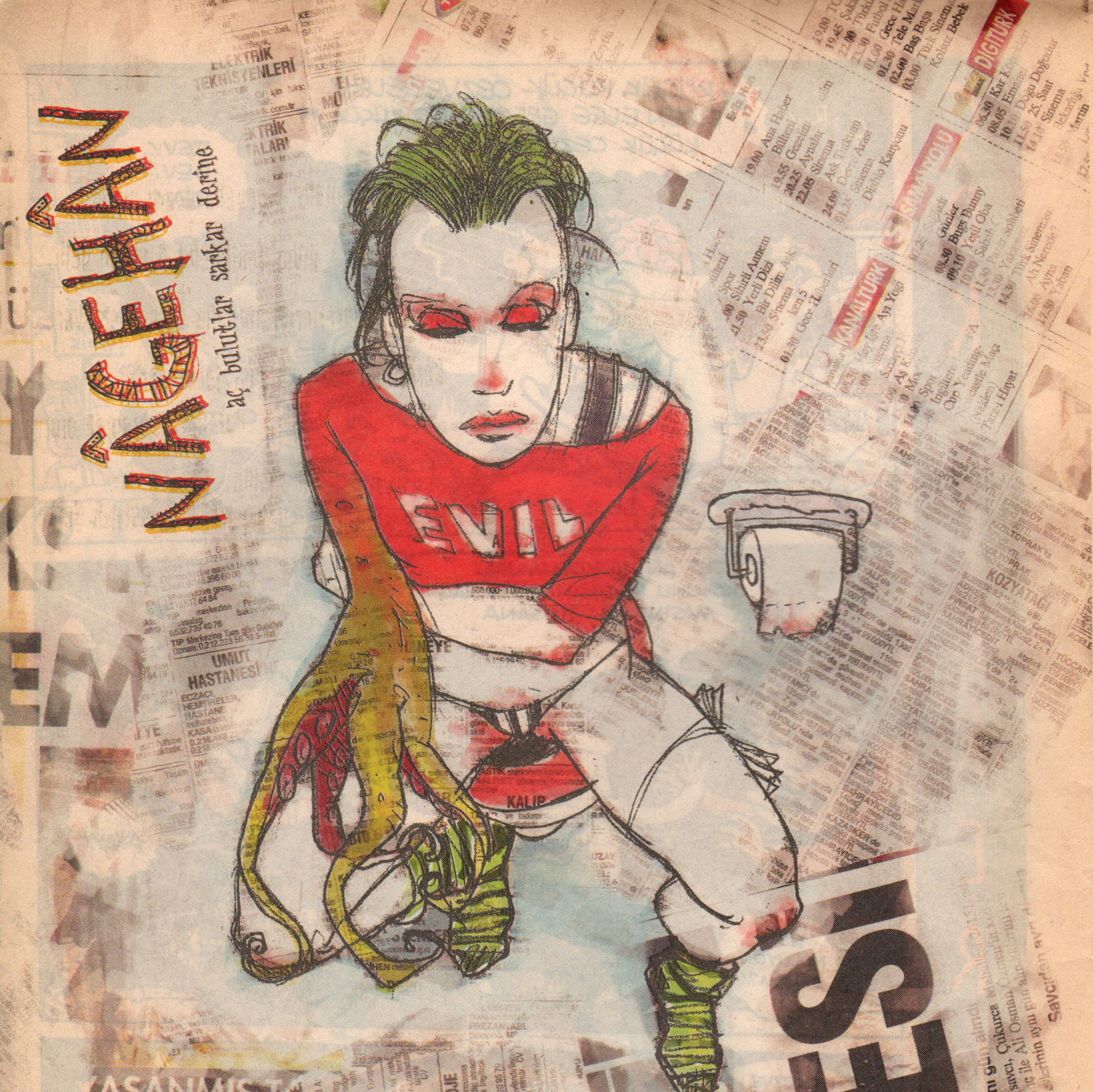
ÖMER ALTAN


ÇIRK
ÇIRK
ÇIRK
♪KÜÇÜK KÜÇÜK CEZVEEEELER ELDEN ELEE GEEZERLER KÜÇÜK♪ KÜÇÜK CEZVELER!..
REV!.. REV!.. REV!..
ÇÖP
ÇİME BASMA YAZIK
①
TUT ANINA KODUMUNU KOLUNU BACAĞINI TUT!.. KAÇMASIN LAN!.. TUTSANA OLUM!..
AYAY!
NO NOLUYO AZİZİM?!
②
HİÇ CEZVEDEN TİP OLUR MU LAN!.. CEVAP VER ANINA KODUDUM EVLADI!.. CEVAP VER!
YA DİYORUM ANLAMIYOSUNUZ Kİ, BENİMLE DİİL SORUNUNUZ, ÖYKÜNÜN ÇİZERİ KİMSE ONU BULUN ARANIZDA HALLEDİN YA?!
BİZ ZATEN ONA ÇALIŞIYORUZ, ANLIYOMUN?.. ONAA!..
ALLAHSIZLAR!..
ONUN BEN TA AZINA SIÇI'M EMİ!..
③
BEN DE SENİN!

Akşamserası

NAĞEHAN

aç bulutlar sarkar derine



Aşırılığın yolu bilgeliğin sarayına çıkar:

Aklı başındalık ya da sağduyu, sanıldığının aksine, insanı bir yere vardırmaz. Hayallerini gerçekleştirmekten uzağa, sıradan hayatlar sokağına çıkarsın. İnsanlık tarihi aşırılıklar tarihidir. Başucunda bi taşı bile olmayan mezarlarda koyun koyuna yatan sağduyulu milyonların sayısı bile belli değilken, firavunların ve piramitlerin (en büyüklerinin şüphesiz) isimleri ezberden sayılır. 20 bin insanı gece gündüz çalıştırıp -20 yılda- bir mezar yapmak akıl karı görünmese de, böylesi bir sağduyusuzluk örneğinin meyvesi olan büyük piramit, arzularının peşinden gidenin ölümsüzlüğe ulaşacağının kanıtı olarak 5000 yıldır ayaktadır. Büyük aşklarda da en son aranacak şey akıl ve mantıktır. Ferhat da dağları delmeye giriştiğinde bunun akla yatkın bi iş olmadığının farkındaydı bana göre. Ya da konuyu eşine dostuna açtığında birileri “Abi saçmalama ya, bi kız için dağları delmeye değmez. Gel sana bizim Yaban’ların Hatçeyi alalım, ilik gibi kız şerefsizim, süt, süt!!” demiştir mutlaka. Sağduyu ya da arzular arasında seçim yapmak durumunda kaldığım pek çok zaman tercihimi hep arzularımdan yana kullandım.

O zamanlar, liseden tanıdığım ve mezun olduktan 2 sene sonra tesadüfen bir barda rastladığım bir kız arkadaşımda kalıyordum. Lisedeyken pek de muhabbetimiz yoktu aslında. Zaman nedense bu tür oyunları oynamayı seviyor. Okul yıllarında **"ayrılırsak intihar ederiz"** türünden yeminlerle bağlı olduğunuz insanla -bir şekilde ayrı düştükten yıllar sonra, yolda rastladığınızda- konuşacak iki kelime bulmakta zorluk çeker, 5 dakikada ızdırap haline gelen ayaküstü sohbeti noktalamak için sözü –aylak aylak gezdiğin haldeacelen olduğuna getirir, asla aranmayacak bir telefon numarası alıp, ayrılırsın. Doğru dürüst muhabbetin olmayan biriyle de, olmadık bir yerde karşılaşıp, lisedeyken neden anlaşamadığınızı bi türlü anlayamayarak, şahane zaman geçirir, hatta örnekte olduğu gibi beraber yaşamaya bile başlarsın.

Sigara dumanı içmeyene doğru süzülür,
Ölüm beklenenden erken gelir,
Kızlar bekaretlerini mutlaka serserilere verir,
Serefziler lider, ahlaksızlar nedime,
Aptallar kahraman olur,
Ev kadınlarının aksine,
orospuların bedeni kiralıktır, satılık değil.

Örümcek Adamın öğle yemeğinde ben varım:

*Organlarımı bağışlamaya karar verdim. Çünkü ruha inanmıyorum. **"Ruh ve madde"** saçmalık!. "Baba, oğul, kutsal ruh" daha neler!! Kabul etmek zor geliyor biliyorum ama ölüp gidiyoruz işte, ötesi yok. Bir **"öteki"** dünya olduğu fantazisi ölüm karşısında çaresiz kalan insanın tek tesellisi. Tanrının insan ırkı için bir cennet inşa ettiğini düşünmekse büyüklük kompleksi. İnsan biyolojisi zaman zaman iğrenç denilebilecek bir basitlikte. Kıyma haline gelmiş bir dananın etinin vücudumdaki yolculuğunu düşünürüm bazen. Ağzımda tükürükle karışarak ince parçalara öğütüldükten sonra boğazımdan kayarak, görüntüsünü midemin kaldırmayacağı mideme inişi.. Enzimler, sindirim, bağırsaklardaki uzun yolculuk. Bağırsaklarından memnun olan var mıdır? Kendi bağırsağını iğrenmeden tutacak biri? Steril hayatlarımızda kendi iğrenç doğallığımıza bile tahammülümüz yok. İlkel kabilelerde yamyamlığa sıklıkla rastlanması, rastlantı değildir. Adam seni de bi protein kaynağı olarak görüyo o kadar. Aile ilşkilerin, kariyerin, sosyal statün midesiz bir yerlinin midesindeki enzimlere bi şey ifade etmiyor.*

OTLAR
darbe

Kızın bizden bir kaç yaş büyük, hem okuyan hem de yönetmen yardımcılığı yapan bir erkek arkadaşı vardı. Herif hıyarın tekiydi ve kıza çok kötü davranıyordu. Genelde bu gibi durumlarda taraf olmaktan kaçınırım ama bu sefer durum biraz farklıydı. Kendini beğenmiş it, her istediği zaman ondan daha iyisini bulabileceği fikrini bizim kıza kabul ettirmişti. Belki de kızın içindeki Aliye Rona ona sürekli bunu telkin ettiğinden, bizimki bir çeşit **-evin erkeği ne yaparsa yapsın sineye çekme-** sendromu yaşıyordu. Heriften nefret ediyordum ve bunu belli etmekten de çekinmiyordum. Eleman da bana uyuz oluyordu ama riyakarın tekiydi.

Kuruçeşme taraflarında güzel bir evde kalıyorduk, kızın ailesi zengindi ve asalak it de kirasını kızın verdiği eve çöreklenmişti. Benim için evin niteliği pek de önemli değildi. Deniz manzaralı diye bir eve bi ton para sayarsın, 3. gün manzaraya dikkat etmemeye başlarsın. Ulaşım sorunu nedir bilmem, bir yerden bir yere gitmenin her zaman sorunsuz bir yolu vardır, ulaşımı sorun haline getiren, insanlar bence. Yani benim için o ev sadece başımı sokabileceğim herhangi bir evdi. Üstelik o sıralar “**başımı sokmak**” için başka bir kaç adresim daha vardı. Ama beyzade için ev (ve kız) bulunmaz nimetti. Levent tarafında bir yerlerde çalışıyordu, pek uzak sayılmazdı gerçi ama kızın arabası ne güne duruyordu. Kızın okulu iki adımlık yerdeydi, zaten kız da araba kullanmaktan pek hoşlanmıyordu. Akşamları çok yorgun geldiğinden ev işlerine “**enerjisi**” kalmıyordu. Akşam yemeğinde hatunun babasının kesesinden pizzaları ev yemeğine tercih etmek durumundaydı, yazık!!. Haftanın bir kaç günü de işi gücü bahane edip dışarda kalıyordu. Bi boklar çevirdiğinden emindim ama kanıtlamam mümkün gözükmüyordu.

Evde kaldığı zaman erkenden yatak odasına geçip duymakta zorluk çekmeyeceğim iniltilerle sevişiyorlardı. Öküzün anırmalarından kulağımı kurtaracak kahraman walkmanim her zaman yanımdaydı neyse ki! Bir süre sonra hıyar işinden istifa etti, belki de kovulmuştur o beceriksiz. (aslında bi işinin olmadığını da düşünmedim değil) Herhangi yeni bir iş arama kaygısından uzak, **işsizlik sultanlıktır** tadında, sabahtan akşama kadar bilgisayarın başından kalkmadan, evde oturmaya başladı.. Ben de parasızlıktan dışarı pek çıkmıyordum, kız arkadaşım da okula dewam ettiğinden gündüzleri lavukla başbaşa kalıyorduk. İlk başlarda doğru düzgün konuşmuyorduk, sonraları ister istemez bi muhabbet başladı.

Aynı hanede yaşayan ikinci “**uygun**” kıza yan gözle bakmayacak erkek yoktur. Bazıları biraz cesaretlendirilmek ister, bazılarınınsa buna ihtiyacı bile yoktur, girişkendirler. Bizimkini biraz cesaretlendirmek gerekmişti. Kitap okurken, farketmeden, açılan bi bacak ya da aralık bırakılan banyo kapısı bunu hallderdi ama ben biraz daha ileri gittim, işimi sağlama almak istiyordum. Neticede elemanla yatmaya başladık, berbat sevişiyordu ve leş gibi ter kokuyordu. Ne uğruna olursa olsun buna uzun süre katlanamayacaktım. Allahtan çok uzun beklemek zorunda kalmadım.

Kızımız adet dönemini aşırı ağrılı geçiren bi tipti. Yine böyle günlerden birinde ağrıya dayanamayıp, yatıp dinlenmek için okuldan eve erken geldi ve bizi iş tutarken yakaladı. Ben hemen içerdeki odaya kaçtım, çocukla kız uzun süre bağırıştılar, sonra bi ara sesleri kesildi ve tekrar bağırışmaya başladılar. Bu sefer bağırtılara kırılan cam sesleri de eklendi, sonra kızın bağırışlarından çocuğun buna vurduğunu anladım. Mutfağa gidip ekmek bıçağını kaptım ve yatak odasına daldım. Hıyarın ilk tepkisi “Sen buna karışma” demek olmuştu. (Neye karışmıyorum, salak herif başından beri bunun içindeyim, neye karışmıyorum.) Elimdeki bıçağı görmemişti lavuk ama göstermekte gecikmedim. Adamın üstüne öyle bir yürüdüm ki bıçağı bir tarafına saplayacağımdan emin olmuştu. Neticede bunu yanıma bırakmayacağı gibi tehditler ve küfürler savurarak montunu alıp, kuyruğunu kıstırıp, çekip gitti.

Kapıyı üç kere, bütün camları sıkı sıkıya, kilitleyip, bütün ışıkları yakıp, salona geçip oturduk. Ekmek bıçağı yanımızda uyuduk. Ertesi gün, boş bulunduğumuz bir zamanda geri geleceği konusunda paronoyak senaryolar üretip, birbirimizi iyice tribe soktuk. En sonunda, bi süreliğine kızın ailesinin Kuşadasındaki yazlığına gitmenin iyi bi fikir olacağına karar verdik. 4-5 günlük güzel bi tatil yaptık. Sonra tekrar istanbul’a döndük. Bi süre evden bile çıkmadan şahane zaman geçirdik. Tabii burda yaşadığımız ilişkinin cinsel detaylarına girip yazıyı okuyan abazanların lezbiyen fantazilerine meze olmak istemem ama gerçekten iyi vakit geçirdiğimizi söylemeden edemiycem!! Sonra iki sevgilinin arasında çıkabilecek türden saçma bi kavga ettik. Sırt çantamı toplayıp uzadım.

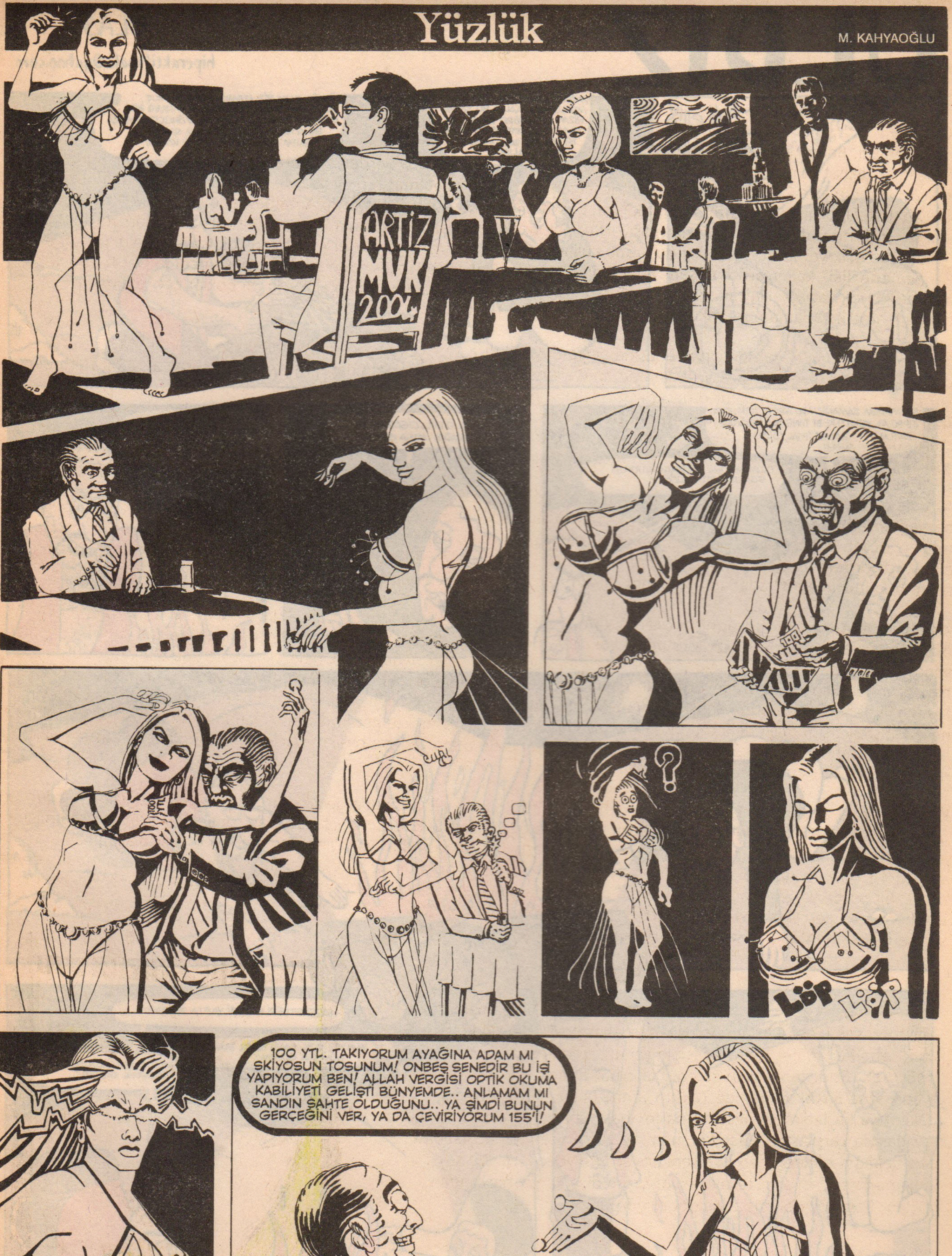
Peşimden geleceğini biliyordum, bana bağlanmıştı. O zamanlar cep telefonu yoktu ve bi insandan uzaklaşmak istediğinde işin kolaydı. Bi kaç hafta kadar, her zaman gittiğin yerlere gitmemeye özen göstermek yetiyordu. Rock camiasının zaten 3 alternatif semti vardır: Taksim, Kadıköy ve Bakırköy. Ben de Taksim yerine bi süreliğine Kadıköy’e takılmaya başladım. Bi gece barda tek başıma içerken evden kovduğum it sıpasıyla karşılaştım. “Aslında, ben her zaman senden hoşlandım. O eve geldiğin günden beri hep seni istiyordum” dedi “Hiç bir şey anlamamışsın” dedim, tuvalete gidiyorum diye kalkıp mekandan çıktım, Bakırköy dolmuşlarına doğru yürüdüm.

hirsova@yahoo.com

Aksumsefası

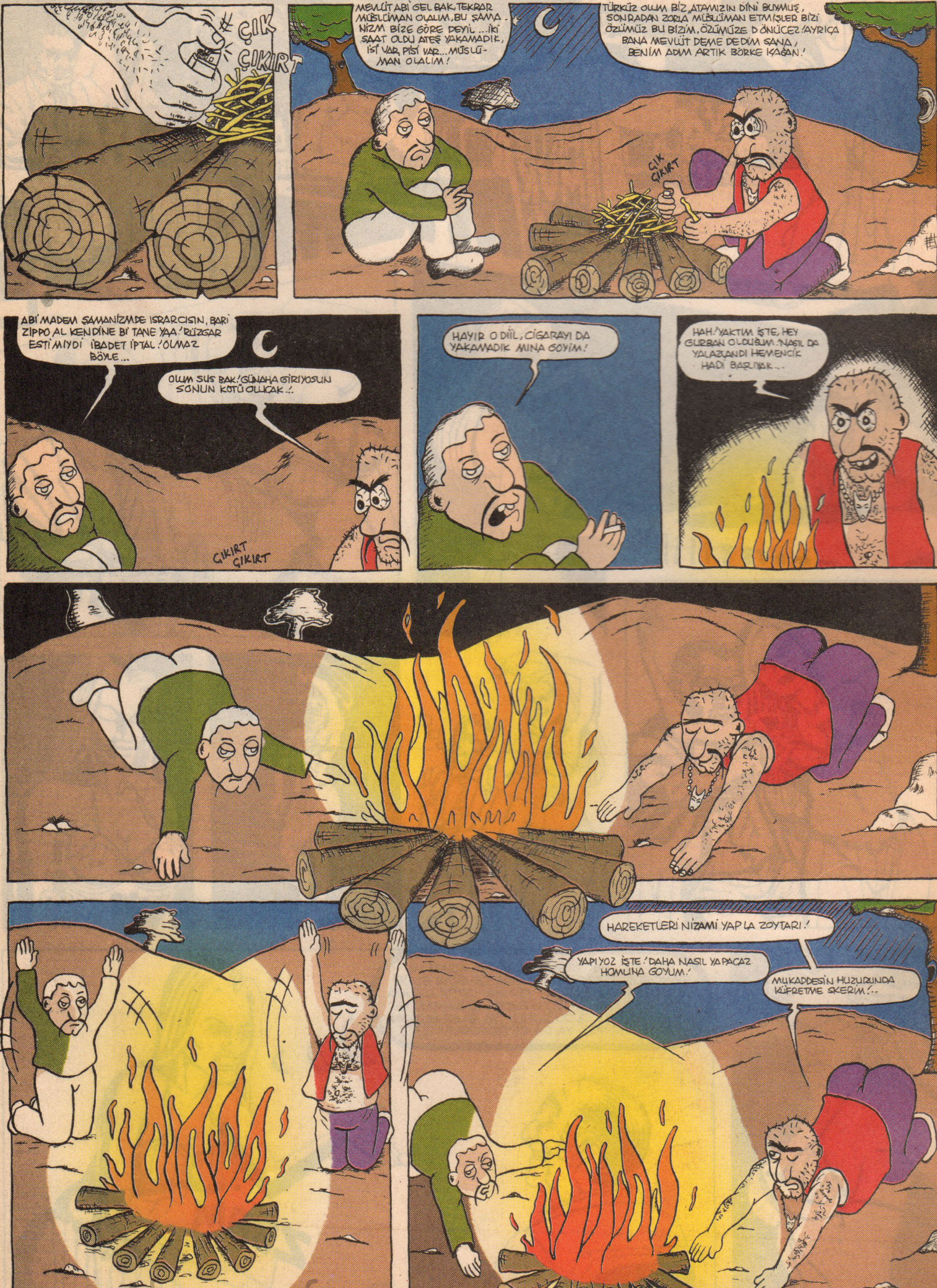
Yüzlük

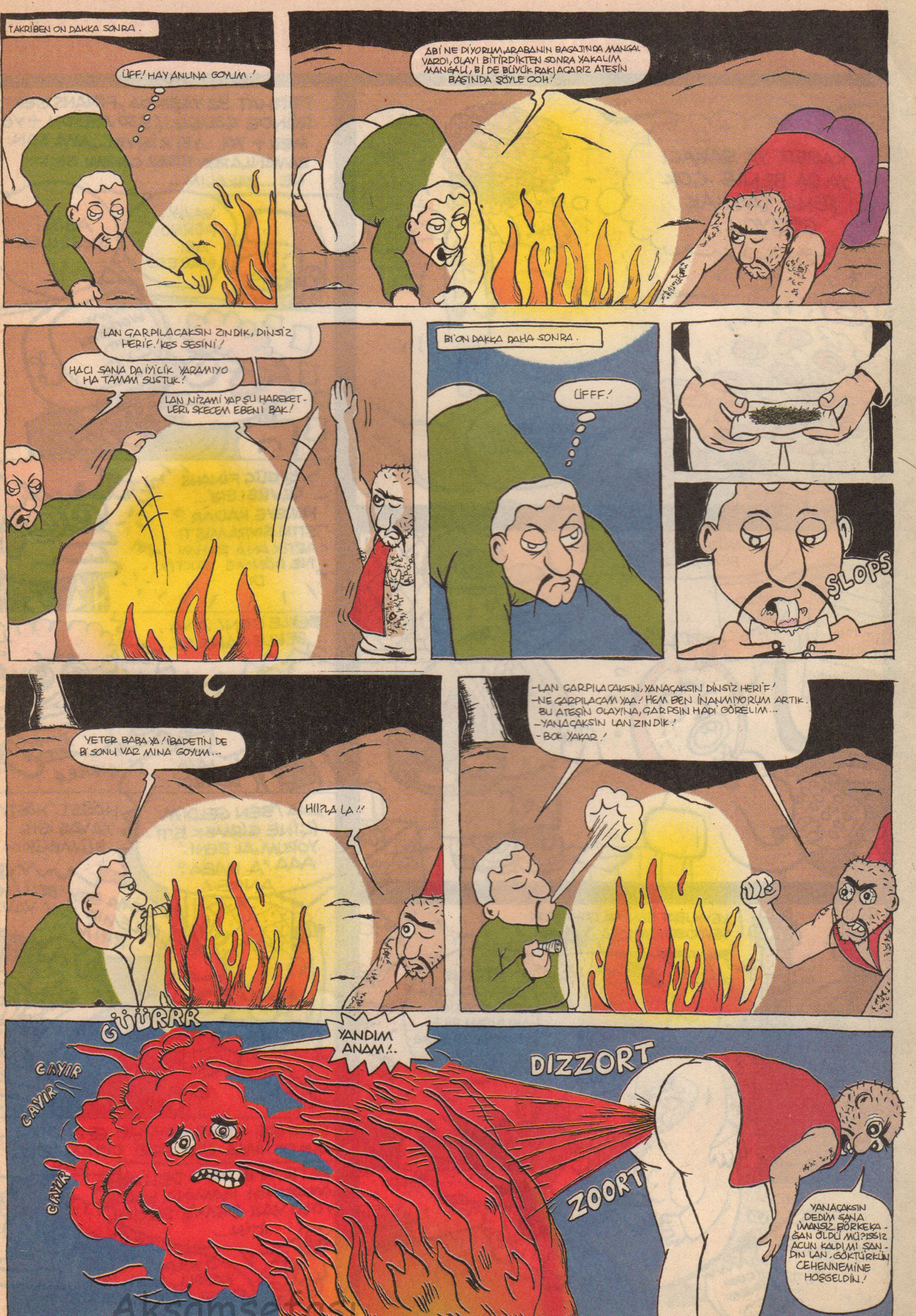
M. KAHYAOĞLU

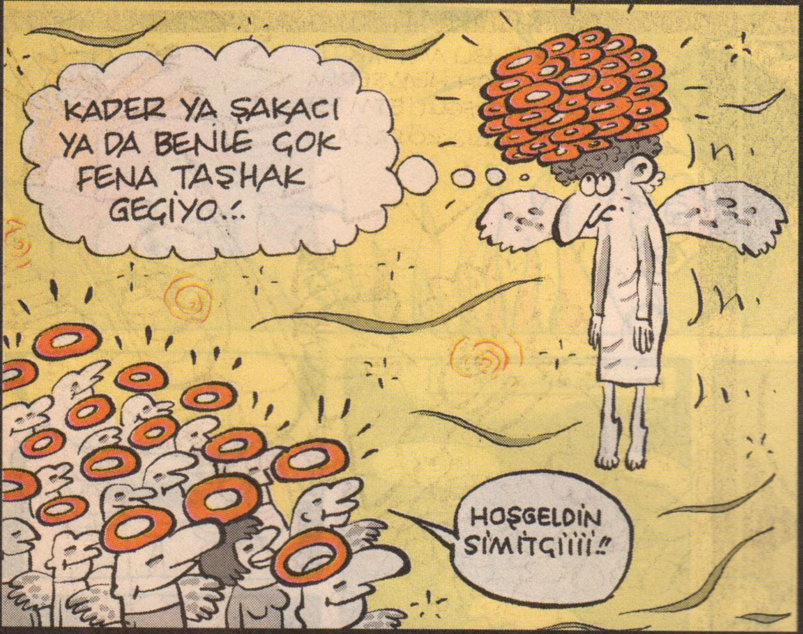

ARTIZ MUK 2004
100 YTL
?
LÖP LÖP
100 YTL. TAKIYORUM AYAĞINA ADAM MI SKİYOSUN TOSUNUM! ONBEŞ SENEDİR BU İŞİ YAPIYORUM BEN! ALLAH VERGİSİ OPTİK OKUMA KABİLİYETİ GELİŞTİ BÜNYEMDE.. ANLAMAM MI SANDIN SAHTE OLDUĞUNU.. YA ŞİMDİ BUNUN GERÇEĞİNİ VER, YA DA ÇEVİRİYORUM 155'İ!
ZBAM

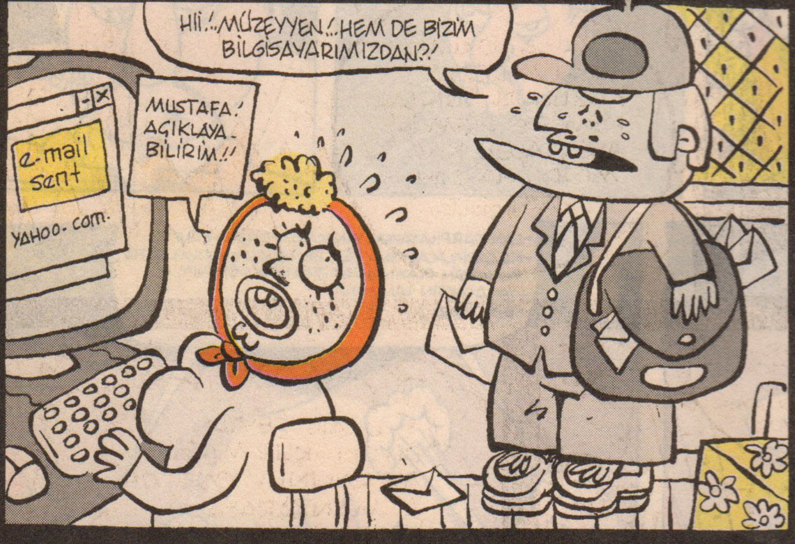
ULDIZ

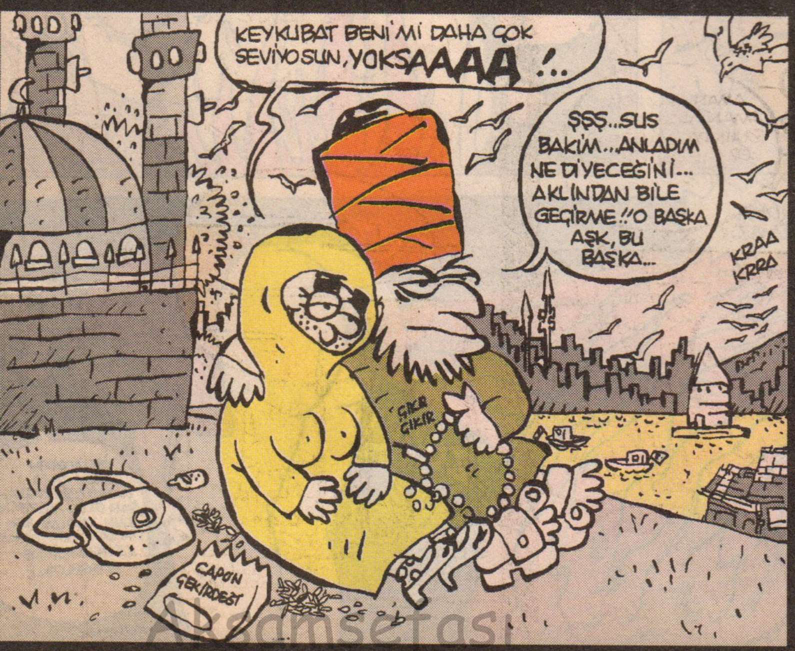
ULAŞ
hiperaktifkoala@yahoo.com

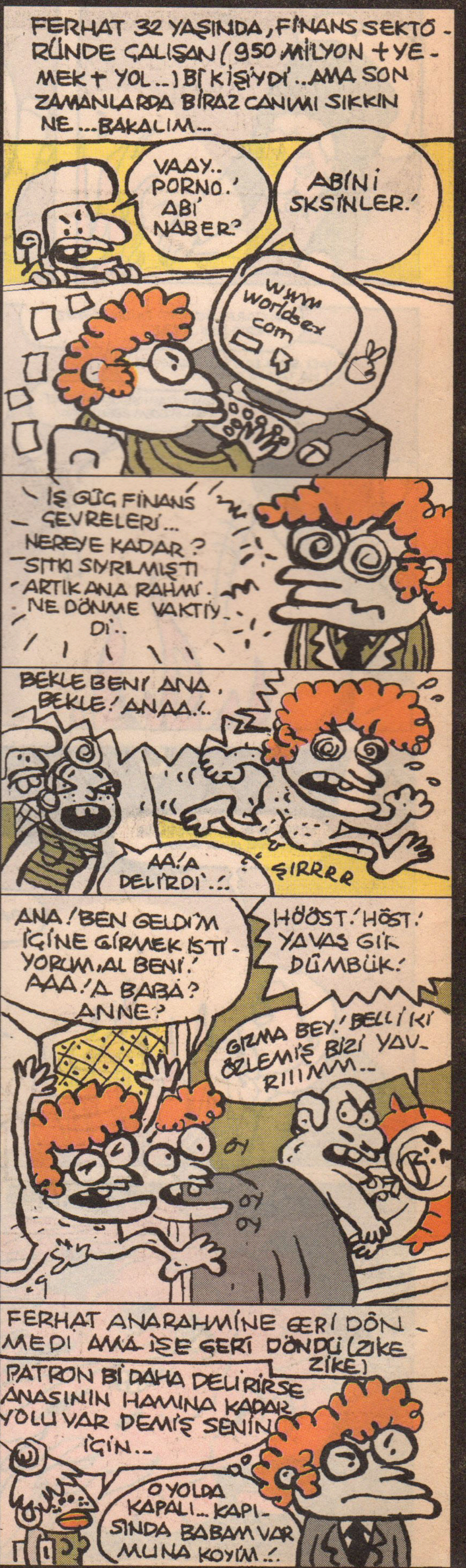

ÇIK
ÇIKIRT
MEVLÜT ABİ GEL BAK, TEKRAR MÜSLÜMAN OLALIM. BU ŞAMANİZM BİZE GÖRE DEYİL ...İKİ SAAT OLDU ATEŞ YAKAMADIK, İSİ VAR, PİSİ VAR... MÜSLÜMAN OLALIM!
TÜRKÜZ OLUM BİZ, ATAMIZIN DİNİ BUYMUŞ, SONRADAN ZORLA MÜSLÜMAN ETMİŞLER BİZİ ÖZÜMÜZ BU BİZİM, ÖZÜMÜZE DÖNÜCEZ! AYRIÇA BANA MEVLÜT DEME DEDİM SANA, BENİM ADIM ARTIK BÖRKE KAĞAN!
ÇIK ÇIKIRT
ABİ MADEM ŞAMANİZMDE ISRARCISIN, BARİ ZIPPO AL KENDİNE Bİ TANE YAA! RÜZGAR ESTİ MİYDİ İBADET İPTAL! OLMAZ BÖYLE...
OLUM SUS BAK! GÜNAHA GİRİYOSUN SONUN KÖTÜ OLUCAK!..
ÇIKIRT ÇIKIRT
HAYIR O DİİL, CİGARAYI DA YAKAMADIK MINA GOYIM!
HAH! YAKTIM İŞTE, HEY GURBAN OLDUĞUM! NASIL DA YALAZLANDI HEMENCİK HADİ BAŞLIYAK...
HAREKETLERİ NİZAMİ YAP LA ZOYTARI!
YAPIYOZ İŞTE! DAHA NASIL YAPACAZ HOMUNA GOYUM!
MUKADDESİN HUZURUNDA KÜFRETME SKERİM!..


TAKRİBEN ON DAKKA SONRA.
ÜFF! HAY ANUNA GOYUM!
ABİ NE DİYORUM, ARABANIN BAGAJINDA MANGAL VARDI, OLAYI BİTİRDİKTEN SONRA YAKALIM MANGALI, Bİ DE BÜYÜK RAKI AÇARIZ ATEŞİN BAŞINDA ŞÖYLE OOH!
LAN ÇARPILACAKSIN ZINDIK, DİNSİZ HERİF! KES SESİNİ!
HACI SANA DA İYİLİK YARAMIYO HA TAMAM SUSTUK!
LAN NİZAMİ YAP ŞU HAREKETLERİ, SKECEM EBENİ BAK!
Bİ ON DAKKA DAHA SONRA.
ÜFFF!
ŞLOPS
YETER BABA YA! İBADETİN DE Bİ SONU VAR MINA GOYUM...
HI!?LA LA!!
-LAN ÇARPILACAKSIN, YANACAKSIN DİNSİZ HERİF!
-NE ÇARPILACAM YAA! HEM BEN İNANMIYORUM ARTIK. BU ATEŞİN OLAYINA, ÇARPSIN HADİ GÖRELİM...
-YANACAKSIN LAN ZINDIK!
-BOK YAKAR!
GÜÜRRR
YANDIM ANAM!..
DIZZORT
GAYIR
GAYIR
GAYIR
ZOORT
YANACAKSIN DEDİM SANA İMANSIZ. BÖRKEKAĞAN ÖLDÜ MÜ? ISSIZ ACUN KALDI MI SANDIN LAN. GÖKTÜRKÜN CEHENNEMİNE HOŞGELDİN!


KADER YA ŞAKACI YA DA BENLE ÇOK FENA TAŞHAK GEÇİYO..!.
HOŞGELDİN SİMİTÇİİİİİ!!

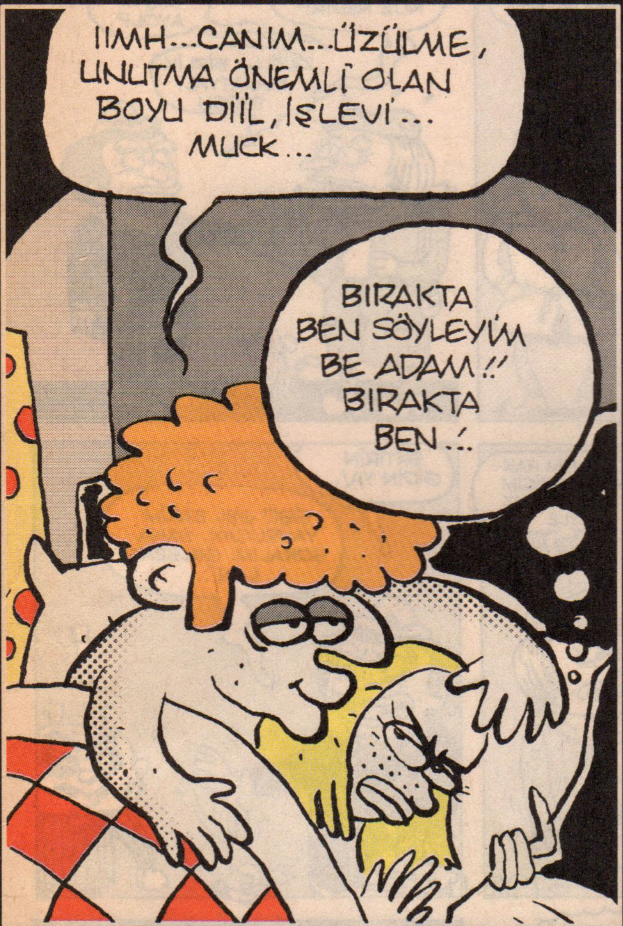

HII..!..MÜZEYYEN..!..HEM DE BİZİM BİLGİSAYARIMIZDAN?!
e-mail sent
YAHOO-COM.
MUSTAFA! AÇIKLAYABİLİRİM!!

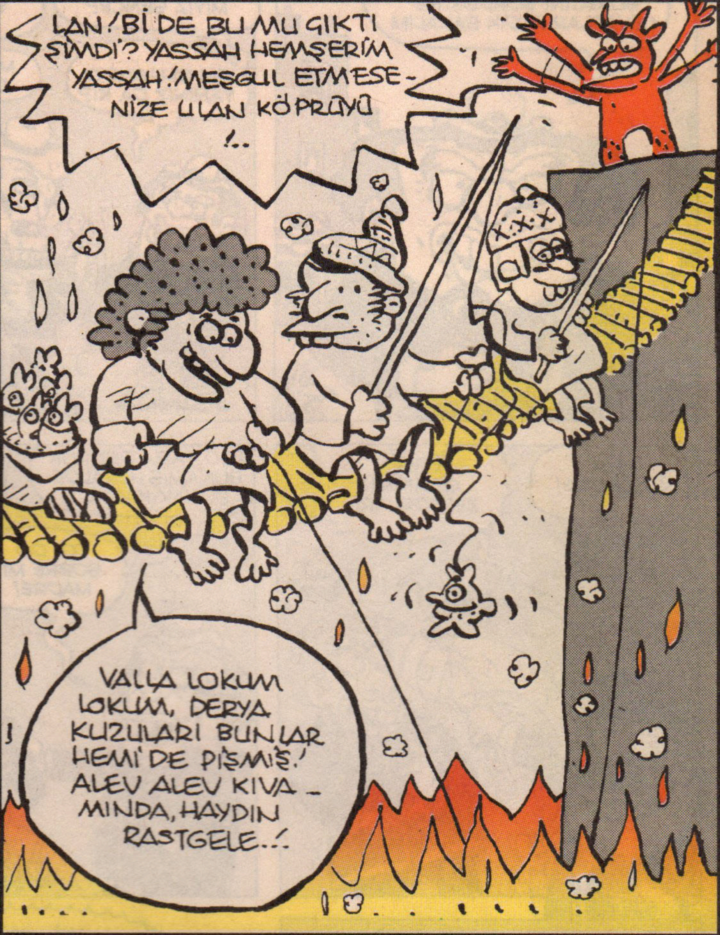

KEYKUBAT BENİ Mİ DAHA ÇOK SEVİYOSUN, YOKSAAAAA!..
ŞŞŞ...SUS BAKİM...ANLADIM NE DİYECEĞİNİ... AKLINDAN BİLE GEÇİRME!!O BAŞKA AŞK, BU BAŞKA...
KRAA KRRA
ÇIKIR ÇIKIR
ÇAPON ÇEKİRDEĞİ

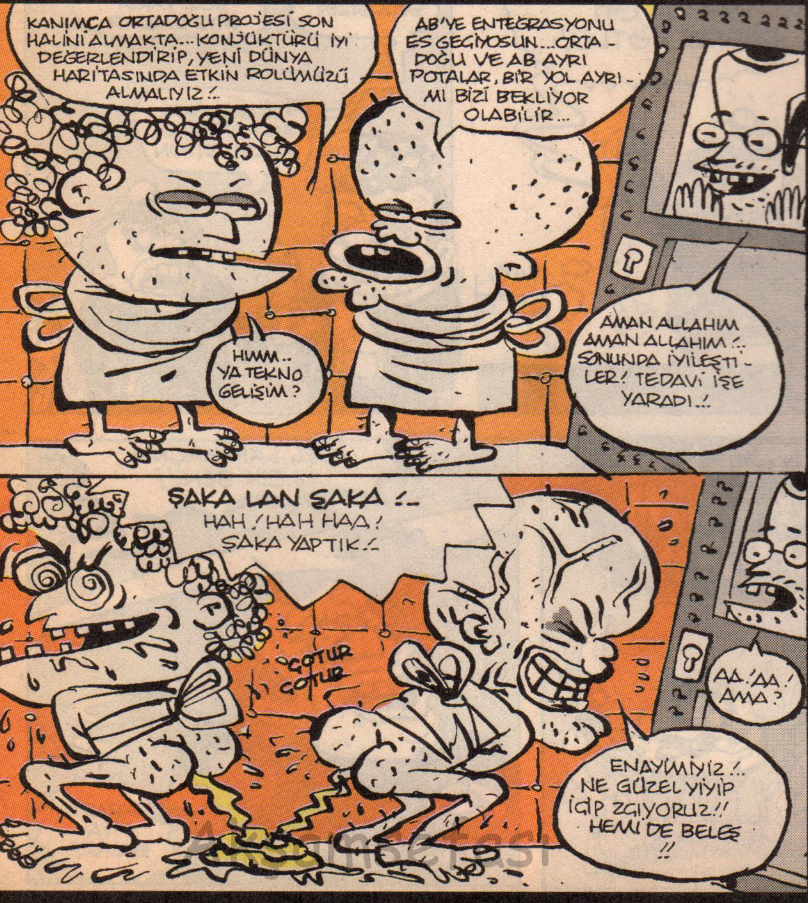

FERHAT 32 YAŞINDA, FİNANS SEKTÖRÜNDE ÇALIŞAN (950 MİLYON + YEMEK + YOL...) Bİ KİŞİYDİ..AMA SON ZAMANLARDA BİRAZ CANIMI SIKKIN NE...BAKALIM...
VAAY.. PORNO! ABİ NABER?
ABİNİ SKSİNLER!
www worldsex com
İŞ GÜÇ FİNANS ÇEVRELERİ... NEREYE KADAR? SITKI SIYRILMIŞTI ARTIK ANA RAHMİNE DÖNME VAKTİYDİ..
BEKLE BENİ ANA, BEKLE! ANAA..!..
AA!A DELİRDİ..!..
ŞIRRRR
ANA! BEN GELDİM İÇİNE GİRMEK İSTİYORUM, AL BENİ! AAA!A BABA? ANNE?
HÖÖST! HÖST! YAVAŞ GİR DÜMBÜK!
GIRMA BEY! BELLİ Kİ ÖZLEMİŞ BİZİ YAVRIIIMM..
OY
OY OY
FERHAT ANARAHMİNE GERİ DÖNMEDİ AMA İŞE GERİ DÖNDÜ (ZIKE ZIKE)
PATRON Bİ DAHA DELİRİRSE ANASININ HAMINA KADAR YOLU VAR DEMİŞ SENİN İÇİN..
O YOLDA KAPALI... KAPISINDA BABAM VAR MUNA KOYIM..!

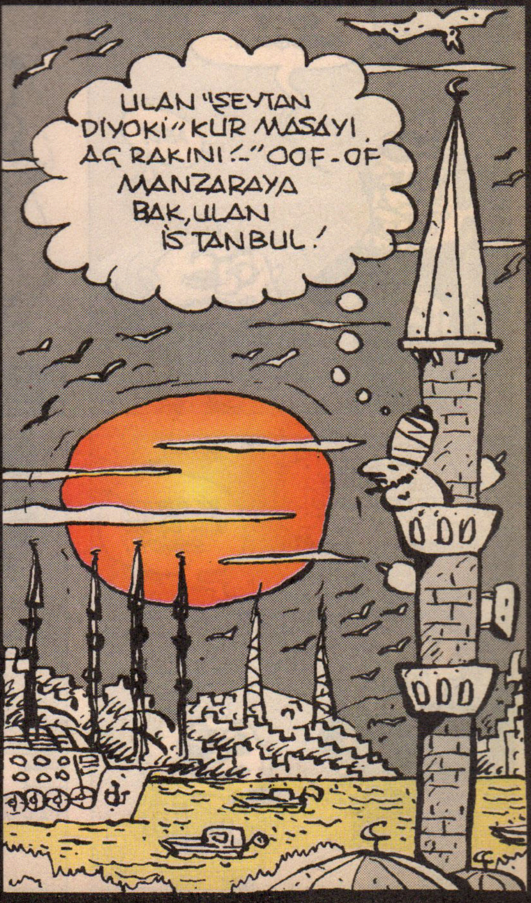
Powered By: Mehmet ÖZKANOĞLU

KARİKATÜRLER • MEMÖZ • KARİKATÜRLER • MEMÖZ •


IIMH...CANIM...ÜZÜLME, UNUTMA ÖNEMLİ OLAN BOYU DİİL, İŞLEVİ... MUCK...
BIRAKTA BEN SÖYLEYİM BE ADAM!! BIRAKTA BEN..!


LAN! Bİ DE BU MU ÇIKTI ŞİMDİ? YASSAH HEMŞERİM YASSAH! MEŞGUL ETMESENİZE ULAN KÖPRÜYÜ !..
VALLA LOKUM LOKUM, DERYA KUZULARI BUNLAR HEMİ DE PİŞMİŞ! ALEV ALEV KIVAMINDA, HAYDIN RASTGELE..!

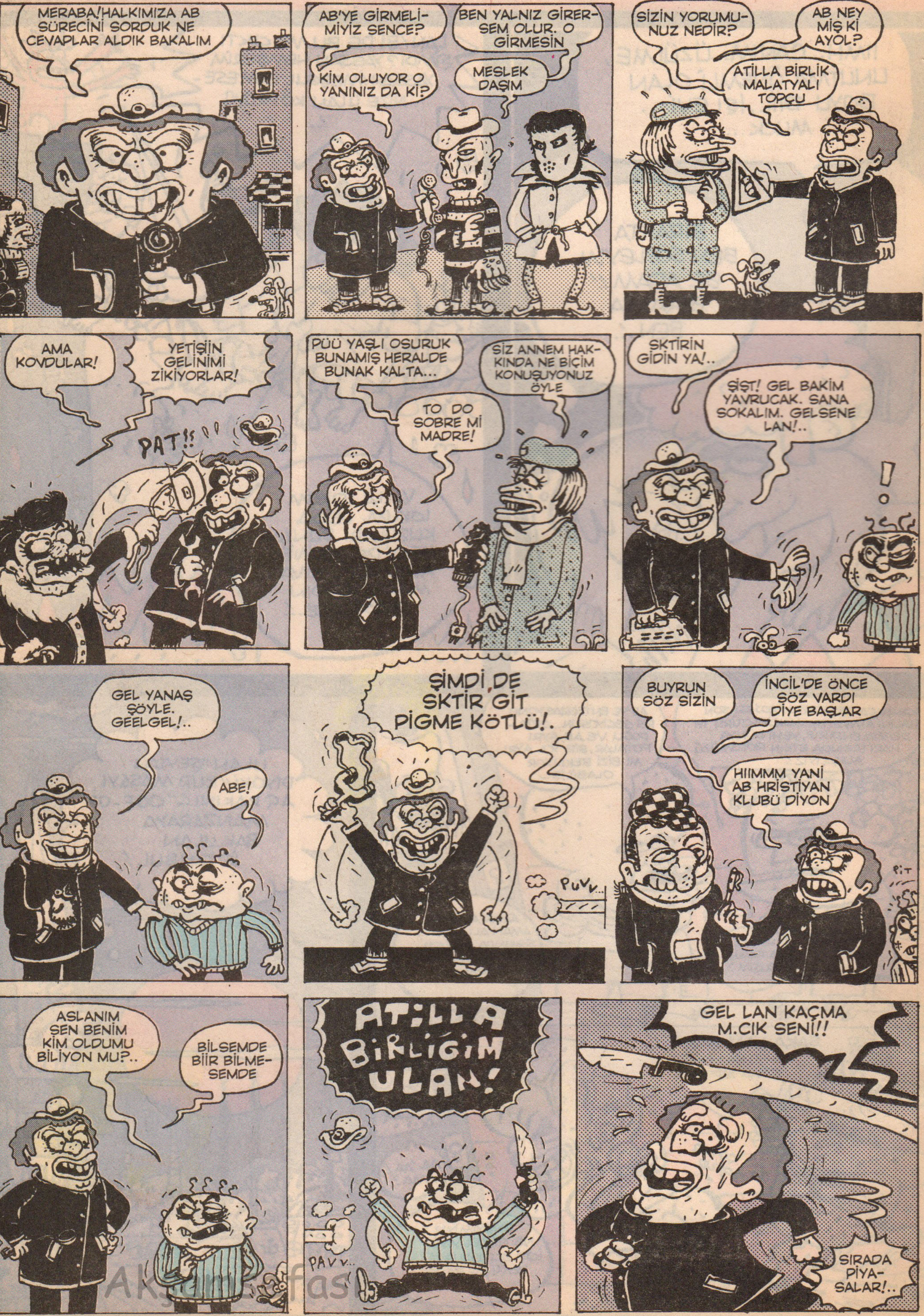

KANIMCA ORTADOĞU PROJESİ SON HALİNİ ALMAKTA... KONJÜKTÜRÜ İYİ DEĞERLENDİRİP, YENİ DÜNYA HARİTASINDA ETKİN ROLÜMÜZÜ ALMALIYIZ!..
AB'YE ENTEĞRASYONU ES GEÇİYOSUN...ORTADOĞU VE AB AYRI POTALAR, BİR YOL AYRIMI BİZİ BEKLİYOR OLABİLİR...
HIMM.. YA TEKNO GELİŞİM?
AMAN ALLAHIM AMAN ALLAHIM!.. SONUNDA İYİLEŞTİLER! TEDAVİ İŞE YARADI..!
ŞAKA LAN ŞAKA!.. HAH! HAH HAA! ŞAKA YAPTIK!..
ÇOTUR ÇOTUR
AA! AA! AMA?
ENAYİMİYİZ!.. NE GÜZEL YİYİP İÇİP ZIÇIYORUZ!! HEMİ DE BELEŞ !!


ULAN "ŞEYTAN DİYOKİ" KUR MASAYI AÇ RAKINI!.." OOF-OF MANZARAYA BAK, ULAN İSTANBUL!

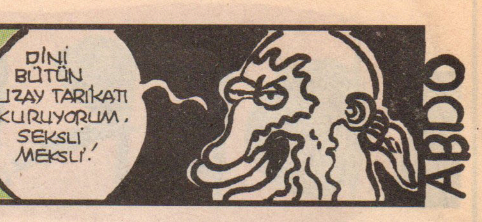
Powered By: Mehmet ÖZKANOĞLU

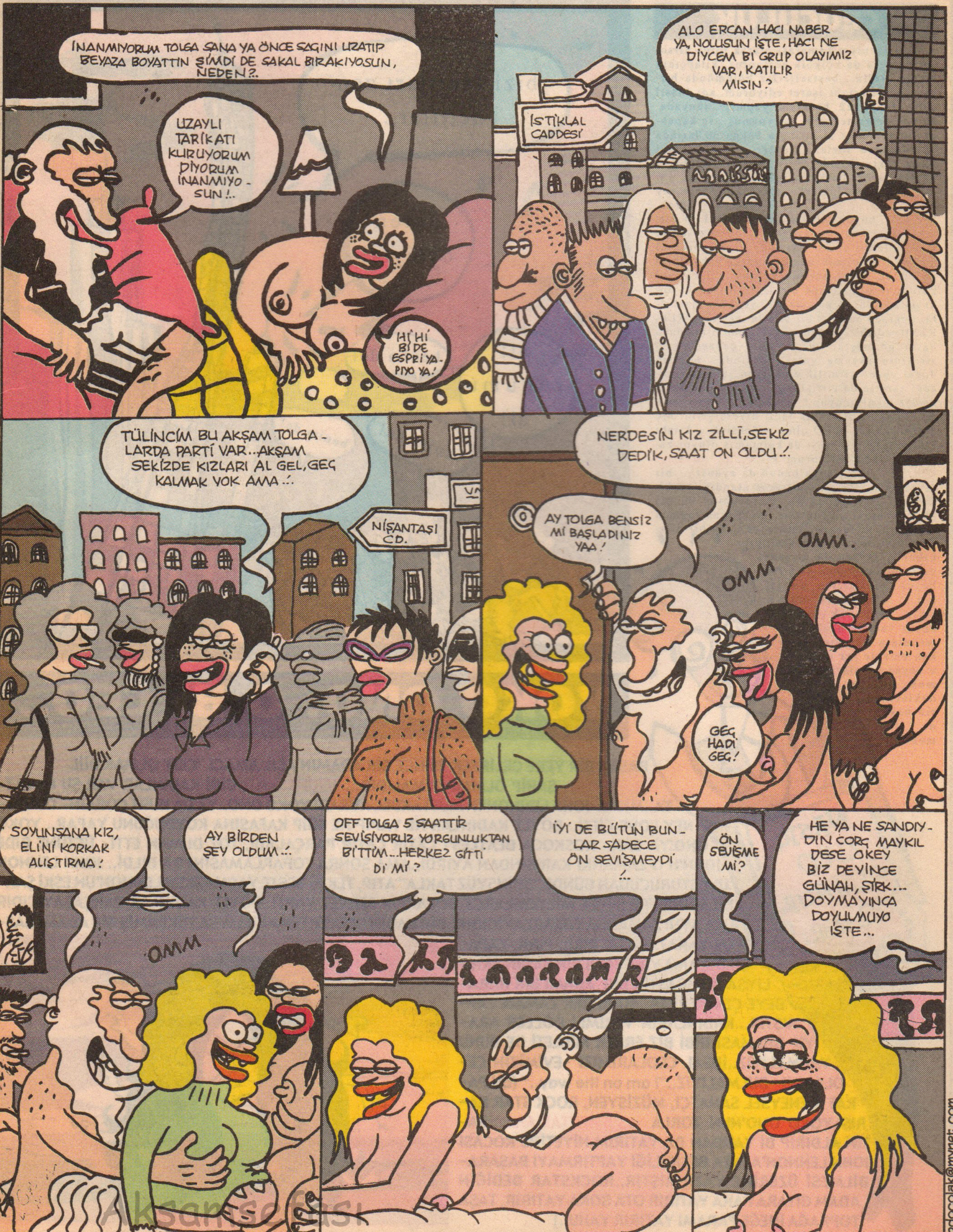
NAABER!..

ÖMER ALTAN


MERABA! HALKIMIZA AB SÜRECİNİ SORDUK NE CEVAPLAR ALDIK BAKALIM
AB'YE GİRMELİ-MİYİZ SENCE?
BEN YALNIZ GİRER-SEM OLUR. O GİRMESİN
KİM OLUYOR O YANINIZ DA Kİ?
MESLEK DAŞIM
SİZİN YORUMU-NUZ NEDİR?
AB NEY MİŞ Kİ AYOL?
ATİLLA BİRLİK MALATYALI TOPÇU
AMA KOVDULAR!
YETİŞİN GELİNİMİ ZİKİYORLAR!
PAT!!
PÜÜ YAŞLI OSURUK BUNAMIŞ HERALDE BUNAK KALTA...
SİZ ANNEM HAK-KINDA NE BİÇİM KONUŞUYONUZ ÖYLE
TO DO SOBRE Mİ MADRE!
SKTİRİN GİDİN YA!..
ŞİŞT! GEL BAKİM YAVRUCAK. SANA SOKALIM. GELSENE LAN!..
!
GEL YANAŞ ŞÖYLE. GEELGEL!..
ABE!
ŞİMDİ DE SKTİR GİT PİGME KÖTLÜ!.
PUVV...
BUYRUN SÖZ SİZİN
İNCİL'DE ÖNCE SÖZ VARDI DİYE BAŞLAR
HIIMMM YANİ AB HRİSTİYAN KLUBÜ DİYON
PİT
ASLANIM SEN BENİM KİM OLDUMU BİLİYON MU?..
BİLSEMDE BİİR BİLME-SEMDE
ATİLLA BİRLİGİM ULAN!
PAVV...
GEL LAN KAÇMA M.CIK SENİ!!
SIRADA PİYA-SALAR!..

DOYMAYAN


DİNİ BÜTÜN UZAY TARİKATI KURUYORUM, SEKSLİ MEKSLİ!
ABDO


İNANMIYORUM TOLGA SANA YA ÖNCE SAÇINI UZATIP BEYAZA BOYATTIN ŞİMDİ DE SAKAL BIRAKIYOSUN, NEDEN ?..
UZAYLI TARİKATI KURUYORUM DİYORUM İNANMIYOSUN !..
Hİ Hİ Bİ DE ESPRİ YAPIYO YA!
ALO ERCAN HACI NABER YA, NOLUSUN İŞTE, HACI NE DİYCEM Bİ GRUP OLAYIMIZ VAR, KATILIR MISIN ?
İSTİKLAL CADDESİ
TÜLİNCİM BU AKŞAM TOLGALARDA PARTİ VAR... AKŞAM SEKİZDE KIZLARI AL GEL, GEÇ KALMAK YOK AMA .!.
NİŞANTAŞI CD.
NERDESİN KIZ ZİLLİ, SEKİZ DEDİK, SAAT ON OLDU .!.
AY TOLGA BENSİZ Mİ BAŞLADINIZ YAA!
OMM
OMM
GEÇ HADİ GEÇ!
SOYUNSANA KIZ, ELİNİ KORKAK ALIŞTIRMA!
AY BİRDEN ŞEY OLDUM .!.
OMM
OFF TOLGA 5 SAATTİR SEVİŞİYORUZ YORGUNLUKTAN BİTTİM... HERKEZ GİTTİ Dİ Mİ ?
İYİ DE BÜTÜN BUNLAR SADECE ÖN SEVİŞMEYDİ .!.
ÖN SEVİŞME Mİ?
HE YA NE SANDIYDIN CORÇ MAYKIL DESE OKEY BİZ DEYİNCE GÜNAH, ŞİRK... DOYMAYINCA DOYULMUYO İŞTE...

abdocolak@mynet.com

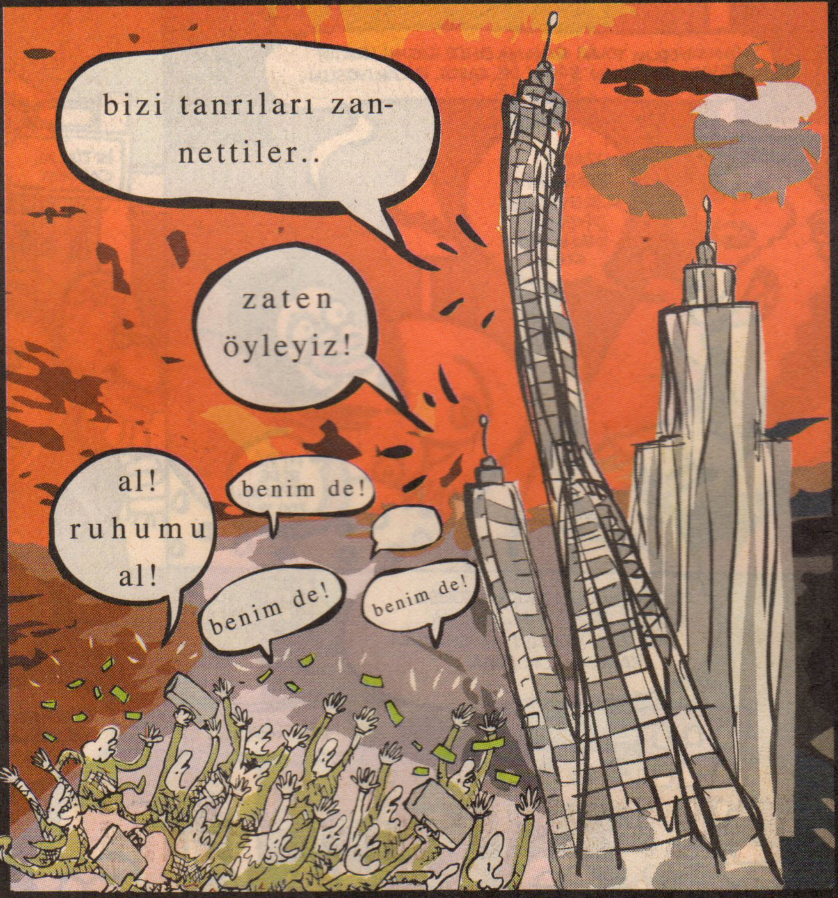
DERDO

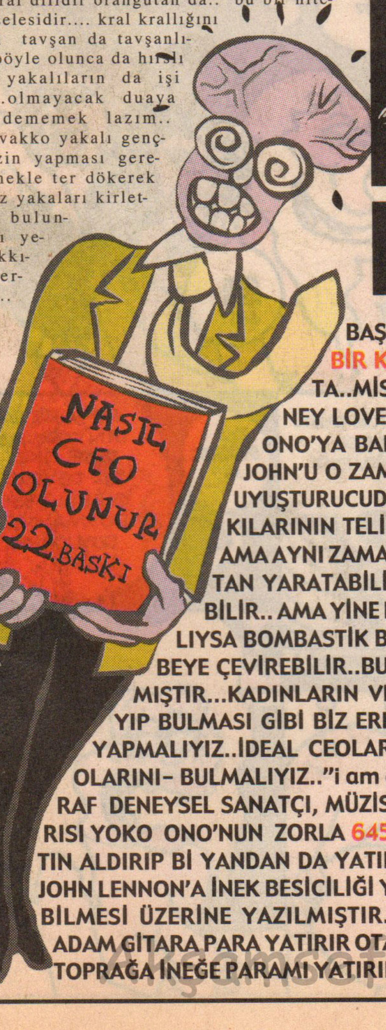
“Hayat bir davuldur bazen çalar”

mehmet özkanoğlu

CEOCULUK

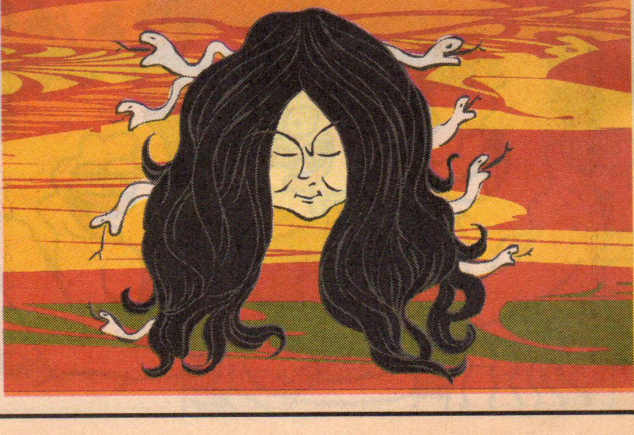
ATOM edebiyat kamarası olarak tolga hırsova’yla pera’da kolkola geziyoruz, kitapçının birine girdik.. bestsellerlar bölümünde hırsova’ya bi kitabı işaret ediyorum..adı ‘nasıl CEO olunur‘ 22. baskısını yapmış.. dünyada da peynir ekmek gibi satıyormuş.. iç kapakta tok,hazımsız bi sırıtışla bakan 30’larında bi yuppiden sözler,önsözler... iç kapaktaki adam çokta skimde degil.. benim takıldığım bu kitaba 22. baskısını yaptıran okurlar yada ‘junior ceocuklar’. CEO dediğimiz sey ‘Chief Executive Officer‘.. türkçesi ‘murahhas aza’..büyük ölçekli şirketlerdeki en üstteki en güclü pozisyondaki son söz sahibi kişi...kitabın baskı sayısından anlıyoruz ki herkes CEO olmak istiyor.. beyaz yakalıların en büyük çilesi kariyer kulübü... o kariyer kulübüne girememek bir azap, bir ceza sanki onlar için.. o kartvizitler yeni bir makamla; upgrade edilmiş bir sıfatla her sene REFRESH edilmezse güç ve karizman biraz daha hasar görmuştür ayrıca statü çabası ve iş stresinin akşama yatak odasında penisin doğal yüzde yirmilik ereksiyon açısına vereceği zararlarda tartışılmaz.. kitabı alan arkadaşlar okul okuyup ‘’adamcık’’ olmuş ama ne yazık ki dünyanın tabii hiyerarşisini hiç anlamamışlar.. CEO olma refleksiyle o kitabı aldığı anda hiç şansı da kalmamış oluyor zaten ve iddia ediyorum ki ‘’CEO olunmaz CEO doğulur’’.. doğa bunun da aynası.... bir tavşanın ormanlar krallığına atandığı görülmüş müdür?..ya da bir karıncanın? bu bir nicelik meselesi değildir; niceliğine rağmen filde kral diildir orangutan da.. bu bir nitelik meselesidir.... kral krallığını bilmeli tavşan da tavşanlığını.. böyle olunca da hırslı beyaz yakalıların da işi zor.. .olmayacak duaya amin dememek lazım.. beyaz vakko yakalı gençlerimizin yapması gereken emekle ter dökerek o beyaz yakaları kirletmek, bulundukları yerin hakkını vermektir..


bizi tanrıları zannettiler..
zaten öyleyiz!
al! ruhumu al!
benim de!
benim de!
benim de!

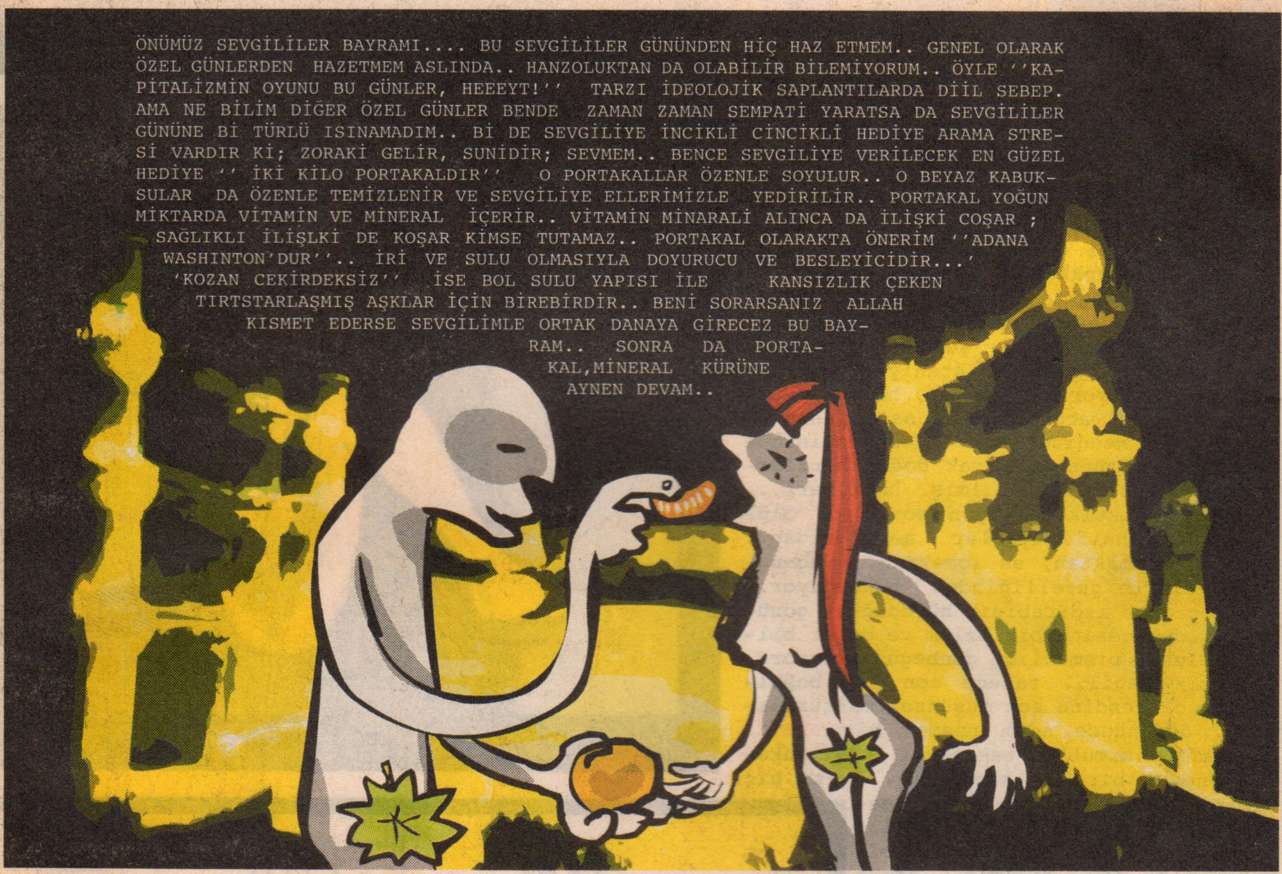


YOKO ONO: O Bi CEO..

BAŞKA BIR YERE GELIRSEK BENCE BIR ADAMIN ASIL AMACI ‘CEO’ OLMAK DIIL ‘CEO GIBI BIR KADINA’ SAHIP OLMAK OLMALIDIR...MEKİNTOŞ G5 GIBI KADINLAR VAR ŞU HAYATTA..MISAL JOHN LENNON’IN MÜSTAKBEL AVRADI YOKO ONO..YA DA KURT COBAIN- COURTNEY LOVE ÇIFTI.. BÖYLE KADINLAR NE YAPIP NE EDIP KAFASINA KOYDUĞUNU YAPAR.. YOKO ONO’YA BAK.. KOSKOCA BEATLES’I ÇATIR ÇATIR PARÇALADI, TOZ DUMAN ETTI.. ÜSTÜNE BIDE JOHN’U O ZAMANKI KARISINDAN AYIRDI..AMA SONRA TOPARLAMASINI DA BILDI.. JOHN LENNON UYUŞTURUCUDAN GÜNDE “3BIN5YÜZ TAKLA” ATIP, TEK BI BESTE YAPMAZKEN LENNON’UN ESKI ŞARKILARININ TELIFIYLE MILYONLARCA DOLARLIK SERVET YAPTI..BÖYLE KADINLAR PARÇALAYICIDIR AMA AYNI ZAMANDA TOPARLAYICIDIR..BIR KADIN GERÇEKTEN AKILLIYSA TÜKENMIŞ BIR ADAMI BAŞTAN YARATABILIR..PIRIL PIRIL YAPABILIR.. AMA YINE EĞER BIR KADIN AKILLIYSA BOMBASTIK BIR ADAMI BIR HARABEYE ÇEVIREBILIR..BUNU HER ZAMAN YAPMIŞTIR...KADINLARIN VERIMLI DÖLLER ARAYIP BULMASI GIBI BIZ ERKEK MILLETI DE BUNU YAPMALIYIZ..İDEAL CEOLARIMIZI -EVIMIZIN CEOLARINI- BULMALIYIZ..”i am on the way..” (BU PARAF DENEYSEL SANATÇI, MÜZISYEN, ROCK STAR KARISI YOKO ONO’NUN ZORLA 645,5 HEKTAR ARAZI SATIN ALDIRIP BI YANDAN DA YATIRIM NIYETINE KOCASI JOHN LENNON’A İNEK BESICILIĞI YAPTIRMAYI BAŞARABILMESI ÜZERINE YAZILMIŞTIR..ROCKSTAR DEDIĞIN ADAM GITARA PARA YATIRIR OTA BOKA YATIRIR, TAŞA TOPRAĞA İNEĞE PARAMI YATIRIR YAHU..)



Sevgililer Bayramı



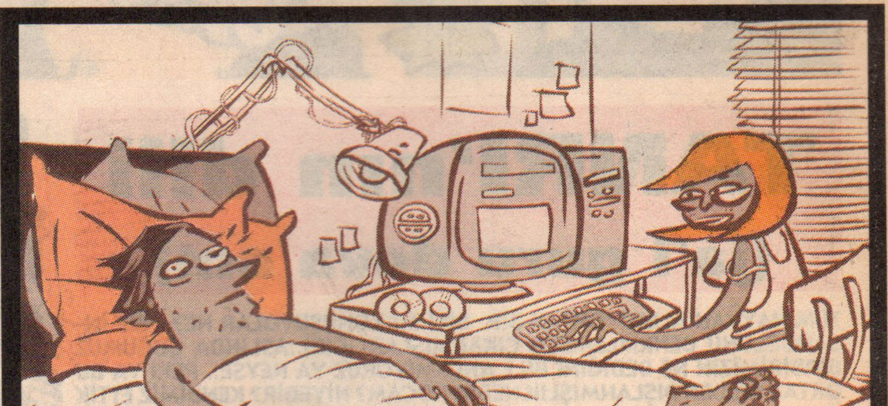
ÖNÜMÜZ SEVGİLİLER BAYRAMI.... BU SEVGİLİLER GÜNÜNDEN HİÇ HAZ ETMEM.. GENEL OLARAK ÖZEL GÜNLERDEN HAZETMEM ASLINDA.. HANZOLUKTAN DA OLABİLİR BİLEMİYORUM.. ÖYLE ''KAPİTALİZMİN OYUNU BU GÜNLER, HEEEYT!'' TARZI İDEOLOJİK SAPLANTILARDA DİİL SEBEP. AMA NE BİLİM DİĞER ÖZEL GÜNLER BENDE ZAMAN ZAMAN SEMPATİ YARATSA DA SEVGİLİLER GÜNÜNE Bİ TÜRLÜ ISINAMADIM.. Bİ DE SEVGİLİYE İNCİKLİ CİNCİKLİ HEDİYE ARAMA STRESİ VARDIR Kİ; ZORAKİ GELİR, SUNİDİR; SEVMEM.. BENCE SEVGİLİYE VERİLECEK EN GÜZEL HEDİYE '' İKİ KİLO PORTAKALDIR'' O PORTAKALLAR ÖZENLE SOYULUR.. O BEYAZ KABUKSULAR DA ÖZENLE TEMİZLENİR VE SEVGİLİYE ELLERİMİZLE YEDİRİLİR.. PORTAKAL YOĞUN MİKTARDA VİTAMİN VE MİNERAL İÇERİR.. VİTAMİN MİNARALİ ALINCA DA İLİŞKİ COŞAR ; SAĞLIKLI İLİŞLKİ DE KOŞAR KİMSE TUTAMAZ.. PORTAKAL OLARAKTA ÖNERİM ''ADANA WASHINTON'DUR''.. İRİ VE SULU OLMASIYLA DOYURUCU VE BESLEYİCİDİR...' 'KOZAN CEKİRDEKSİZ'' İSE BOL SULU YAPISI İLE KANSIZLIK ÇEKEN TIRTSTARLAŞMIŞ AŞKLAR İÇİN BİREBİRDİR.. BENİ SORARSANIZ ALLAH KISMET EDERSE SEVGİLİMLE ORTAK DANAYA GİRECEZ BU BAYRAM.. SONRA DA PORTAKAL,MİNERAL KÜRÜNE AYNEN DEVAM..

TANRI'nın dili
(ja'i guru deva om)

TÜM HAYVAN ALEMİ ORTAK BIR DİLİ Mİ KONUŞUYOLAR NE?.. BİZ İNSANOĞLUNU DENKMLEMDEN ÇIKARMIŞLAR GİBİ..ASLINDA ÇOĞUMUZ BİRBİRİMİZİN NE DEDİĞİNİ BİLE ANLAMIYORUZ YA NEYSE.. PEKİ YA BU ORTAK DİLDEN DIŞLANMIŞLIK NEDİR HOCAM? NİYEDİR? KENDİMİZ ETTİK KENDİMİZ BULDUK DURUMU MU DİYORUM ACABA.. ORMANLARDAN, DAĞLARLARDAN MİNİK BARINAKLARA, MAĞARALARA ÇEKİLDİKÇE "SOKAĞIN DİLİ"NDEN KOPTUK.. O DİLİ UNUTTUK.. HAYVANLARIN KONUŞTUĞU DİL, O ARI DİL TANRININ DİLİ Mİ Kİ?.. KUTSAL KİTAPLAR BİLE İNSAN UYDURMASI DİLDE YAZILMIŞ..AYETLERDE Mİ O DİLDE İNMİŞ? YOKSA PEYGAMBERLER Mİ "TRANSLATE" ETMİŞ GÖNDERİLENLERİ? YANİ YUKARDAN BİR ZORLAMA YOK "İLLAKİ BENİM DİLİMİ KONUŞACAKSIN!" DİYE.. BU BİR HOŞGÖRÜ.. BİR İNSAN BİR HAYVAN AYNI MEKANDA YAPAYANLIZ KALMALI.. DOĞUMDAN İTİBAREN.. KAPTAN MAĞARA ADAMI TADINDA YANİ.... BULACAKLARI DİL SAF ARI DİL MUHAKKAK.. AMA YİNE BİZİM ANLAYAMAYACAĞIMIZ Bİ ŞEY OLACAKTIR.. BEN "TANRININ DİLİNİ" MERAK EDİYORUM.. VALLA HIZLANDIRILMIŞ KURSU OLSA HEMEN KAYDIMI YAPTIRACAM BU YAZ..

ASLINDA ARMUT MUYUZ?

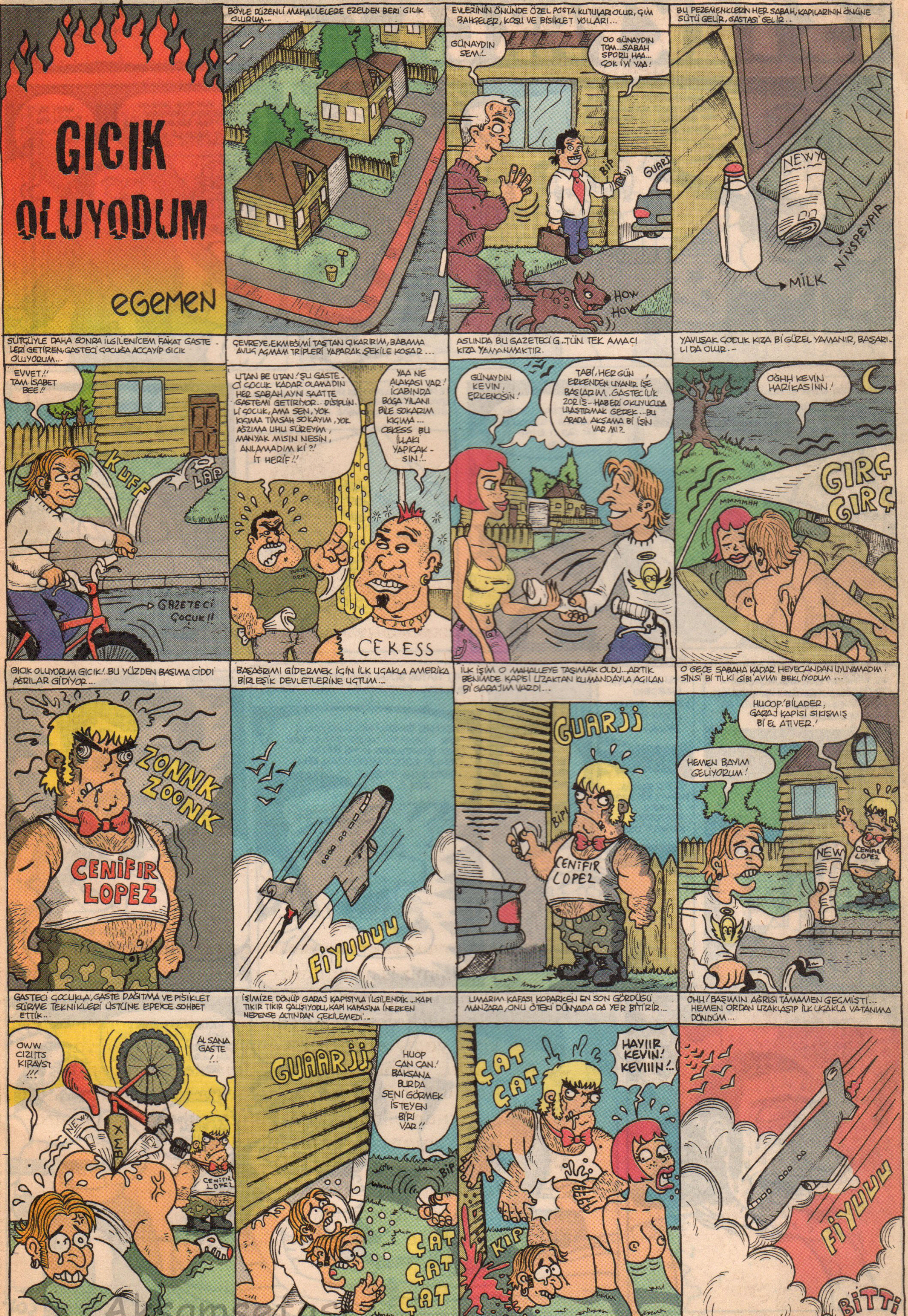
Jean-Dominique Bauby diye bi adamın kitabını okuyorum. bi dönem Fransa'nın ünlü bi dergisinin başarılı editörü. gençlik, başarı ve zenginlik birarada.. yani şeytanla güzel bir anlaşma yapılmış.. ama bi gün uyanınca vücudunun hiçbir yerinin kıpırdamadığını farkediyor.. tıpta, ''locked-in syndrome'' adı verilen hastalık bu.. felç.. komple felç.. sadece ama sadece sol gözü kıpırdıyor.. sadece bir sol göz kapakçığı.. yukarı ve aşağı.. Hareket edememekte, konuşamamakta, yemek yiyememekte, hatta nefes alamamaktadır. ve okuduğum kitabı bu şekilde yazıyor.. sol gözünü kırparak asistanıyla özel bir dil geliştiriyorlar.. kitap, her gün yüzlerce defa alfabeyi baştan sayan asistanı Claude Mendibil'in, Jean-Dominique Bauby'nın gözünü kırparak doğru harflerde durdurması ile yazılmış. harf,harf... ve kitap çıktıkan 4 gün sonra da ölüyor..kitap naif duygular manifestosu.. patates yapmaktan, su içmekten, yağmurlu havaların güzelliğinden bahsediyor.. gün geçtikçe ızdırabının büyüdüğünü görüyoruz..delicesine bir özlem ve değer bilmezliklerin pişmanlığı günbegün artıyor.. didaktik değil.. sadece son bir boşalma..kendi kendine son düşünsel mastürbasyon.. düşününce adam resmen bir armuta dönüşmüş.....armuttan tek farkı aşağı yukarı oynayan bir göz kapakçığı.. yani hiç kimse kendine çok güvenmesin..yarın sabah gözlerimizi bir bitki olarak açmamız hiç olmayacak bi şey diilmiş.. armut da olabiliriz ayrık otu da.. pahalı bi avokado olmak meziyet değil ..'olum ben sana avokado olamazsın demedim, adam olamazsın dedim' durumu yani.. yeni güne ot olarak başlama ihtimalini hesaba katınca herşey ne kadar boş ne kadar farklı, anlamsız.. dert ettiğimiz bi ton safsata ve bi ton değer bilmezlikler.. (kelebek ve dalgıç giysisi/ Jean-Dominique Bauby)



Bu AYA DAİR..

yaptığımız iş ne kadar zevkli görünse bile bazı bazı zamanlar bi daralma geldiği de oluyor.bizim de işle ilgili kafamızı kurcalayan bi ton şey var. 'bu işi kime yapıyoruz? niye yapıyoruz? ya da iyi yapıyor muyuz' acaba gibi sayıklamalar başlıyor. bu ay HaceliNine Bulmaca'ya gelen mektuplar arasından kocaman bi paket çıktı benim bahtıma.. bi okurumuz "aman abi kar fırtınası geliyormuş İstanbul'a " diye uyarmış, pakete de bi atkı ve bere eklemiş. işte yaptığımız işin anlamlandığı anlardan biri. senede bir böyle bi tepki, mail, mektup vs. alıyosunuz ve sadece sizi gönülden takip eden bir kişi için bile bu işi yapmak mutluluk veriyor insana. beni eski GIRGIR dönemi okuyucu-çizer tadını yaşatan okurumuzun gözlerinden öpüyorum..

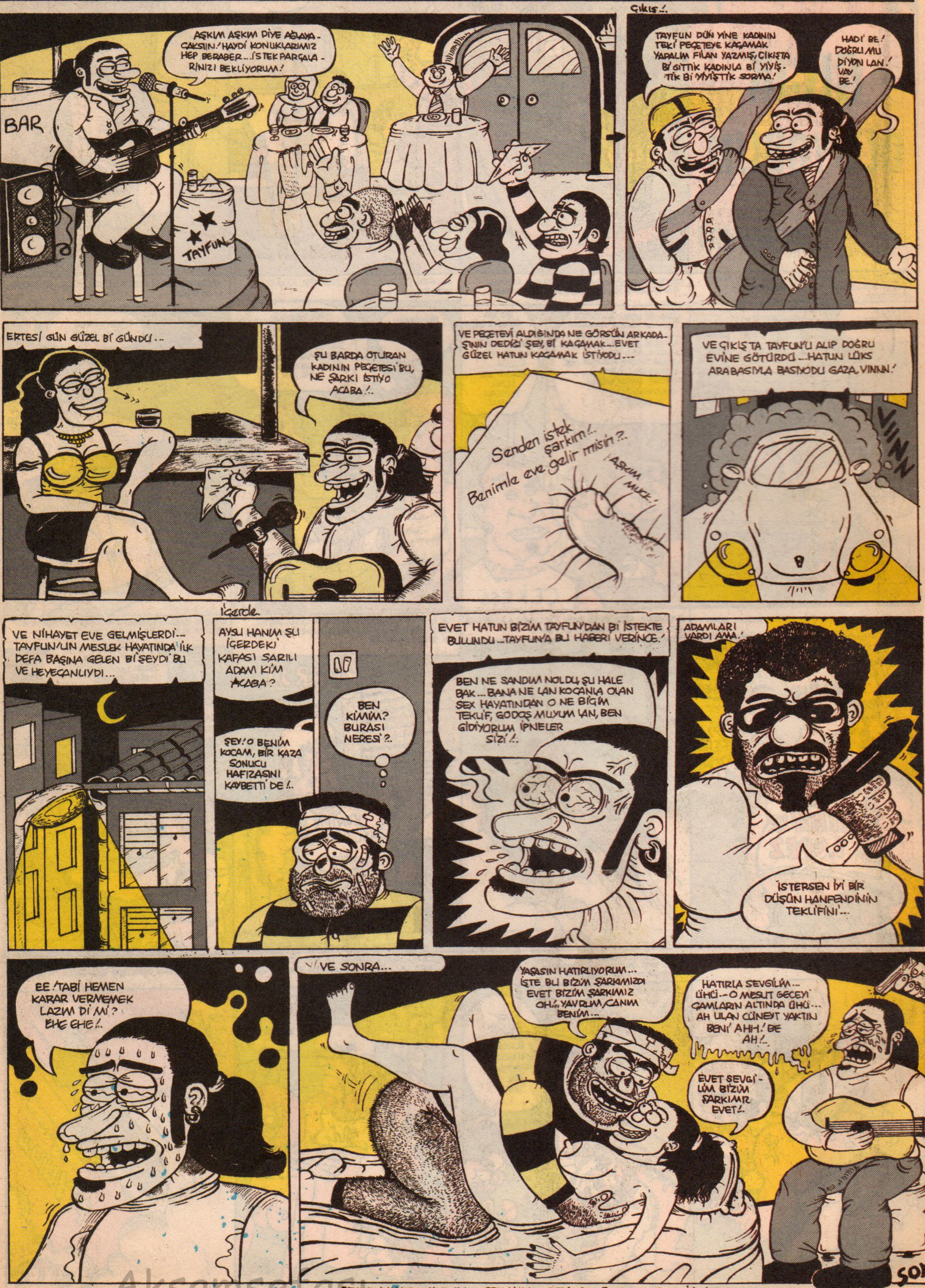
mozkanoglu@leman.com.tr


GICIK OLUYODUM
egemen
BÖYLE DÜZENLİ MAHALLELERE EZELDEN BERİ GICIK OLURUM..
EVLERİNİN ÖNÜNDE ÖZEL POSTA KUTULARI OLUR, ÇİM BAHÇELER, KOŞU VE BİSİKLET YOLLARI...
GÜNAYDIN SEM!..
OO GÜNAYDIN TOM...SABAH SPORU HAA... ÇOK İYİ YAA!
BİP
GUARJ
HOW HOW
BU PEZEMENKLERİN HER SABAH, KAPILARININ ÖNÜNE SÜTÜ GELİR, GASTASI GELİR..
NEWYO
MILK
NİVSPEYPIR
SÜTÇÜYLE DAHA SONRA İLGİLENİCEM FAKAT GASTELERİ GETİREN, GASTECİ ÇOCUĞA ACAYİP GICIK OLUYORUM...
EVVET!! TAM İSABET BEE!!
KUFF
LAP
GAZETECİ ÇOCUK!!
ÇEVREYE, EKMEĞİMİ TAŞTAN ÇIKARIRIM, BABAMA AVUÇ AÇMAM TRİPLERİ YAPARAK ŞEKİLE KOŞAR...
UTAN BE UTAN! ŞU GASTECİ ÇOCUK KADAR OLAMADIN HER SABAH AYNI SAATTE GASTEMİ GETİRİYOR.. DİSİPLİNLİ ÇOCUK, AMA SEN, YOK KIÇIMA TİMSAH SOKAYIM, YOK AĞZIMA UHU SÜREYİM, MANYAK MISIN NESİN, ANLAMADIM Kİ?! İT HERİF!!
YAA NE ALAKASI VAR! İCABINDA BOĞA YILANI BİLE SOKARIM KIÇIMA... CEKESS BU İLLAKİ YAPICAKSIN!..
CEKESS
ASLINDA BU GAZETECİ G..TÜN TEK AMACI KIZA YAMANMAKTIR.
GÜNAYDIN KEVIN, ERKENCİSİN!
TABİ, HER GÜN ERKENDEN UYANIR İŞE BAŞLARIM. GASTECİLİK ZOR İŞ.. HABERİ OKUYUCUYA ULAŞTIRMAK GEREK...BU ARADA AKŞAMA Bİ İŞİN VAR MI?
YAVUŞAK ÇOCUK KIZA Bİ GÜZEL YAMANIR, BAŞARILI DA OLUR.-
ÖĞHH KEVIN HARİKASINN!
MMMMHH
GIRÇ GIRÇ
GICIK OLUYORUM GICIK!..BU YÜZDEN BAŞIMA CİDDİ AĞRILAR GİDİYOR...
ZONNK ZOONK
CENİFIR LOPEZ
BAŞAĞRIMI GİDERMEK İÇİN İLK UÇAKLA AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİNE UÇTUM...
FİYUUUU
İLK İŞİM O MAHALLEYE TAŞINMAK OLDU...ARTIK BENİMDE KAPISI UZAKTAN KUMANDAYLA AÇILAN Bİ GARAJIM VARDI...
GUARJJ
BİP
CENİFIR LOPEZ
O GECE SABAHA KADAR HEYECANDAN UYUYAMADIM. SİNSİ Bİ TİLKİ GİBİ AVIMI BEKLİYODUM...
HUOOP! BİLADER, GARAJ KAPISI SIKIŞMIŞ Bİ EL ATIVER.
HEMEN BAYIM GELİYORUM!
NEW
CENİFIR LOPEZ
GASTECİ ÇOCUKLA, GASTE DAĞITMA VE BİSİKLET SÜRME TEKNİKLERİ ÜSTÜNE EPEYCE SOHBET ETTİK...
OWW CIZIITS KIRAYST!!!
ALSANA GASTE!...
BMX
NEWS
CENİFIR LOPEZ
İŞİMİZE DÖNÜP GARAJ KAPISIYLA İLGİLENDİK...KAPI TIKIR TIKIR ÇALIŞIYODU, KAPI KAFASINA İNERKEN NEDENSE ALTINDAN ÇEKİLEMEDİ..
GUAARJJ
HUOP ÇAN ÇAN! BAKSANA BURDA SENİ GÖRMEK İSTEYEN BİRİ VAR!!
BİP
ÇAT ÇAT ÇAT
UMARIM KAFASI KOPARKEN EN SON GÖRDÜĞÜ MANZARA, ONU ÖTEKİ DÜNYADA DA YER BİTİRİR...
ÇAT ÇAT
HAYIIR KEVIN! KEVIIIN!..
KIP
OHH! BAŞIMIN AĞRISI TAMAMEN GEÇMİŞTİ... HEMEN ORDAN UZAKLAŞIP İLK UÇAKLA VATANIMA DÖNDÜM...
FİYUUU
BİTTİ

Akşamseferi

İSTEK PARÇA

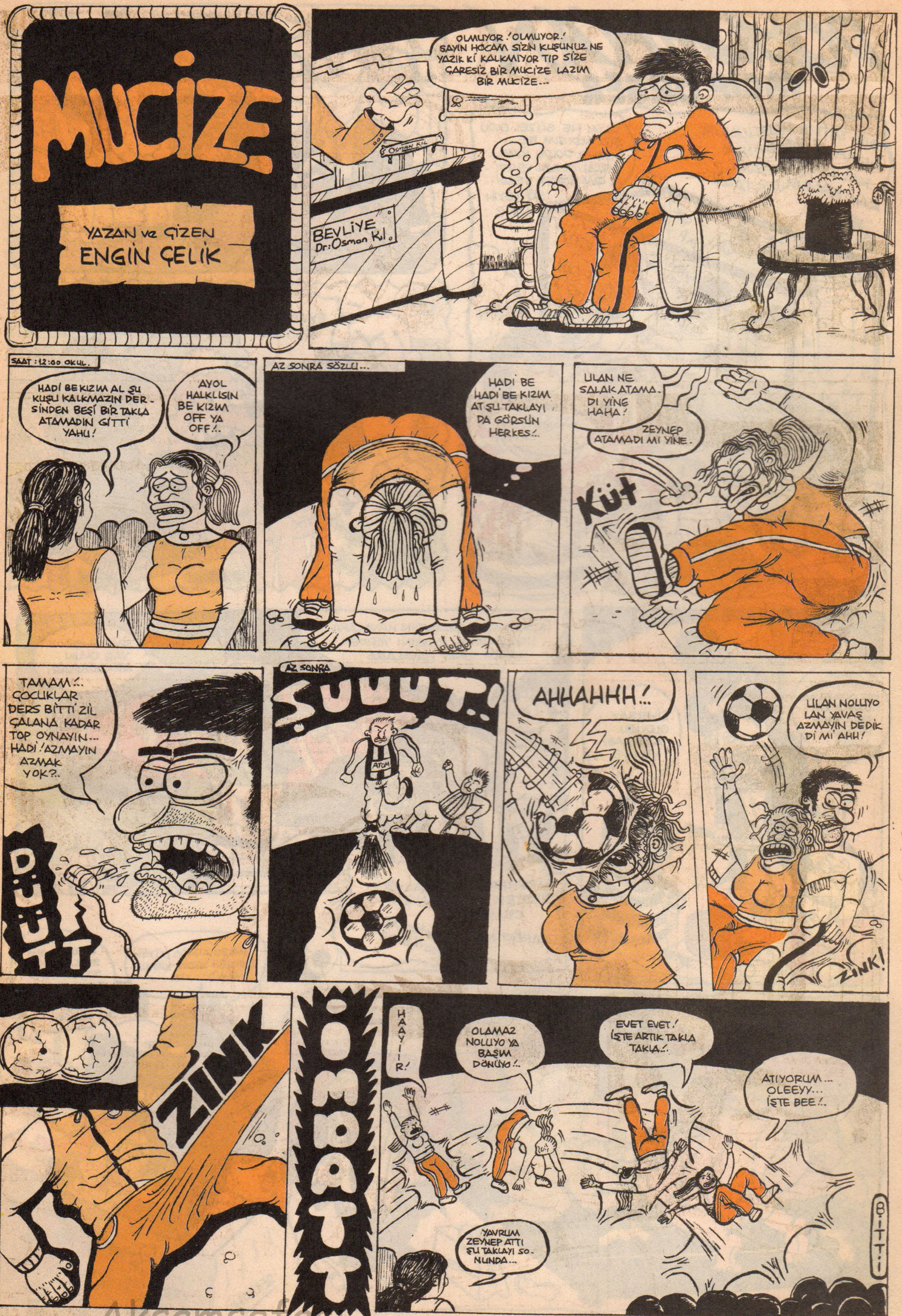
YAZAN ve ÇİZEN: ENGİN ÇELİK


AŞKIM AŞKIM DİYE AĞLAYACAKSIIN! HAYDİ KONUKLARIMIZ HEP BERABER... İSTEK PARÇALARINIZI BEKLİYORUM!
BAR
TAYFUN
ÇIKIŞ!..
TAYFUN DÜN YİNE KADININ TEKİ PEÇETEYE KAÇAMAK YAPALIM FİLAN YAZMIŞ, ÇIKIŞTA Bİ GİTTİK KADINLA Bİ YİYİŞTİK Bİ YİYİŞTİK SORMA!
HADİ BE! DOĞRU MU DİYON LAN! VAY BE!
ERTESİ GÜN GÜZEL Bİ GÜNDÜ...
ŞU BARDA OTURAN KADININ PEÇETESİ BU, NE ŞARKI İSTİYO ACABA!..
VE PEÇETEYİ ALDIĞINDA NE GÖRSÜN ARKADAŞININ DEDİĞİ ŞEY, Bİ KAÇAMAK... EVET GÜZEL HATUN KAÇAMAK İSTİYODU...
Senden istek şarkım!..
Benimle eve gelir misin?..
AŞKIM MUCK!
VE ÇIKIŞTA TAYFUN'U ALIP DOĞRU EVİNE GÖTÜRDÜ... HATUN LÜKS ARABASIYLA BASIYODU GAZA, VINNN!
VINNN
VE NİHAYET EVE GELMİŞLERDİ... TAYFUN'UN MESLEK HAYATINDA İLK DEFA BAŞINA GELEN Bİ ŞEYDİ BU VE HEYECANLIYDI...
İÇERDE.
AYSU HANIM ŞU İÇERDEKİ KAFASI SARILI ADAM KİM ACABA?
ŞEY! O BENİM KOCAM, BİR KAZA SONUCU HAFIZASINI KAYBETTİ DE!..
BEN KİMİM? BURASI NERESİ?..
EVET HATUN BİZİM TAYFUN'DAN Bİ İSTEKTE BULUNDU... TAYFUN'A BU HABERİ VERİNCE!
BEN NE SANDIM NOLDU, ŞU HALE BAK... BANA NE LAN KOCANLA OLAN SEX HAYATINDAN O NE BİÇİM TEKLİF, GODOŞ MUYUM LAN, BEN GİDİYORUM İPNELER SİZİ!..
ADAMLARI VARDI AMA!
İSTERSEN İYİ BİR DÜŞÜN HANFENDİNİN TEKLİFİNİ...
EE! TABİ HEMEN KARAR VERMEMEK LAZIM Dİ Mİ? EHE EHE!..
VE SONRA...
YAŞASIN HATIRLIYORUM... İŞTE BU BİZİM ŞARKIMIZDI EVET BİZİM ŞARKIMIZ OH!.. YAVRUM, CANIM BENİM...
EVET SEVGİLİM BİZİM ŞARKIMIZ EVET!..
HATIRLA SEVGİLİM... ÜHÜ... O MESUT GECEYİ ÇAMLARIN ALTINDA ÜHÜ... AH ULAN CÜNEYT YAKTIN BENİ AHH! BE AH!..
SON

ADAMIN HAFRA, AYSU'NUN SEX HAYATI GERİ DÖNDÜ, TAYFUN'SA, O İŞİNİ YAPTI...

MUCİZE

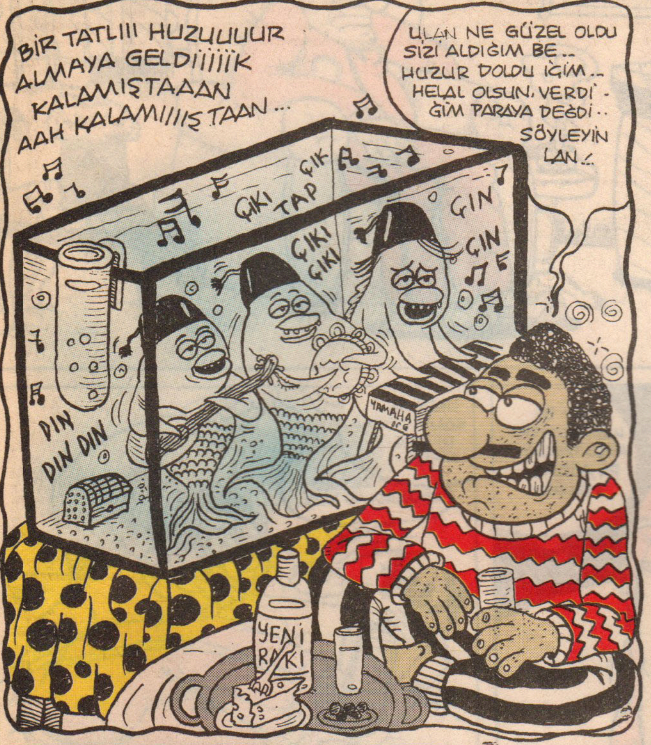
YAZAN ve ÇİZEN
ENGİN ÇELİK

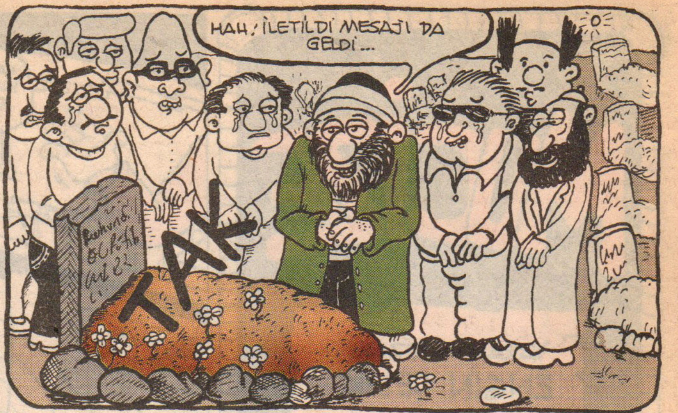

OSMAN KIL
BEVLİYE
Dr. Osman Kıl
OLMUYOR!' OLMUYOR!' SAYIN HOCAM SİZİN KUŞUNUZ NE YAZIK Kİ KALKMIYOR TIP SİZE ÇARESİZ BİR MUCİZE LAZIM BİR MUCİZE...
SAAT: 12:00 OKUL.
HADİ BE KIZIM AL ŞU KUŞU KALKMAZIN DERSİNDEN BEŞİ BİR TAKLA ATAMADIN GİTTİ YAHU!
AYOL HALKLISIN BE KIZIM OFF YA OFF!..
AZ SONRA SÖZLÜ...
HADİ BE HADİ BE KIZIM AT ŞU TAKLAYI DA GÖRSÜN HERKES!..
ULAN NE SALAK ATAMADI YİNE HAHA!
ZEYNEP ATAMADI MI YİNE.
KÜT
TAMAM!.. ÇOCUKLAR DERS BİTTİ ZİL ÇALANA KADAR TOP OYNAYIN... HADİ! AZMAYIN AZMAK YOK?.
DÜÜTT
AZ SONRA
ŞUUUT.!
ATOM
AHHAHHH!..
ULAN NOLUYO LAN YAVAŞ AZMAYIN DEDİK Dİ Mİ AHH!
ZINK!
ZINK
İMDATT
HAAYIIIR!
OLAMAZ NOLUYO YA BAŞIM DÖNÜYO!..
EVET EVET! İŞTE ARTIK TAKLA TAKLA!.
ATIYORUM... OLEEYY... İŞTE BEE!.
YAVRUM ZEYNEP ATTI ŞU TAKLAYI SONUNDA...
BİTTİ

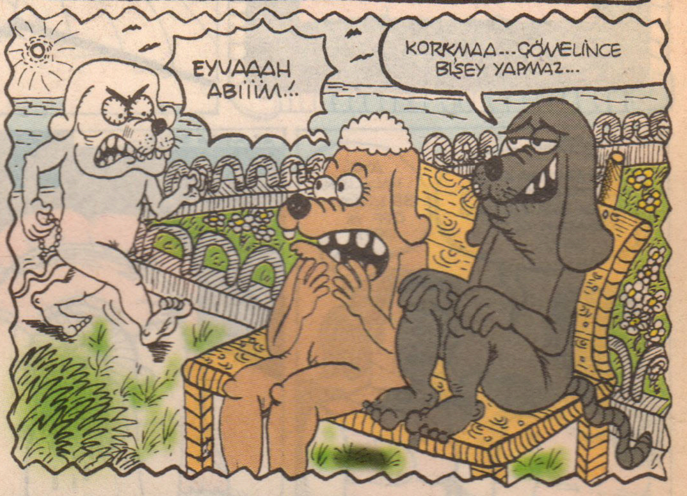
KALDIRDIK, ATTIRDIK, BU SAYFAYI YAPTIK.

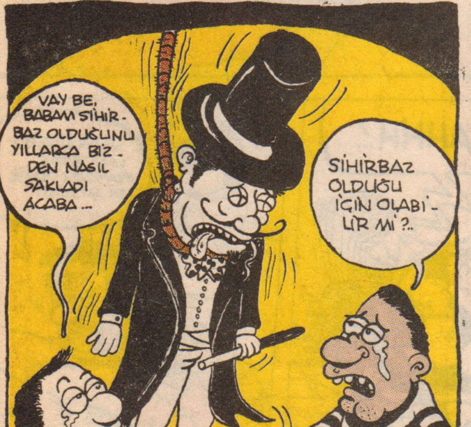
DOYUMHAN

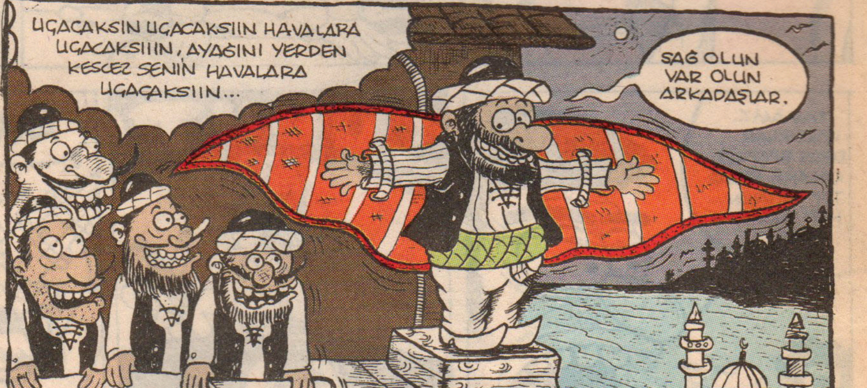
VACİP ÖRGER

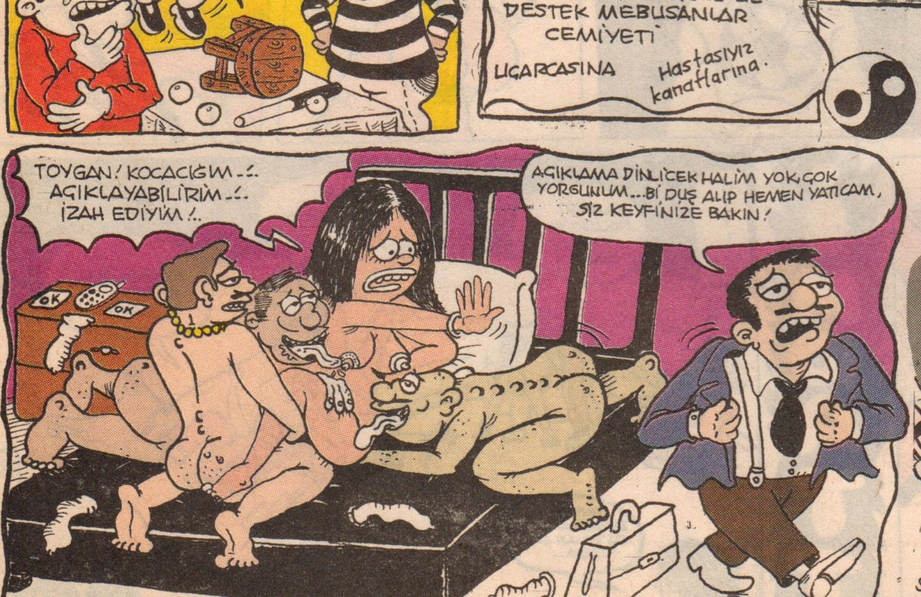

BİR TATLIII HUZUUUUR
ALMAYA GELDİİİİİİK
KALAMIŞTAAAN
AAH KALAMIIIIŞ TAAN...
ULAN NE GÜZEL OLDU
SİZİ ALDIĞIM BE..
HUZUR DOLDU İÇİM..
HELAL OLSUN, VERDİ-
ĞİM PARAYA DEĞDİ..
SÖYLEYİN
LAN.!.
ÇIKI TAP ÇIK
ÇIKI ÇIKI
ÇIN ÇIN
DIN DIN DIN
YAMAHA
YENİ RAKI

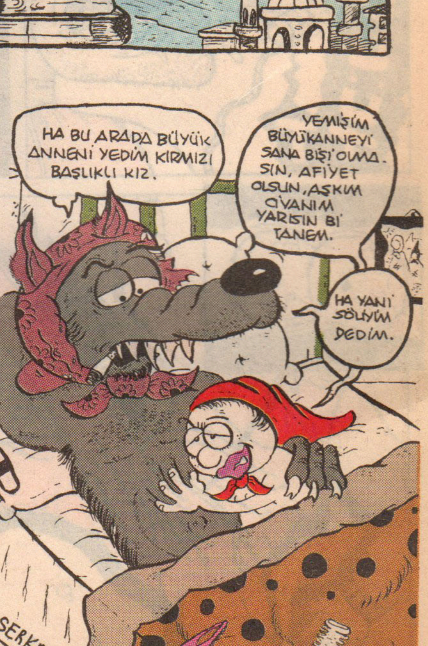

HAH.! İLETİLDİ MESAJI DA
GELDİ...
TAK


EYVAAAH
ABİİİM.!.
KORKMAA... GÖMELİNCE
BİŞEY YAPMAZ...


VAY BE,
BABAM SİHİR-
BAZ OLDUĞUNU
YILLARCA BİZ-
DEN NASIL
SAKLADI
ACABA...
SİHİRBAZ
OLDUĞU
İÇİN OLABİ-
LİR Mİ?..


UÇACAKSIN UÇACAKSIIN HAVALARA
UÇACAKSIIIN, AYAĞINI YERDEN
KESCEZ SENİN HAVALARA
UÇACAKSIIN...
SAĞ OLUN
VAR OLUN
ARKADAŞLAR.
HAZERFAN'A MORAL-ÜL
DESTEK MEBUSANLAR
CEMİYETİ
UÇARCASINA
Hastasıyız
kanatlarına.

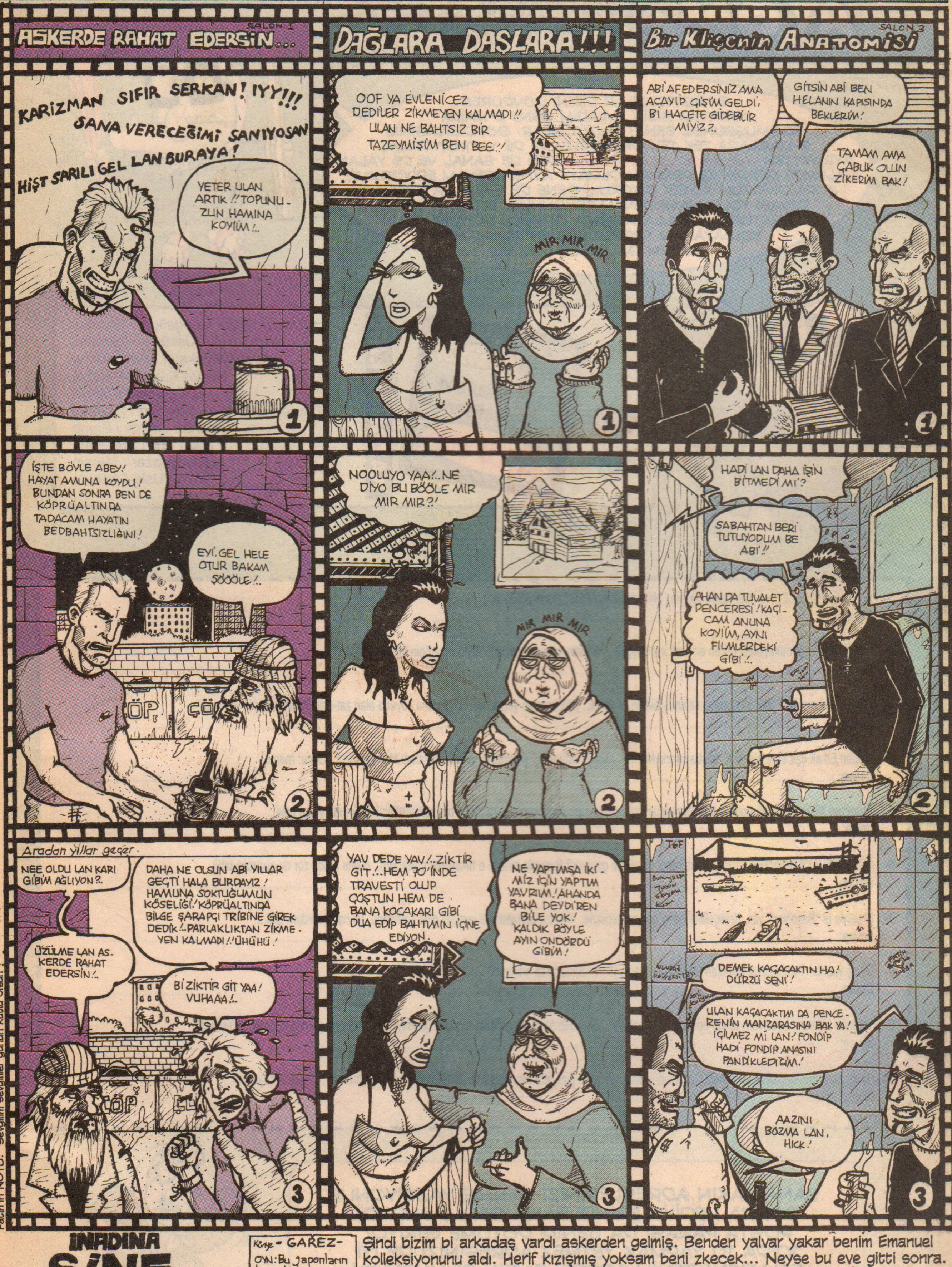

TOYGAN! KOCACIĞIM..!.
AÇIKLAYABİLİRİM..!.
İZAH EDİYİM.!..
AÇIKLAMA DİNLİCEK HALİM YOK, ÇOK
YORGUNUM... Bİ DUŞ ALIP HEMEN YATICAM,
SİZ KEYFİNİZE BAKIN!
OK
OK


HA BU ARADA BÜYÜK
ANNENİ YEDİM KIRMIZI
BAŞLIKLI KIZ.
YEMİŞİM
BÜYÜKANNEYİ
SANA BİŞİ OLMA-
SIN, AFİYET
OLSUN, AŞKIM
CİVANIM
YARISIN Bİ
TANEM.
HA YANİ
SÖLİYİM
DEDİM.
SERKANÜ.

(orger_vacip@hotmail.com) -

ÇİKKİTA SİNEMASI

YAZ: İBRAHİM BÜYÜKAK
ÇİZ: FATİH AKTURAN


SALON 1
ASKERDE RAHAT EDERSİN...
KARİZMAN SIFIR SERKAN! IYY!!! SANA VERECEĞİMİ SANIYOSAN HİŞT SARILI GEL LAN BURAYA!
YETER ULAN ARTIK!! TOPUNUZUN HAMINA KOYİM!..
1
İŞTE BÖYLE ABEY! HAYAT AMUNA KOYDU! BUNDAN SONRA BEN DE KÖPRÜALTINDA TADACAM HAYATIN BEDBAHTSIZLIĞINI!
EYİ. GEL HELE OTUR BAKAM ŞÖÖLE!..
ÇÖP
ÇÖP
2
Aradan yıllar geçer.
NEE OLDU LAN KARI GİBİM AĞLIYON?..
DAHA NE OLSUN ABİ YILLAR GEÇTİ HALA BURDAYIZ! HAMUNA SOKTUĞUMUN KÖSELİĞİ! KÖPRÜALTINDA BİLGE ŞARAPÇI TRİBİNE GİREK DEDİK!..PARLAKLIKTAN ZİKMEYEN KALMADI!! ÜHÜHÜ!
ÜZÜLME LAN ASKERDE RAHAT EDERSİN!..
Bİ ZİKTİR GİT YAA! VUHAAA!..
ÇÖP
3
SALON 2
DAĞLARA DAŞLARA!!!
OOF YA EVLENİCEZ DEDİLER ZİKMEYEN KALMADI!! ULAN NE BAHTSIZ BİR TAZEYMİŞİM BEN BEE!!
MIR MIR MIR
1
NOOLUYO YAA!..NE DİYO BU BÖÖLE MIR MIR MIR?!
MIR MIR MIR
2
YAU DEDE YAU!..ZİKTİR GİT!..HEM 70'İNDE TRAVESTİ OLUP ÇOŞTUN HEM DE BANA KOCAKARI GİBİ DUA EDİP BAHTIMIN İÇİNE EDİYON.
NE YAPTIMSA İKİMİZ İÇİN YAPTIM YAVRIIM! AHANDA BANA DEYDİREN BİLE YOK! KALDIK BÖYLE AYIN ONDÖRDÜ GİBİM!
3
SALON 3
Bir Klişenin Anatomisi
ABİ AFEDERSİNİZ AMA ACAYIP ÇIŞIM GELDİ, Bİ HACETE GİDEBİLİR MİYİZ?
GİTSİN ABİ BEN HELANIN KAPISINDA BEKLERİM!
TAMAM AMA ÇABUK OLUN ZİKERİM BAK!
1
HADİ LAN DAHA İŞİN BİTMEDİ Mİ?
SABAHTAN BERİ TUTUYODUM BE ABİ!!
AHAN DA TUVALET PENCERESİ! KAÇICAM ANUNA KOYİİM, AYNI FİLMLERDEKİ GİBİ!..
2
TÖF
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
FATİH ♥ IUBBA
DEMEK KAÇACAKTIN HA! DÜRZÜ SENİ!
ULAN KAÇACAKTIM DA PENCERENİN MANZARASINA BAK YA! İÇİLMEZ Mİ LAN! FONDİP HADİ FONDİP ANASINI PANDİKLEDİĞİM!
AAZINI BOZMA LAN, HICK!
3

Fatih'in NOTU: "Sevgilim sevgililer günün kutlu olsun"!

İNADINA SİNE KIRITIK

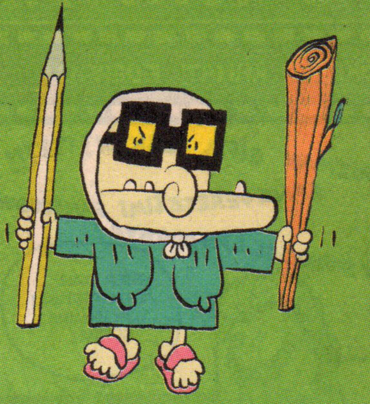
ibrahimvefatih@hotmail.com

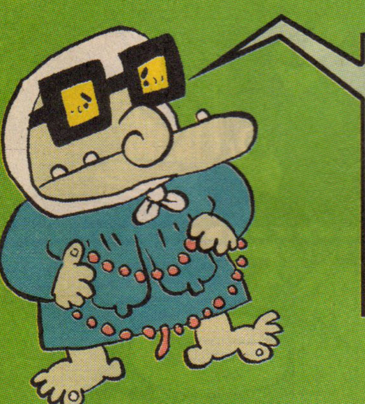
Künye - GAREZ-
OYN: Bu japonların hepsi birbirine benzi-yo yemınlen! Bı de Bafıyi oynayan kız (isme bak Bafı)

Şindi bizim bi arkadaş vardı askerden gelmiş. Benden yalvar yakar benim Emanuel kolleksiyonunu aldı. Herif kızışmış yoksam beni zkecek... Neyse bu eve gitti sonra. Tam takmış sidiyi hakkını verecek amanın sidi açılmamış onun visidide! Onu yapmış, bunu yapmış yok! Sonunda bakmış sidinin kapaana! Ulan demiş aza tamah etmeyen çoğu heç bulamaz, kapaktaki resimlerden göynün hoş etmiş! Vay ipnee! Getirme sidiyi sakın! O zkli ellerinle deymişsindir sindi! Iyy!!! Bu arada filminde taa hamına koyim!

atomcan@leman.com.tr

HACELİ NİNE ATOM BULMACA'yı SUNAR


EY BIZIRCANLAR DİBİNİ DÖVDÜREN YEZİTLER SİZİ!! EVLADIM GENE E-MAİLA BOĞMUŞSUNUZ BENİ!! GUZUCİKLAR, GÖNDERDİĞİNİZ E-MAİLLARA TEK TEK OKUYORUM VE DE YAYINLIYORUM! AYRIYETTEN www.leman.com.tr/hacelinine'DEN DE SANAL VE DE YALAN ALEMDE DERDİNİZE DERMAN OLMAYA AYNEN DEVAM EDİYORUM!! ZOPA DİYORUM KÖTEK DİYORUM GENE DE E-MAİLLA BULMACA CEVABI YOLLAMAYA DEVAM EDYONNUZ! BUNDAN BEYLE MEKTUPNAN YOLLAYANLARA GOKULU DONUMU DA YOLLAYACAM TORPİLLİSİNDEN BİLİNE! HADİ BAKEM GALEMLER OMZA!..



SAYI 60-70
yeni Harman
Kaçıranlara ve arşivcilere
10'LU SET

KAZANANLAR

Özgür Çetin- Çengelköy / İstanbul
Hasan Bulu- Üsküdar / İstanbul
İsmail Altınkaya / Kastamonu
Nilgün Kubat / Malatya
Tuba Ekinci / Antalya
Burçin Belkıran - Beyoğlu / İstanbul
Utkuhan Günay / Sinop
Kadir Özal / Samsun
Hülya Hazar / Mersin
Tarkan Uslu / Ankara

1- Bu sayıda birisi CEO'ya fena halde takmış.. Ne demekmiş CEO? Nasıl açıklıyor?
Cevap: ....

2- Kurbanlık koyun muamelesi gören bir kedi var dergide.. Kedinin adını istiyorum.. (Evet o kedinin bir adı var)
Cevap: ....

3- "Angels in Amenica" tribi yaşamaya kalkmış birileri bi yerde.. Söz konusu yerde, ten rengi daha koyuca olan zat-ı muhteremin ismi ne ola ki?
Cevap: ....

4- "Kadın Erkek eşit diye bişi yok, basbaya erkekler her zaman üstündür" şeklindeki talihsiz beyanatı kim yapmış? (İpucu: meme)
Cevap: ....

5- Atom'um Mart ayı'ndaki bomba konuğunun ismini ve kısa süre önce kimin parti'sinde boy gösterdiğini bi çırpıda yazın hele...
Cevap: ....

6- ŞÇÇŞŞŞİİVAVA şeklindeki güzide efekt hangi hikayede geçiyor? Bununla birlikte o hikayenin çizeri kim.. (Eeee arada zor da sorucaz tabi)
Cevap: ....

7- Bi yerde bi "Başoğlan" var.. Kraliçesine bişey sunuyo tepsiyle.. Affınıza istinaden ne sunuyo diye sorucam.. Ve hatta sordum gitti...
Cevap: ....

8- Bu ay Kaptan Türk'e karşı savaşan robotumsu yaratığa ne isimle hitap ediliyor?
Cevap: ....

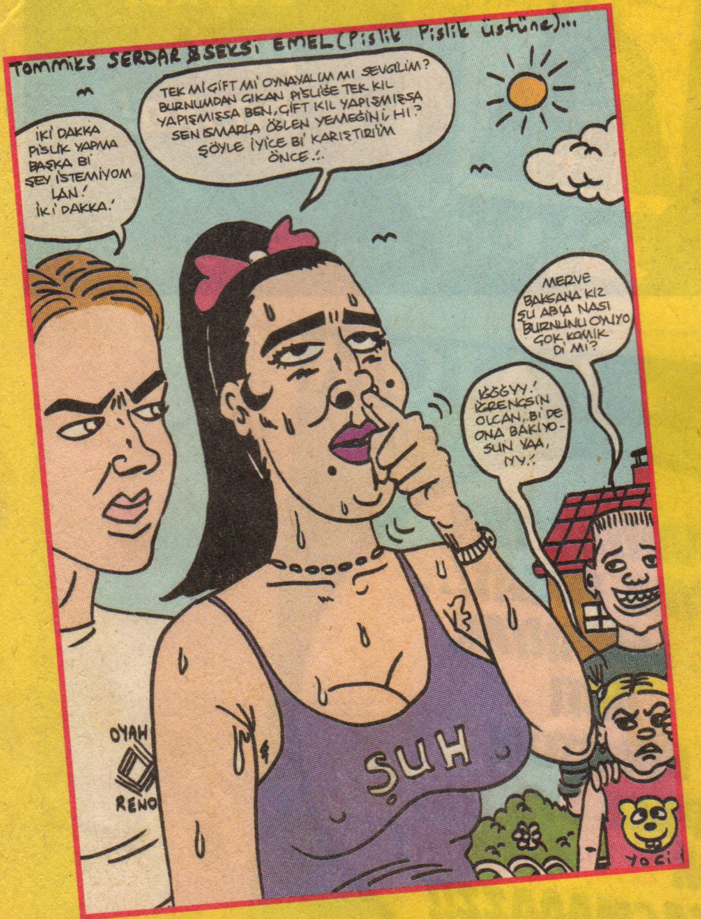
9- "Aslında bitkileri hayvanlara tercih ederim" beyanatı var.. Bir yerlerde kesin görmüş olmanız gerekiyo.. Peki bunun geçtiği köşenin çizeri kim?
Cevap: ....

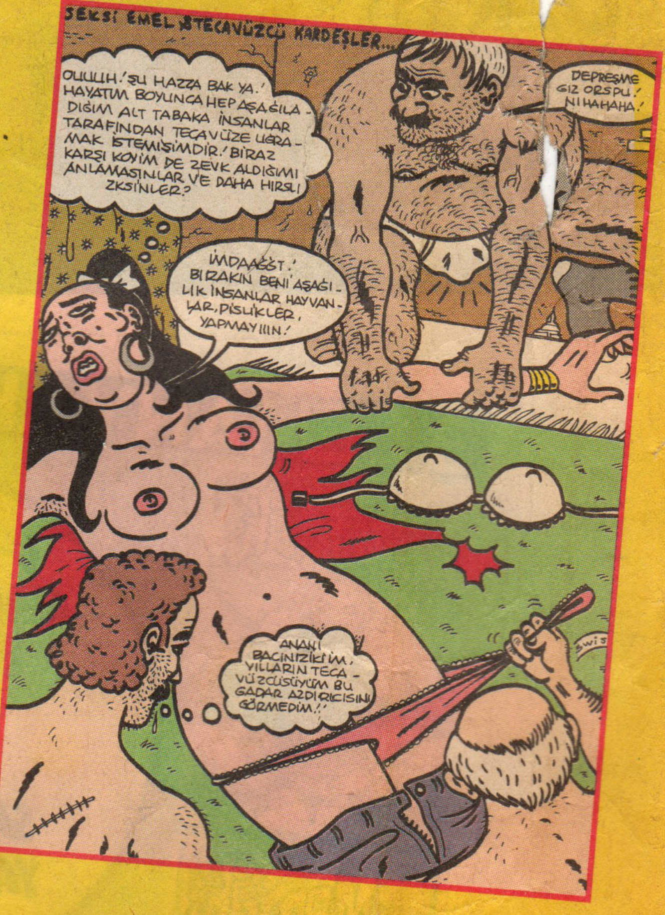
10- Hangi karikatür kahramanını annesi "lezbiyen hesabı, geceleri gizli gizli MonaLisa ile sevişiyomuş? İsim isiiimmm.. İsmini soruyorum...
Cevap: ....

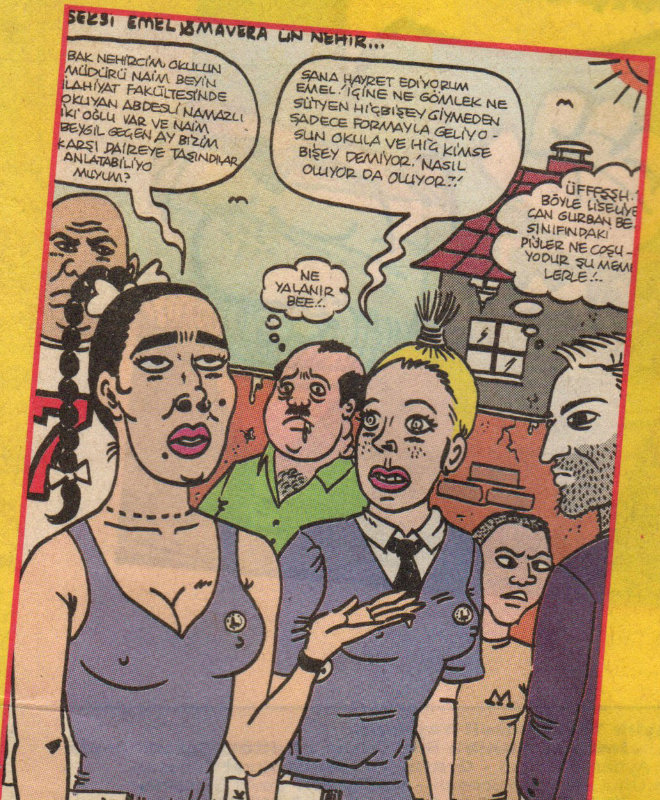
BANA BAKIN ADRESLERİNİZİ YANNIŞ YAZZIYONUZ SONRA HEDİYELERİNİZ BANA GERİ DÖNÜYO! POSTA PARASI DA BENİM DÖTÜME GİRİYO! 10'DA 10 YAPMAK YETMEZ ADRESİNİZİ DE İYİ BELLEYİN! BENİM ADRESİ ZATEN BİLLİYONUZ! ADRES KÜNYEDE!..

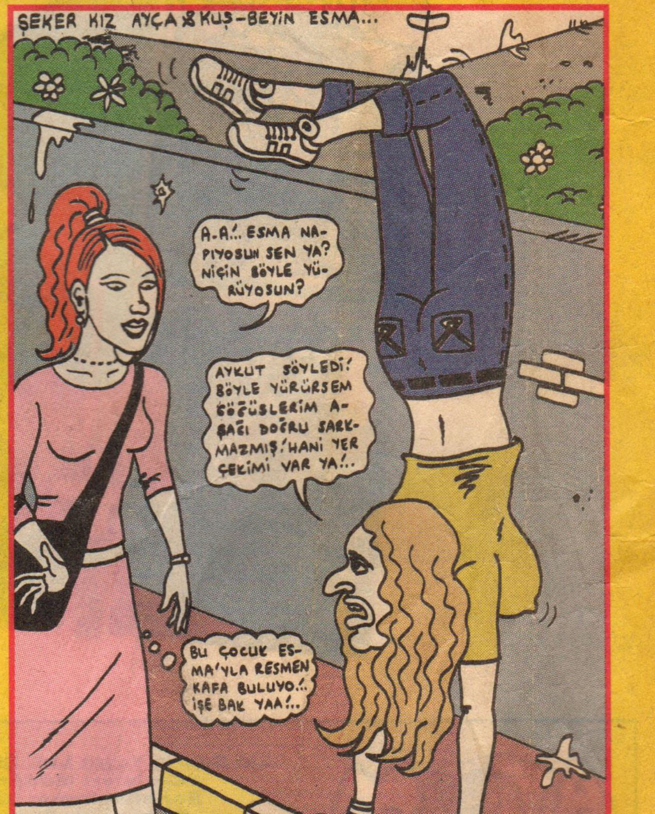
ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN


TOMMIKS SERDAR & SEKSİ EMEL (Pislik Pislik üstüne)...
İKİ DAKKA PİSLİK YAPMA BAŞKA Bİ ŞEY İSTEMİYOM LAN! İKİ DAKKA!
TEK Mİ ÇİFT Mİ OYNAYALIM MI SEVGİLİM? BURNUMDAN ÇIKAN PİSLİĞE TEK KIL YAPIŞMIŞSA BEN, ÇİFT KIL YAPIŞMIŞSA SEN ISMARLA ÖĞLEN YEMEĞİNİ, HI? ŞÖYLE İYİCE Bİ KARIŞTIRIM ÖNCE!..
MERVE BAKSANA KIZ ŞU ABLA NASI BURNUNU OYUYO ÇOK KOMİK Dİ Mİ?
IĞĞGYY! İĞRENÇSİN OLCAN, Bİ DE ONA BAKIYOSUN YAA, IYY!
OYAH
RENO
ŞUH
YOGİ


SEKSİ EMEL & TECAVÜZCÜ KARDEŞLER...
OUUUH! ŞU HAZZA BAK YA! HAYATIM BOYUNCA HEP AŞAĞILADIĞIM ALT TABAKA İNSANLAR TARAFINDAN TECAVÜZE UĞRAMAK İSTEMİŞİMDİR! BİRAZ KARŞI KOYİM DE ZEVK ALDIĞIMI ANLAMASINLAR VE DAHA HIRSLI ZKSİNLER?
DEPREŞME GIZ ORSPU! NIHAHAHA!
İMDAAĞĞT! BIRAKIN BENİ AŞAĞILIK İNSANLAR HAYVANLAR, PİSLİKLER, YAPMAYIIIN!
ANANI BACINIZI ZİKSİM, YILLARIN TECAVÜZCÜSÜYÜM BU GADAR AZDIRICISINI GÖRMEDİM!!
SWIS

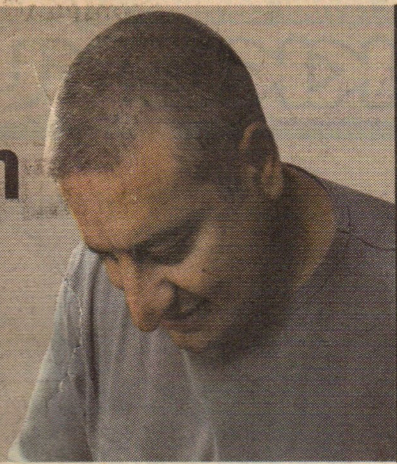

SEKSİ EMEL & MAVERA'LIN NEHİR...
BAK NEHİRCİM, OKULUN MÜDÜRÜ NAİM BEYİN İLAHİYAT FAKÜLTESİNDE OKUYAN ABDESLİ NAMAZLI İKİ OĞLU VAR VE NAİM BEYGİL GEÇEN AY BİZİM KARŞI DAİREYE TAŞINDILAR ANLATABİLİYO MUYUM?
SANA HAYRET EDİYORUM EMEL! İÇİNE NE GÖMLEK NE SÜTYEN HİÇBİŞEY GİYMEDEN SADECE FORMAYLA GELİYOSUN OKULA VE HİÇ KİMSE BİŞEY DEMİYOR! NASIL OLUYOR DA OLUYOR?!
NE YALANIR BEE!..
ÜFFFŞŞH! BÖYLE LİSELİYE CAN GURBAN BE! SINIFINDAKİ PİÇLER NE COŞUYODUR ŞU MEMELERLE!..
FİZİK
SE
FTERİ


ŞEKER KIZ AYÇA & KUŞ-BEYİN ESMA...
A-A!.. ESMA NAPIYOSUN SEN YA? NİÇİN BÖYLE YÜRÜYOSUN?
AYKUT SÖYLEDİ! BÖYLE YÜRÜRSEM GÖĞÜSLERİM AŞAĞI DOĞRU SARKMAZMIŞ! HANİ YER ÇEKİMİ VAR YA!..
BU ÇOCUK ESMA'YLA RESMEN KAFA BULUYO!.. İŞE BAK YAA!..

Suat Özkan

seçme karikatürler

yeni bir kırık leblebi albümü

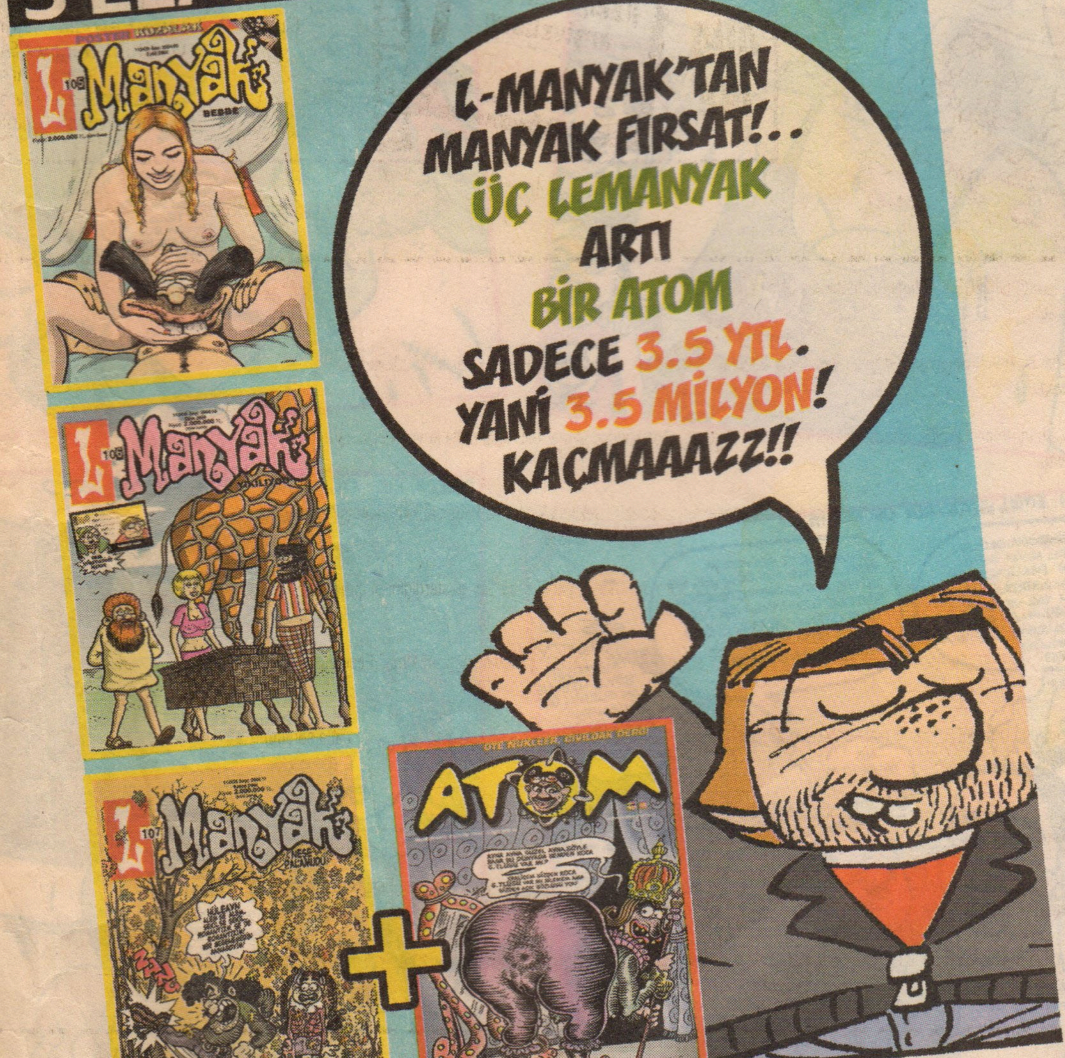


Kırık Leblebi
SUAT ÖZKAN
3

Cin başka, peri başka!

TÜM KİTAPÇILARDA...

3 LEMANYAK + 1 ATOM


L-MANYAK'TAN MANYAK FIRSAT!.. ÜÇ LEMANYAK ARTI BİR ATOM SADECE 3.5 YTL. YANİ 3.5 MİLYON! KAÇMAAAZZ!!
L 108 Manyak
L 106 Manyak
L 107 Manyak
ATOM

ATOM

Aylık Yerel Süreli Yayındır..
LM Basım Yayın Ltd. Şti. - **İmtiyaz Sahibi:** Suat Özkan - **Editör:** Bahadır Boysal
Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Grafik Tasarım:** Murat Yüceşan
Renklendirme: Barış Ünal - Murat Yüceşan - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Müessese: Ali Yavuz - **Tel:** 0.212.292 94 50-51 - **Fax:** 0.212.292 44 91
Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İstanbul (atomcan@leman.com.tr)
Baskı: LeMan Matbaası (0212) 858 00 95 (Pbx) - **Genel Dağıtım:** BBD MERKEZ